



BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah deskriptif, dengan menggunakan paradigma kualitatif. Metode ini digunakan sebagai upaya peneliti untuk memperoleh pemahaman mendalam tentang pengalaman musik bagi remaja anggota Orkes Simfoni Nasional Indonesia (OSNI) di Jakarta, berdasarkan sudut pandang orang-orang yang diteliti.

3.2 Lokasi, Populasi dan Subyek Penelitian

3.2.1. Lokasi

Lokasi penelitian ini bertempat di sekretariat Orkes Simfoni Nasional Indonesia (OSNI) di Jl. Kartini Raya no. 53 AB-AD Jakarta Pusat. Alasan peneliti mengadakan penelitian di sekretariat OSNI karena tempat tersebut menjadi pusat latihan bagi para anggota OSNI. Selain itu, peneliti merupakan salah satu anggota dari OSNI dan memiliki hubungan yang dekat dengan remaja-remaja anggota OSNI, yang memudahkan peneliti untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan sebagai data penelitian.

3.2.2. Populasi dan Subyek Penelitian

Populasi dari penelitian ini adalah seluruh anggota dan pelatih OSNI. Subyek penelitiannya adalah beberapa remaja anggota OSNI dan seorang pelatih orkestra di OSNI.

3.3. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data, serta Instrumen Penelitian.

3.3.1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan beberapa tahap yaitu :

3.3.1.1. Observasi Partisipasi

Observasi partisipasi atau pengamatan langsung ini dilakukan oleh peneliti di lokasi penelitian, dan peneliti terlibat langsung dalam kegiatan orkestra yang diadakan oleh OSNI.

3.3.1.2. Wawancara mendalam dan Catatan Lapangan

Langkah pengumpulan data selanjutnya adalah dengan wawancara mendalam dengan beberapa anggota remaja yang diteliti dan seorang pelatih OSNI. Dalam pelaksanaan wawancara mendalam ini, peneliti menggunakan pedoman wawancara yang berisi tentang hal-hal yang akan ditanyakan yaitu usaha yang dilakukan remaja untuk mengikuti orkestra, pengalaman yang didapat dari kegiatan orkestra, dan kebutuhan serta manfaat pengalaman musik dari sebuah orkestra bagi remaja anggota OSNI. Hasil dari informasi

yang didapat dari wawancara ditulis dalam catatan lapangan peneliti. Peneliti membuat catatan-catatan tentang proses kegiatan tersebut, mulai dari proses latihan bersama para remaja, sampai pada latihan individual. Selain membuat catatan tentang proses yang dilakukan oleh para remaja, peneliti juga mencatat pendekatan atau cara yang dilakukan pelatih pada saat kegiatan berlangsung.

3.3.1.3. Studi Kepustakaan

Pengambilan materi tentang pengalaman musik di dalam sebuah orkestra, dan teori yang berhubungan dengan penelitian berupa buku-buku, artikel, dan hasil-hasil laporan yang relevan dengan penelitian.

3.3.1.4. Dokumentasi

Dokumentasi yang dilakukan selama penelitian ini berlangsung adalah informasi-informasi yang berupa catatan tertulis, rekaman audio-visual, rekaman audio non-visual, dan foto pada saat proses kegiatan orkestra berlangsung.

3.3.2. Teknik Pengolahan Data

Data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah data deskriptif tentang pengalaman musik yang didapatkan oleh para remaja anggota OSNI, selama berkegiatan di dalam sebuah orkestra. Proses pengolahan data dimulai dengan menelaah seluruh data yang tersedia

dari berbagai sumber dokumen, yang berkaitan dengan subyek penelitian. Kemudian, dilakukan penafsiran data untuk mencari hubungan antar berbagai data.

Pada intinya, teknik pengolahan data berisi serangkaian proses pengolahan data mentah menjadi data yang lebih halus, sehingga mengarah pada suatu kesimpulan yang menjadi hasil penelitian. Seluruh data yang telah diolah tersebut dideskripsikan oleh peneliti, sehingga menghasilkan sebuah kesimpulan.

3.3.3. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri. Sebagai instrumen penelitian, peneliti menjadi stimulator untuk memperoleh informasi yang diberikan oleh subyek penelitian.

3.4. Langkah-Langkah Penelitian

3.4.1. Pembuatan Rancangan Penelitian

Pada tahap pertama ini, dilakukan beberapa hal yang berkaitan dengan persiapan penelitian, antara lain :

3.4.1.1 Studi pendahuluan; Peneliti melakukan pengamatan pertama tentang fenomena apa saja yang terjadi di dalam sebuah orkestra remaja, karakter remaja secara umum, dan remaja yang mengikuti kegiatan orkestra, serta bentuk pengalaman musik yang didapat dari sebuah orkestra.

3.4.1.2 Merumuskan masalah; membuat beberapa pertanyaan tentang masalah yang akan diteliti, sehingga peneliti dapat membuat laporannya.

3.4.1.3 Merumuskan asumsi; setelah menemukan masalah yang terdapat pada subyek penelitian dan merumuskannya, maka dibuat asumsi atau anggapan sementara terhadap permasalahan tersebut, dan akan disesuaikan dengan hasil penelitian.

3.4.1.4 Memilih pendekatan penelitian; untuk mendasari penelitian ini, maka pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif agar sesuai dan tidak keluar dari jalur penelitian.

3.4.1.5 Menentukan sumber data penelitian; dilakukan untuk mendapatkan informasi-informasi yang akurat dari subyek penelitian, sebagai penunjang penyusunan laporan akhir penelitian.

3.4.2. Pelaksanaan Penelitian

Pelaksanaan penelitian dilakukan dengan cara observasi sekaligus terlibat dalam setiap proses yang dilakukan di tempat penelitian secara langsung, mengumpulkan data-data, menganalisis data-data tersebut, dan langkah terakhir adalah menarik kesimpulan dari hasil penelitian.

3.4.3. Pembuatan laporan penelitian

Dalam laporan penelitian ini, dicantumkan segala hal yang didapatkan peneliti dari lapangan, termasuk sumber-sumber data yang telah dipilih oleh peneliti. Dalam laporan ini, peneliti juga mengungkapkan hasil observasi yang telah dilakukan serta dokumentasinya selama penelitian.