

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Dari hasil observasi dan penelitian pada kasus studi berdasarkan hasil analisis diatas dapat disimpulkan bahwa kenyamanan audio pada ruang Auditorium JICA FPMIPA UPI telah baik. Dengan fakta-fakta sebagai berikut:

1. Pada titik mendengar didapatkan rata-rata tingkat desibel yaitu 69.4 dB yang berada pada batas rentang kenyamanan ruang auditorium 65-75 dB. Sehingga secara keseluruhan kenyamanan audio ruang auditorium JICA FPMIPA UPI ini telah nyaman sesuai dengan standar tingkat desibel pada ruang auditorium.
2. Berdasarkan ^{hasil} observasi pada objek studi penggunaan material dan desain akustik pada ruang auditorium JICA FPMIPA UPI ini dinilai telah ^{sesuai} cocok untuk ruang auditorium, dimana didapatkan hasil bahwa tingkat desibel ruang tersebut berada dalam rentang standar kenyamanan audio.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penemuan dan penelitian pada kasus studi maka penulis dapat merumuskan beberapa saran agar kenyamanan audio pada auditorium JICA FPMIPA UPI dapat semakin baik karena ada beberapa hal yang tidak dibahas dalam penelitian ini, sehingga penulis merekomendasikan bagi yang berminat melakukan penelitian lebih lanjut berkenaan dengan kenyamanan audio ruang Auditorium Fakultas Pendidikan Matematika

berkenaan dengan kenyamanan audio ruang Auditorium Fakultas Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Pendidikan Indonesia, dapat mengangkat masalah-masalah aspek detail atau teknis dalam upaya mencapai kenyamanan audio pada ruang Auditorium Fakultas Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Pendidikan Indonesia, diantaranya:

1. Masalah detail penyerapan dan pemantulan terhadap material yang diuji secara teknis di laboratorium
2. Masalah keseimbangan bunyi pada telinga kiri dan kanan berdasarkan posisi mendengar terhadap loud speaker.
3. Masalah keberadaan elemen-elemen interior seperti kursi, dan kepadatan pengunjung dapat mempengaruhi kenyamanan audio
4. Masalah penempatan load speaker dan jumlah load speaker dan pengaruhnya terhadap kenyamanan audio
5. Masalah sumber bunyi yang tidak menggunakan media load speaker.



DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsimi. **Prosedur Penelitian**. Rineka cipta. Jakarta. 1997

Doelle, Leslie. **Akustik lingkungan**. Erlangga. 1985

Lord, Peter & Duncan Templeton. **Detail akustik**. Erlangga. 1996

Suptandar, Pamudji. **Faktor Akustik dalam perencanaan disain interior**. Djambatan. 2004

Suharismi Arikunto. **Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik**. Bina Aksara. Jakarta.
1986

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. **Kamus Besar Bahasa
Indonesia**. Balai Pustaka. Jakarta.

