



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Setelah melakukan pembahasan atas data-data yang diperoleh dari hasil penelitian, penulis mengambil kesimpulan atas pengaruh komik Jepang terhadap bentuk gambar siswa kelas 1 di SMAN I Cimahi. Dari kesimpulan-kesimpulan tersebut, selanjutnya penulis mencoba memberikan saran-saran yang diharapkan menjadi pertimbangan pihak-pihak terkait dalam mengatasi permasalahan-permasalahan yang dihadapi, khususnya mengenai gambar manusia dalam komik Jepang.

A. Kesimpulan

Secara umum kesimpulan dalam penelitian ini meliputi latar belakang siswa menyukai komik Jepang dan gambar manusia yang dihasilkan siswa, secara lebih khusus kesimpulan penelitian adalah sebagai berikut:

1. Latar belakang siswa menyukai komik Jepang
 - a. Dari data-data yang telah dipaparkan, teknik penggambaran dalam komik Jepang dianggap menarik oleh siswa pada umumnya. Mengenai ketertarikan siswa dalam membaca komik ditinjau dari lamanya waktu, ternyata kurang dari setengahnya sudah membaca komik lebih dari lima tahun yang lalu. Dilihat dari banyaknya komik yang dibaca dalam waktu satu bulan, kurang dari setengahnya suka membaca komik lebih dari lima jilid, sedangkan banyaknya komik yang dimiliki pada umumnya berkisar antara 1 sampai lebih dari sepuluh jilid.

- b. Tema cerita yang disukai, tema cerita petualangan lebih disukai oleh laki-laki dan cerita dengan tema percintaan lebih disukai perempuan, sedangkan tema cerita misteri dan humor sama-sama disukai oleh mereka.
- c. Lingkungan, lingkungan yang paling dekat adalah keluarga, dari faktor keluarga ternyata kurang dari setengahnya mendukung kegemaran anaknya membaca komik Jepang dengan syarat tidak mengganggu kegiatan belajar disekolah, dari lingkungan pergaulan, ternyata siswa berada dalam lingkungan yang pada umumnya menyukai komik Jepang, dan sebagian besar suka membicarakan perkembangan komik Jepang dengan teman-temannya.
- d. Kegiatan yang dilakukan dalam mengikuti perkembangan komik Jepang antara lain mendatangi toko buku, mengunjungi dan meminjam komik di taman bacaan, menonton film animasinya, dan membaca majalah yang membahas informasi terbaru dalam komik Jepang, sementara itu media internet kurang disukai untuk digunakan mencari informasi terbaru seputar komik Jepang.

2. Gambar manusia yang dihasilkan siswa kelas 1 SMAN I Cimahi

Ciri khas dari komik Jepang sebagian dapat kita lihat pada bagian kepala, pada bagian ini secara perbagian ternyata gambar yang dihasilkan siswa adalah

- a. Pada bagian rambut pada umumnya terpengaruh,
- b. Pada bagian mata sebagian besar terpengaruh.
- c. Pada bagian telinga setengahnya terpengaruh.
- d. Pada gambar hidung sebagian besar gambarnya terpengaruh.
- e. Gambar mulut pada umumnya terpengaruh.
- f. pada bagian dagu sebagian besar terpengaruh.

g. Secara keseluruhan pengaruh komik Jepang yang muncul pada bagian kepala adalah sebagian besar dari gambar siswa (68.18%). Gambar ini kemudian dikaji lagi untuk melihat pengaruh yang terjadi pada bagian tubuh, dan dapat dipastikan bahwa gambar yang bagian kepalanya terpengaruh oleh komik Jepang, maka ada kecenderungan pada bagian tubuhnya juga akan terpengaruh. Gambar siswa yang tidak terpengaruh komik Jepang adalah gambar yang tidak memiliki ciri-ciri komik Jepang di dalamnya terutama pada bagian kepala.

B. Saran

1. Sebaiknya siswa yang gambarnya terpengaruh dan secara teknis sudah cukup baik dapat memanfaatkan kelebihanannya untuk membuat komik sendiri.
2. Gaya ilustrasi komik Jepang dapat dijadikan alternatif untuk buku pelajaran dalam rangka meningkatkan daya tarik siswa.
3. Penerbit harus berani mengambil resiko menerbitkan komik Indonesia untuk mengimbangi derasnya komik luar.
4. Sebaiknya guru dapat memberikan penjelasan mengenai bentuk tubuh manusia secara realistis, terutama dari segi proporsinya. Karena pada komik Jepang masalah proporsi tubuh tidak terlalu dikedepankan. Dikhawatirkan, siswa yang gambarnya terpengaruh komik Jepang tidak bisa mengembangkan kemampuan gambarnya karena sudah terpolas seperti itu.