



DAFTAR ISI

HALAMAN

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	2
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Definisi Operasional.....	9
F. Asumsi.....	10
G. Metode Penelitian.....	10
H. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II LANDASAN TEORETIS	14
A. Penelitian Terdahulu.....	14
B. Teori-teori yang digunakan.....	16
1. Karakteristik Gerak.....	16
2. Karakteristik Busana.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Teknik Penelitian.....	22
B. Lokasi, Populasi, dan Sampel Penelitian.....	29
C. Langkah-langkah Penelitian.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Hasil Penelitian.....	34
1. Gambaran Lokasi Penelitian.....	34
2. Latar Belakang Lingkungan Seni Setiawargi.....	35
3. Sisingaan Wanita Lingkungan Seni Setiawargi 6.....	38

B. Pembahasan.....	44
1. Karakteristik Gerak Sisingsaan Wanita	44
Lingkung Seni Setiawargi 6 di Desa Tambakan Kecamatan Jalancagan Kabupaten Subang	
2. Karakteristik Busana Sisingsaan Wanita	58
Lingkung Seni Setiawargi 6 di Desa Tambakan Kecamatan Jalancagan Kabupaten Subang	
BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI.....	68
A. Kesimpulan	68
B. Implikasi.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	73
RIWAYAT HIDUP.....	95



DAFTAR TABEL

HALAMAN

Tabel 4.1

Susunan Nama Pengusung Sisingaan Wanita.....40

Tabel 4.2

Koreografi Sisingaan Wanita.....46

Tabel 4.3

Busana Sisingaan Wanita.....59



DAFTAR GAMBAR

HALAMAN

Gambar 4.1

Notasi Laban Gerak Berpindah Tempat (locomotion).....54

Gerak Arang-arang Bubuka

Gambar 4.2

Busana Pengusung Sisingaan Wanita.....61

Gambar 4.3

Busana Pangrawit Sisingaan Wanita Tampak Depan.....62

Gambar 4.4

Busana Pangrawit Sisingaan Wanita Tampak Belakang.....63

Gambar 4.5

Busana Pengantin Sunat Sisingaan wanita.....64

Gambar 6

Pimpinan Lingkung Seni Setiawargi 6.....78

Gambar 7

Wawancara Peneliti Dengan Pimpinan Lingkung Seni Setiawargi 6.....78

Gambar 8

Gerak Arang-arang Bubuka.....79

Gambar 9	
Gerak Gobyog.....	80
Gambar 10	
Gerak Ewag.....	80
Gambar 11	
Gerak Kangsreng.....	81
Gambar 12	
Gerak solor.....	81
Gambar 13	
Gerak Ayun.....	82
Gambar 14	
Gerak Tumpang Tali.....	82
Gambar 15	
Gerak Tumpang Tali.....	83
Peneliti Dengan Rombongan Lingkung Seni Setiawargi 6.....	82
Gambar 16	
Gerak Atraksi I.....	83
Gambar 17	
Gerak Atraksi I.....	84
Gambar 18	
Gerak Atraksi II.....	84

Gambar 19	
Gerak Atraksi II.....	85
Gambar 20	
Gerak Atraksi III.....	85
Gambar 21	
Gerak Atraksi III.....	86
Gambar 22	
Gerak Gibrig.....	86
Gambar 23	
Gerak Sembahan.....	87
Gambar 24	
Gerak Mincid.....	87
Gambar 25	
Pangrawit Lingkung Seni Setiawargi 6.....	88
Gambar 26	
Peneliti Dengan Rombongan Lingkung Seni Setiawargi 6.....	88