

## DAFTAR PUSTAKA

- Arivia, Gadis. (2002), *Kebijakan Publik Dalam Pendidikan: Sebuah Kritik Dengan Perspektif Gender*. Jakarta: SMKG Desa Putera.
- Budiman, Arief. (1985), *Pembagian Kerja Secara Seksual: Sebuah Pembahasan Psikologis Tentang Peran Wanita di dalam Masyarakat*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Cuoney, Gay. (1999), *Konsep-Konsep Dasar Dalam Modern Dance, Pendekatan Kreatif (Basic Concepts In Modern Dance: A Creative Approach*. Diterjemahkan oleh Sumandiyo Hadi. Yogyakarta: Manthili.
- Darma, Y.A. (2006), *Model Pembelajaran Analisis Wacana Kritis Pada Cerpen Berideologi Gender*. Bandung: Forum Ilmiah UPI
- Deporter, B. (2003), *Quantum Teaching*. Bandung: Khaifa.
- Deporter, B. and Hernacki, M. (2003), *Quantum Learning*. Bandung: Khaifa.
- Dzuhatin, Zuhaini. (1998), *Wacana Perempuan Dalam KeIndonesiaan dan Kemodernan*. Jakarta: CIDES-UUI..
- Furqon. (2005), *Konsep dan Aplikasi Bimbingan Konseling Di Sekolah Dasar*. Bandung: Pustaka Bani Quaraysi.
- Hadiat. (1995), *Alam Sekitar Kita, IPA untuk SD Kelas V*. Depdikbud. Jakarta: Dua Sehati.
- Haryanto. (1997), *Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) untuk SD Kelas V*. Jakarta: Erlangga.
- Hawkin, Alma (1995), *Moving With Within: New Method For Dance Making*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, Inc.
- Humprey, Doris. (1983), *Seni Menata Tari (The Art of Making Dance)*. Diterjemahkan oleh Sal Murgianto. Jakarta: Aquarista Offset.
- Joyce, B. (2000), *Models of Teaching*. New York: Allyn & Bacon.



- Joyce, Marry. (1973), *First Steps In Teaching Creative Dance*. California: National Press Book.
- Koentjaraningrat. (1985), *Persepsi Masyarakat Tentang Kebudayaan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Komalasari, Heni (2004), "Implementasi Model Pembelajaran Non Kontekstual-Kontekstual Dengan Materi Seni Tradisi Topeng Cirebon Pada Siswa Kelas 2 SLTP Lab School Unit Universitas Pendidikan Indonesia". Tesis pada Jurusan Kurikulum. UPI. Bandung.
- Laurent, Edwin. (1996), *The Eksperience Of Drama*. New York: St. martin's Press.
- Mastuhu. (2003), *Menata Ulang Sistem Pemikiran Pendidikan Nasional*. Yogyakarta: Safiria Insania Press.
- Masunah., Juju (1999), "*Model Pembelajaran Tari Tradisional di Sekolah Formal*". *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: P4ST UPI.
- Megawangi, Ratna. (1999), *Membiarkan Berbeda? Sudut Pandang Baru Tentang Relasi Gender*. Bandung: Mizan.
- Moesono dan Amin. (1996), *Matematika 5, Mari Berhitung uuntuk SD Kelas V*. Jakarta: PT. Widya Scan Indonesia.
- Morris, Desmon. (1977), *Manwatcing: A Field Guide The Human Behaviour*. New York: Harry N. Abrams, Inc, Publisher.
- Mulyasa. (2002), *Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muthali'in, Ahmad. (2001), *Bias Gender Dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Muhammadiyah University Press.
- Nasikun. (1995), *Sistem Sosial Indonesia*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Narawati, Tati. (2003), *Wajah Tari Sunda Dari Masa Ke Masa*. Bandung: P4ST UPI.
- Salim, Haerus. (1999), *Menjadi Perempuan, Studi kasus Dalam Masyarakat Jawa*. Yogyakarta: LSPPA.

- Semiawan, Conny. (1997), *Perspektif Pendidikan Anak Berbakat*. Jakarta: PT Grasindo.
- Sanderson, Stephen. (1995), *Sosiologi Makro, Sebuah Pendekatan Terhadap Realitas Sosial*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Silberman, Melvin. (2006), *Active Learning, 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. Bandung: Nusamedia.
- Suhendi, Didi. (2006), *Srintil Dalam Belenggu Gender: Menyingkap Kekerasan Dunia Ronggeng*. Yogyakarta: Alief Press.
- Soedarsono, RM. (2000), *Masa Gemilang dan Memudar Wayang Wong gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: tarawang.
- Soedarsono, F.X. (1997), *Pedoman Pelaksanaan Pelaksanaan Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Dirjen Dikti.
- Surakhmad, Winarno. (1998), *Perencanaan Pengajaran berdasarkan pendekatan Sistem*. Jakarta: Budi Aksara.
- Suparlan, Parsudi. (1995), *Orang Sakai di Riau, Masyarakat Terasing dalam Masyarakat Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Surya, Mohammad. (2004), *Psikologi Pembelajaran dan Pengajaran*. Bandung: Pustaka Bani Quaraisy.
- Syaodih, Nana. (2005), *Landasan Psikologis Proses Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- (1995), *Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Sinar Grafika
- Padmodarmaya, Pranama. (1983), *Tata Teknik Pentas*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta.
- Primadi. (2000), *Proses Kreasi, Apresiasi, Belajar*. Bandung: ITB.
- Wiriaatmadja, Rochiati. (2005), *Metode Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

