

**KONGRES WINA 1814/1815 :
PERANAN KAUM ARISTOKRAT DALAM UPAYA
MENGEMBALIKAN ANCIENT REGIME EROPA**

SKRIPSI



Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Sejarah



Oleh

**HELMIANA AGUSTEEN
010837**

**JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2007**

2007



**KONGRES WINA 1814/1815 :
PERANAN KAUM ARISTOKRAT DALAM UPAYA
MENGEMBALIKAN ANCIENT REGIME EROPA**

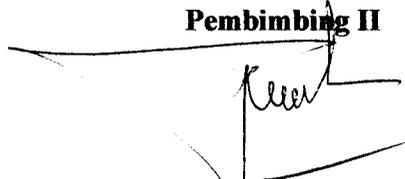
Oleh
Helmiana Agusteen
010837

Pembimbing I



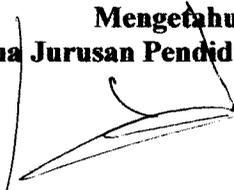
Drs. Nana Supriatna, M.Ed
NIP. 131 567 565

Pembimbing II

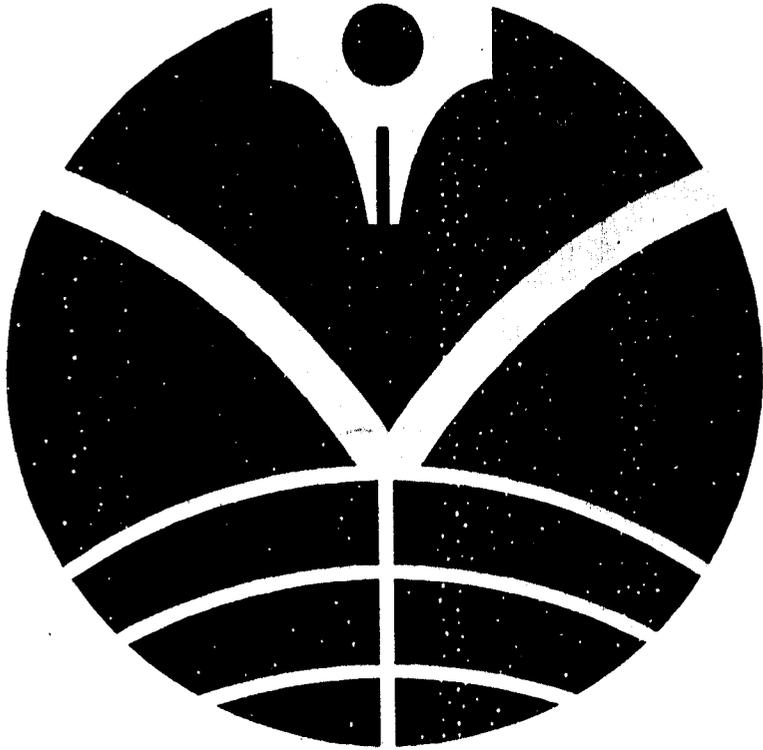


Drs. Ahmad Iriyadi
NIP. 131 760 826

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah



Drs. Suwirta, M. Hum
NIP. 131 873 710



"Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan) tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain)".

(Qs. 94: 5-8).

"Bagi orang yang gigih meraih kesuksesan bukanlah hal yang mustahil"

(kata-kata mutiara Islam)

"Kupersembahkan karya tulis ini untuk orang-orang yang berarti"



Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 13 Maret 2007 dengan susunan Panitia Ujian Sidang Sarjana Pendidikan, Jurusan Pendidikan Sejarah sebagai berikut:

Ketua : Prof.Dr.H.Suwarma Al Muchtar,SH.,M.Pd.

Sekretaris : Drs. Suwirta,M.Hum.

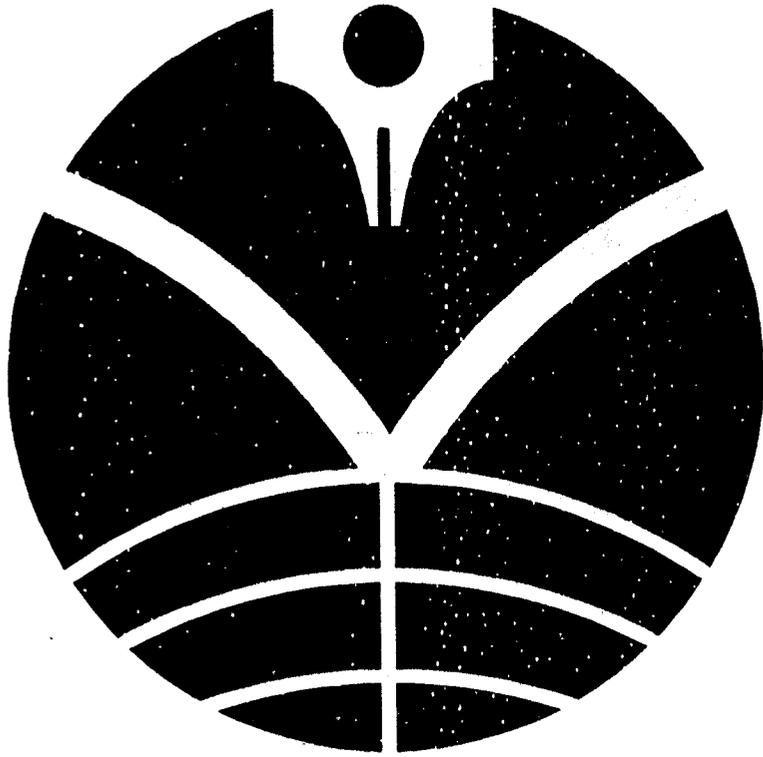
Anggota : 1. Dr.H.Aim Abdul Karim,M.Pd.

2. Didin Saripudin,S.Pd., M.Si.

Tim Penguji : 1. Prof.Dr.Helius Syamsudin,MA.

2. Dra. Erlina Wiyanarti,M.Pd.

3. Drs. Suwirta,M.Hum.



PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Kongres Wina 1814/1815: Peranan Kaum Aristokrat Dalam Upaya Mengembalikan Ancient Regime Eropa” ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Maret 2007

Yang membuat pernyataan,



(Helmiana Agusteen)