

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A.C. (2003). *Pokoknya Kualitatif Dasar-Dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Aminudin. (1990). *Pengembangan Penelitian Kualitatif*. Malang: YA3, HISKI.
- Conant, H. (1969). *Art Education*. New York: The Center For Applied Research in Education, Inc.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1999). *Penelitian Tindakan Action Research*. Jakarta:Depdikbud.
- Dow, Alden B. (1959). *An Architect's Views On Creativity*. In *Creativity and its Cultivation*. Edited by Harold H. Anderson. New York: Harper and Brothers.
- Fromm, E. (1959). *The Creative Attitude*. In *Creativity and its Cultivation*. Edited by Harold H. Anderson. New York: Harper and Brothers
- Gardner, H. (1983). *Art, Mind, and Brain*. New York: Basic Books.
- Gordon, T. (1997). *Teacher Effectiveness Training/ Menjadi Guru Efektif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hamalik, O. (2001). *Pendidikan Guru Berdasarkan Pendekatan Kompetensi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hinkley, C. (1980). *Creativity In Dance*. Sidney: Australia.
- Jamalus. (1988). *Pengajaran Musik melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Gramedia.
- Jenkins, I. (1958). *Art and The Human Enterprise*. Cambridge. Mass: Harvard University Press.
- Joyce, B. Et al. (2000). *Models of Teaching*. New York: Allyn & Bacon.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (2003). Jakarta: Gramedia.
- Komalasari, H. (2004). *Implementasi Model Pembelajaran Non Kontekstual-Kontekstual dengan materi Seni Tradisi Topeng Cirebon pada Siswa Kelas 2 SLTP LAB School Unit Universitas Pendidikan Indonesia*. Tesis S2 tidak diterbitkan.
- Masunah, J. Et al. (2003) *Metodologi Topeng Cirebon*. Bandung: departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Murgiyanto, S. (1986). *Pengetahuan Elementer Tari. Proyek Pengembangan Kesenian*. Jakarta: Direktorat Kesenian Jakarta. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.



Oliva, F. P. (1992). *Developing The Curriculum*. New York: Hapercolins Publisher, Inc.

Pratjichno, B. (1996). *Improvisasi dan Eksplorasi Gerak Terbimbing Sebagai Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Tari Peserta Didik Sekolah Dasar menteng II Jakarta*. Tesis S2 pada FPS UPI: tidak diterbitkan.

Pusker-Balitbang, (2006). *Pengembangan Kurikulum Tingkat satuan Pengajaran SD*. Jakarta: Depdiknas.

Samples, B. (2002). *Revolusi Belajar Untuk Anak*. Bandung: Kaifa.

Sinnot, Edmund. (1959). *The Creativeness Of Life. " In Creativity and its Cultivation, Edited by Harold H. Andersen*. New York: Harper and Brothers.

Sujana, N. (2000). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

Sukmadinata, N.S. (2000). *Pengembangan Kurikulum dan Praktek*. Bandung: Rosdakarya.

Sunarto, B. (1985). *Komposisi Tari*. Jakarta: Gramedia.

Tisnasomantri. A. (1992). *Metode Kreatif. Proyek Peningkatan Mutu Pelatih Seni Budaya. Pusat Latihan Kesenian*. Jakarta: Dinas Kebudayaan DKI Jakarta.

