



BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. KESIMPULAN

Berdasarkan pembahasan pada bab empat sebelumnya, pembelajaran aransemen dengan media MIDI di GP Studio dilaksanakan cukup baik. Sistem pembelajaran individu dan humanistik yang dilakukan, merupakan sistem yang sesuai dengan pembelajaran musik, mengingat setiap individu memiliki bakat, pengalaman dan minat yang berbeda di bidang musik. Pemberian materi yang dilakukan, yaitu bermula dari materi yang sederhana menuju materi yang lebih kompleks, dimulai dari kegiatan praktek menuju ke teori, sangat tepat untuk pembelajaran musik.

Aplikasi MIDI yang digunakan sebagai media pembelajaran aransemen di GP Studio, adalah MIDI *sequenser* dan *accompaniment*. Langkah yang dilakukan siswa dalam pembuatan aransemen diawali dengan kegiatan apresiasi, pembuatan *guide* lagu, pengisian instrumen, dan pengisian ornamen lagu.

Kendala yang sering dihadapi siswa dengan menggunakan media MIDI adalah penggunaan metronom dalam memasukan data lagu. Di sisi lain, penggunaan metronom dapat menjadi pembelajaran untuk mengevaluasi keakuratan ritmik siswa sewaktu memainkan instrumen *keyboard*.

Fasilitas MIDI yang menjadi kegemaran siswa dalam pembuatan aransemen adalah *Sound General MIDI (GM)* dan fasilitas *editing piano roll Cakewalk*. Dengan 128 *Sound GM* siswa dapat memilih dengan leluasa jenis instrumen yang akan digunakan pada aransementnya. Fasilitas editing pun dapat menyempurnakan permainan musik siswa, sehingga hasil aransementnya terdengar lebih baik.

Kedua fasilitas yang dikemukakan di atas merupakan media audio visual. Selain dapat menghasilkan bunyi yang lebih real dengan sound GM, tampilan *piano roll* juga bisa menampilkan permainan musik kita dalam tampilan visual yang kongkret. Penggunaan media MIDI yang dikemukakan di atas, dapat membantu tahap berpikir manusia yang mengikuti tahap perkembangan berpikir kongkret menuju ke berpikir abstrak, dimulai dari berfikir sederhana menuju berpikir kompleks. Hal tersebut dapat merealisasikan ide-ide musikal siswa sehingga dapat mengembangkan kreatifitasnya dan memahami konsep-konsep musik yang lebih kompleks.

Seperti media pembelajaran lainnya, MIDI pun memiliki kelebihan dan kekurangan. MIDI hanyalah media yang tidak dapat menghasilkan karya apa pun tanpa interaksi dari seorang individu yang kreatif. Oleh karena itu apa pun media yang digunakan yang terpenting adalah ide dan kreatifitas dalam menggunakannya.

B. REKOMENDASI

1. Bagi pengajar

Secara keseluruhan pengajaran yang dilakukan di GP Studio sudah cukup baik. Akan tetapi akan lebih baik apabila materi aransemen diberikan lebih mendalam kepada siswa. Penggunaan program *Band in a Box* sebaiknya diminimalkan atau digunakan sebagai media apresiasi saja, agar siswa dalam pembuatan aransemen dapat mengembangkan kreatifitasnya dan menemukan gaya aransemennya sendiri

2. Bagi Siswa

Untuk menjadi seorang *arranger* yang handal sebaiknya diperhatikan mengenai wilayah nada yang tepat pada tiap instrumen, sehingga melodi yang dirangkai dapat dimainkan dengan nyaman oleh musisi aslinya.

3. Bagi Lembaga GP Studio

Pembelajaran pada dasarnya adalah melaksanakan kurikulum yang telah dirancang oleh sebuah institusi. Oleh karena itu akan lebih baik apabila GP Studio membuat kurikulum tertulis untuk setiap program kursus yang diajarkan, sehingga akan memudahkan proses pembelajaran yang dilakukan.