



## DAFTAR ISI

	Hal :
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x

### **BAB. I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	4
1. Tujuan Penelitian .....	4
2. Manfaat Penelitian .....	4
D. Anggapan Dasar.....	5
E. Penjelasan Istilah Dalam Judul.....	5
F. Sistematika Penulisan.....	6

### **BAB. II KOMIK JEPANG DAN REMAJA**

A. Komik Jepang.....	8
1. Pengertian Komik Jepang.....	8
2. Sejarah Komik Jepang .....	9
3. Tinjauan Umum Komik Jepang.....	15
a. Karakteristik Komik Jepang.....	16
1) Didominasi Oleh Komik Serial.....	16
2) Target Pembaca Berdasarkan Umur Dan Jenis Kelamin.....	17
3) Kesempurnaan Naratif.....	20
4. Gambar Manusia Dalam Komik Jepang.....	21

a. Wajah Laki-laki.....	22
b. Wajah Perempuan.....	23
c. Bagian-bagian dari wajah.....	23
1) Mata.....	23
2) Hidung.....	24
3) Mulut.....	24
4) Rambut.....	25
d. Ukuran dan bentuk Wajah sesuai Usia .....	27
1) Wajah Bayi.....	27
2) Wajah Anak-anak.....	27
3) Wajah Remaja.....	28
4) Wajah Dewasa.....	29
5) Wajah Tua.....	29
e. Tubuh .....	31
1) Badan.....	31
2) Tangan.....	32
3) Kaki.....	32
4) Pakaian Yang Dikenakan Karakter Komik Jepang.....	33
B. Remaja.....	35
1. Masa Remaja.....	35
2. Karakteristik Perkembangan.....	35
a. Perkembangan Fisik.....	36
b. Perkembangan Kognitif.....	36
c. Perkembangan Emosi.....	36
d. Perkembangan Sosial.....	36
e. Perkembangan Moral.....	37
f. Perkembangan kepribadian.....	37
3. Pengaruh Pada Masa Remaja.....	38
4. Periode Perkembangan Seni Rupa Anak.....	39
5. Gambar Pada Masa Remaja.....	40
6. Sifat Lukisan Anak Pada Umumnya.....	40

### **BAB. III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Metode dan teknik penelitian.....	44
1. Metode Penelitian.....	44
2. Teknik Penelitian.....	45
a. Angket.....	45
b. Observasi.....	46
c. Wawancara.....	47
d. Studi Pustaka/Dokumen.....	47
B. Populasi dan Sampel.....	46
C. Pengolahan Data.....	49
D. Prosedur Penelitian.....	50
1. Tahap Persiapan.....	50
2. Pelaksanaan Penelitian.....	51

### **BAB. IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Lokasi Penelitian.....	53
B. Deskripsi dan Analisis Data Hasil Penelitian.....	56
1. Latar belakang Siswa Kelas 1 SMAN I Cimahi Menyukai Komik Jepang.....	56
2. Bentuk Gambar Manusia Yang Terpengaruh Komik Jepang .....	67
a. Bagian Kepala.....	68
b. Bagian Tubuh.....	81

### **BAB. V KESIMPULAN DAN SARAN**

a. Kesimpulan .....	87
b. Saran .....	89

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>90</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>93</b>
--------------------------------	-----------

<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS</b>	
------------------------------	--

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Keterangan</b>	<b>Hal.</b>
4.1	Ketertarikan Siswa Dalam Membaca Komik Ditinjau Dari Lamanya Waktu	56
4.2	Banyaknya Komik Yang Dibaca Dalam Waktu Satu Bulan	57
4.3	Banyaknya Komik Jepang Yang Dimiliki	57
4.4	Komik Jepang Dengan Tema Cerita Petualangan	58
4.5	Komik Jepang Dengan Tema Cerita Drama Romantis	59
4.6	Komik Jepang Dengan Tema Cerita Misteri	59
4.7	Komik Jepang Dengan Tema Cerita Humor	60
4.8	Teknik Penggambaran Pada Komik Jepang	60
4.9	Dukungan Dari Orang Tua	61
4.10	Teman-teman Yang Menyukai Komik Jepang	61
4.11	Mengikuti Perkembangan Komik Jepang Dengan Mengunjungi Toko Buku	62
4.12	Mengikuti Perkembangan Komik Jepang Dengan Mengunjungi Taman Bacaan	63
4.13	Mengikuti Perkembangan Komik Jepang Melalui Internet	63
4.14	Menonton Film Animasi Yang Diangkat Dari Komik Jepang	64
4.15	Membaca Majalah Yang Membahas Komik Jepang	64
4.16	Membicarakan Komik Dengan Teman-teman	65
4.17	Komik Jepang Yang Disukai Saat Ini	65
4.18	Pengaruh Komik Jepang Pada Bagian Rambut	68
4.19	Pengaruh Komik Jepang Pada Bagian Rambut	69
4.20	Pengaruh Komik Jepang Pada Bagian Mata	70
4.21	Pengaruh Komik Jepang Pada Bagian Mata	72
4.22	Pengaruh Komik Jepang Pada Bagian Telinga	73
4.23	Pengaruh Komik Jepang Pada Bagian Telinga	74
4.24	Pengaruh Komik Jepang Pada Bagian Hidung	75

4.25	Pengaruh Komik Jepang Pada Bagian Hidung	76
4.26	Pengaruh Komik Jepang Pada Bagian Mulut	77
4.27	Pengaruh Komik Jepang Pada Bagian Mulut	78
4.28	Pengaruh Komik Jepang Pada Bagian Daggu	79
4.29	Pengaruh Komik Jepang Pada Bagian Daggu	80
4.30	Pengaruh Komik Jepang Pada Bagian Tubuh	82
4.31	Pengaruh Komik Jepang Pada Bagian Tubuh	83
4.32	Bagian tubuh yang dirasa susah untuk digambar	84
4.33	Meniru dari Komik Jepang	85

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Keterangan</b>	<b>Hal.</b>
2.1	<i>Ukiyo-e</i> Karya Toshurai Sharaku	11
2.2	Contoh Jenis Rambut Blok	25
2.3	Contoh Jenis Rambut Daun	26
2.4	Contoh Jenis Rambut Benang	26
2.5	Contoh Gambar Wajah Bayi	27
2.6	Wajah Anak-anak	28
2.7	Wajah Perempuan Remaja	28
2.8	Wajah Laki-laki remaja	28
2.9	Wajah Pria Dewasa	29
2.10	Wajah Perempuan Dewasa	29
2.11	Wajah Laki-laki Tua	30
2.12	Kaki Yang Digambarkan Sangat Panjang	33
2.13	Tokoh <i>Songoku</i> Dengan Ciri Khas Rambut Dan Pakaiannya, Serta Otot Digambar Jelas	34
2.14	Pakaian Yang Dikenakan Tokoh Tersebut Merupakan Pakaian Yang Umum Dikenakan Oleh Kita	35

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Kisi-Kisi Instrumen
- Lampiran 2 Angket Penelitian untuk Siswa
- Lampiran 3 Gambar siswa
- Lampiran 4 Surat Keputusan Dari Dekan fakultas Pendidikan Bahasa Dan Seni
- Lampiran 5 Surat Izin Penelitian Dari Pembantu Rektor I UPI Bandung
- Lampiran 6 Surat Izin Penelitian Dari Badan Kesatuan Bangsa Kota Cimahi
- Lampiran 87 Surat Keterangan Penelitian Dari kepala Sekolah SMA Negeri 1  
Cimahi