

ABSTRAK

Kajian tingkat kenyamanan audio ruang auditorium JICA FPMIPA UPI
Indriayu Afriana NIM.010748

Keberadaan Auditorium *Japan International Cooperation Agency* atau biasa disapa JICA, Fakultas Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam (FPMIPA) yang dibangun pada tahun 1998 kini telah menginjak tahun ke 4 pengoperasiannya. Sejak Di resmikan Oleh Ibu Presiden pada waktu itu Megawati Soekarno Putri, gedung yang akrab disapa JICA ini telah dimanfaatkan mahasiswa UPI secara umum, khususnya mahasiswa program pendidikan MIPA, Dosen, karyawan dan masyarakat umum. Auditorium ini merupakan salah satu bentuk labolatorium belajar bagi pengkajian audio pada ruang tertutup yang tentu saja menuntut tingkat kenyamanan yang tinggi dalam bidang audio sehingga penulis melihat hal ini menarik untuk dikaji dengan pendekatan kenyamanan audio. Auditorium yang sudah direncanakan dengan baik ini, tentu saja juga sangat memperhatikan masalah akustik dalam desainnya, namun apakah akustik ruang pada Auditorium JICA telah baik atau belum, sudah tercapai kenyamanan audio seperti tujuan akustik ruang atau belum, itulah yang menjadi dasar penelitian penulis kali ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengumpulkan data berkenaan dengan tingkat kenyamanan audio ruang auditorium JICA Fakultas Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Pendidikan Indonesia berdasarkan pendekatan kenyamanan audio.

Metode yang digunakan adalah metode observasi dengan analisis membandingkan hasil observasi pada objek studi dengan parameter-parameter standar kenyamanan audio. Teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui studi literatur, pengumpulan data awal baik data primer maupun data sekunder dan dengan observasi langsung pada kasus studi.

Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) Pada titik mendengar didapatkan tingkat desibel yang berada pada batas kenyamanan ruang auditorium 65-75 dB yaitu 69.4 dB. Sehingga secara keseluruhan kenyamanan audio ruang auditorium JICA FPMIPA UPI ini telah sesuai dengan standar; (2) Berdasarkan observasi pada objek studi penggunaan material dan desain akustik pada ruang auditorium JICA FPMIPA UPI ini dinilai telah cocok untuk ruang auditorium, dimana didapatkan hasil bahwa tingkat desibel ruang tersebut berada dalam rentang standar kenyamanan. Dari hasil-hasil diatas menunjukkan desain akustik pada ruang auditorium Fakultas Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Pendidikan Indonesia ini telah cukup baik dengan ketercapaian tingkat kenyamanan audio dan penggunaan material akustik yang cocok yang mendukung tercapainya kenyamanan tersebut.

*descriptif langsung cara mengambil data
telah.*



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Ilahi Robbi yang telah memberikan karunia dan rahmat-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **Kajian tingkat kenyamanan audio ruang auditorium JICA FPMIPA UPI**

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan FPTK UPI.

Dalam pelaksanaan Skripsi ini banyak sekali hambatan yang dihadapi penulis, namun berkat bantuan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Sidik Hananto, Ir., MT. selaku pembimbing I, yang selalu membangun spirit agar dapat membaca dunia.
2. Bapak Johar Maknun Drs., M.Si. selaku pembimbing II, yang memberikan banyak masukan kepada penulis.
3. Bapak E. Kosasih D.S, Drs., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan FPTK UPI.
4. Bapak Sukadi, Drs., M.Pd., MT. selaku ketua BBPAS Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan FPTK UPI.
5. Ibu Sri Handayanani, Drs., M.Pd., selaku sekretaris BPPAS Jurusan Pendidikan Teknik Bangunan FPTK UPI.
6. Bapak Iskandar Muda Ir., MT., DR. selaku Dosen Wali, terima kasih atas bimbingannya selama ini.
7. Dosen-dosen khususnya dosen program studi arsitektur FPTK UPI yang telah menjadi mentorku, pengawasku, sahabatku, atau jadi musuhku terutama saat menumpuknya tugas pada minggu tenang, terimakasih atas dedikasinya selama ini.
8. Orang tuaku tercinta DR. H. Achmad Yahya, SE, MBA, MM dan Hj. Ummi Hani yang terus memberikan dukungan meteril dan spiritual.
9. Kak muthe, Adam, Imam, Aulia dan Alifah-ku tercinta yang selalu merengek kapan pulang ke Palu, bahkan saat waktu liburan bahkan sudah offset.
10. Teman-teman kosan yang tidak pernah protes meski setiap malam terusik penulis yang selalu ribut saat begadang.
11. Kakak dan adik kelas yang selalu peduli kepada penulis.
12. Kawan-kawan seperjuangan di arsitektur 2001, Septi, Dian, Norma, Indri, Heni, Adi, Galih, Ridwan, dll, persahabatan tak akan pudar.
13. Sahabat-sahabatku di Bandung raya, Palu, Makassar, Manado, Surabaya, Jakarta dan di berbagai daerah yang selalu bertanya "kapan kita main lagi?"
14. Yudhi Gunardi, Spd. yang selalu realistis, logik, dan jadi penghibur saat-saat penulis tertekan dengan semua target.
15. Tanah, batu, air, udara, matahari yang terus menempaku menjadi manusia.

*dipisah
g. ucapan
terima kasih*

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna baik dari segi isi maupun penyajiannya, meskipun demikian, penulis berharap semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi diri penulis dan umumnya bagi kampus tercinta.

Semoga Amal kebaikan semua pihak yang telah membantu, diberi imbalan oleh Allah SWT, Amien!

Bandung, Maret 2006

Penulis

