

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Dan Rumusan Masalah	
1.2.1 Identifikasi Masalah .....	5
1.2.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Pembatasan Masalah .....	5
1.4 Tujuan Dan Manfaat Penelitian	
1.4.1 Tujuan Penelitian .....	6
1.4.2 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Anggapan Dasar .....	7
1.6 Definisi Operasional .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b>	
2.1 Pengertian Semiotik .....	10
2.2 Komponen Dasar Semiotik .....	12
2.3 Semiotik Model Peirce .....	16
2.4 Semiotik Model Saussure .....	19

2.5 Analisis Semiotik Pada Puisi .....	22
2.6 Puisi Sebagai Salah Satu Genre Sastra .	29
2.7 perkembangan Puisi Di Prancis .....	30
2.8 Beaudelaire Beserta Karyanya .....	31

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Metode Penelitian .....	34
3.2 Teknik Penelitian .....	35
3.3 Populasi Dan Sampel	
3.3.1 Populasi .....	36
3.3.2 Sampel .....	36
3.4 Objek Penelitian .....	38
3.5 Instrumen Penelitian .....	39
3.6 Tahap Analisis Data .....	40
3.6 Teknik Analisis Data .....	41

### **BAB IV ANALISIS SEMIOTIK KUMPULAN PUISI LES FLEURS DU MAL KARYA BEAUDELAIRE**

4.1 Puisi <i>Élévation</i> .....	42
4.1.1 Analisis Unsur-Unsur Puisi .....	43
4.1.2 Pemaknaan Puisi .....	45
4.1.3 Hubungan Antarunsur dan Keseluruhan .....	47
4.2 Puisi <i>Correspondances</i> .....	48
4.2.1 Analisis Unsur-Unsur Puisi .....	49
4.2.2 Pemaknaan Puisi .....	52

4.1.3 Hubungan Antarunsur dan Keseluruhan .....	54
4.3 Puisi <i>Parfum Exotique</i> .....	55
4.3.1 Analisis Unsur-Unsur Puisi .....	55
4.3.2 Pemaknaan Puisi .....	58
4.3.3 Hubungan Antarunsur dan Keseluruhan .....	60
4.4 Puisi <i>Le Balcon</i> .....	61
4.4.1 Analisis Unsur-Unsur Puisi .....	62
4.4.2 Pemaknaan Puisi .....	65
4.4.3 Hubungan Antarunsur dan Keseluruhan .....	67
4.5 Puisi <i>Harmonie Du Soir</i> .....	68
4.5.1 Analisis Unsur-Unsur Puisi .....	69
4.5.2 Pemaknaan Puisi .....	71
4.5.3 Hubungan Antarunsur dan Keseluruhan .....	73
4.6 Puisi <i>Spleen</i> .....	74
4.6.1 Analisis Unsur-Unsur Puisi .....	74
4.6.2 Pemaknaan Puisi .....	77
4.6.3 Hubungan Antarunsur dan Keseluruhan .....	79
4.7 Puisi <i>LXX</i> .....	79

4.7.1 Analisis Unsur-Unsur Puisi .....	80
4.7.2 Pemaknaan Puisi .....	81
4.7.3 Hubungan Antarunsur dan Keseluruhan .....	82
4.8 Puisi <i>L'Albatros</i> .....	82
4.8.1 Analisis Unsur-Unsur Puisi .....	83
4.8.2 Pemaknaan Puisi .....	85
4.8.3 Hubungan Antarunsur dan Keseluruhan .....	88
4.9 Puisi <i>Le Cygne II</i> .....	88
4.9.1 Analisis Unsur-Unsur Puisi .....	89
4.9.2 Pemaknaan Puisi .....	91
4.9.3 Hubungan Antarunsur dan Keseluruhan .....	94
4.10 Puisi <i>A Une Passante</i> .....	95
4.10.1 Analisis Unsur-Unsur Puisi .....	96
4.10.2 Pemaknaan Puisi .....	97
4.10.3 Hubungan Antarunsur dan Keseluruhan .....	99
4.11 Puisi <i>Le Vin Des Amants</i> .....	100
4.11.1 Analisis Unsur-Unsur Puisi .....	100
4.11.2 Pemaknaan Puisi .....	101
4.11.3 Hubungan Antarunsur dan	

Keseluruhan .....	103
4.12 Puisi <i>La Fontaine De Sang</i> .....	104
4.12.1 Analisis Unsur-Unsur Puisi .....	105
4.12.2 Pemaknaan Puisi .....	106
4.12.3 Hubungan Antarunsur dan Keseluruhan .....	108
4.13 Puisi <i>Le Litanies De Satan</i> .....	109
4.13.1 Analisis Unsur-Unsur Puisi .....	110
4.13.2 Pemaknaan Puisi .....	111
4.13.3 Hubungan Antarunsur dan Keseluruhan .....	114
4.14 Puisi <i>La Mort Des Amants</i> .....	114
4.14.1 Analisis Unsur-Unsur Puisi .....	115
4.14.2 Pemaknaan Puisi .....	117
4.14.3 Hubungan Antarunsur dan Keseluruhan .....	119
4.15 Klasifikasi Tema Pada Kumpulan Puisi <i>Les         Fleurs Du Mal</i> Karya Beaudelaire .....	120
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan .....	122
5.2 Saran .....	125
DAFTAR PUSTAKA .....	128
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1: RESUME EN FRANÇAIS

LAMPIRAN 2: SURAT KEPUTUSAN PENGESAHAN JUDUL SKRIPSI

LAMPIRAN 3: TABEL ANALISIS KUMPULAN PUISI *LES FLEURS DU  
MAL* KARYA BEAUDELAIRE

LAMPIRAN 4: HALAMAN DEPAN BUKU KUMPULAN PUISI *LES  
FLEURS DU MAL*

LAMPIRAN 5: TEKS PUISI

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1: Pembagian sampel berdasarkan kelompok tema.....	37
Tabel 3.2: Format Analisis Kumpulan Puisi <i>Les Fleurs Du Mal</i> Karya Beaudelaire ....	39

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema Perbedaan Tanda dan Lambang .....	15
Gambar 2. Model Triadic ala Peirce .....	17
Gambar 3. Skema tataran tanda oleh Peirce .....	19



