

## BAB V

### KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

Kesimpulan, implikasi dan rekomendasi yang akan diuraikan pada bab ini disusun berdasarkan seluruh kegiatan penelitian mengenai “Pemanfaatan Hasil Belajar Ornamen Kriya Dalam Pembuatan Motif Tekstil Pada Karya Tugas Akhir (Penelitian Terbatas Pada Mahasiswa Program Studi Kriya Tekstil dan Mode STISI Bandung Angkatan 2003).”

#### A. Kesimpulan

Kesimpulan ini disusun berdasarkan latar belakang masalah, tujuan penelitian, hasil pengolahan data dan pembahasan hasil penelitian yang dikemukakan sebagai berikut :

##### 1. Pemanfaatan Hasil Belajar Ornamen Kriya dalam Pembuatan Motif Tekstil pada Karya Tugas Akhir yang Berkaitan dengan Kemampuan Kognitif

Pemanfaatan hasil belajar Ornamen Kriya berkaitan dengan kemampuan kognitif sebagian besar berada pada kriteria tinggi, sebagian kecil berada pada kriteria cukup dan agak rendah.

- a. Hasil penelitian yang berada pada kriteria tinggi meliputi pemanfaatan pengetahuan keanekaragaman motif hias untuk menentukan tema, pemanfaatan pengetahuan motif tumbuhan untuk penyusunan *moodboard* dan menentukan tema, pemanfaatan pengetahuan warna untuk penyusunan *moodboard*, serta pemanfaatan pengetahuan ornamen bilah untuk merancang motif bilah dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir.

- b. Hasil penelitian yang berada pada kriteria cukup meliputi pemanfaatan pengetahuan warna untuk penyusunan *moodboard* dan pemanfaatan pengetahuan motif binatang untuk merancang motif *fauna* dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir.
  - c. Hasil penelitian yang berada pada kriteria agak rendah meliputi pemanfaatan pengetahuan motif binatang untuk menentukan tema dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir.
2. **Pemanfaatan Hasil Belajar Ornamen Kriya dalam Pembuatan Motif Tekstil pada Karya Tugas Akhir yang Berkaitan dengan Kemampuan Afektif**

Pemanfaatan hasil belajar Ornamen Kriya berkaitan dengan kemampuan afektif sebagian besar berada pada kriteria tinggi, sebagian kecil berada pada kriteria cukup dan agak rendah.

- a. Hasil penelitian yang berada pada kriteria tinggi meliputi sikap dalam mengatasi kesulitan, sikap dalam meningkatkan kemampuan, sikap berani, disiplin tepat waktu, menambah wawasan dan sikap menjaga kerapihan dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir.
- b. Hasil penelitian yang berada pada kriteria cukup meliputi sikap dalam menerima kritikan dari orang lain dan sikap dalam menumbuhkan keinginan mendapatkan hasil yang baik dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir.
- c. Hasil penelitian yang berada pada kriteria agak rendah meliputi sikap dalam memotivasi diri untuk membuat rancangan motif tekstil pada karya Tugas Akhir.

### **3. Pemanfaatan Hasil Belajar Ornamen Kriya dalam Pembuatan Motif Tekstil pada Karya Tugas Akhir yang Berkaitan dengan Kemampuan Psikomotor**

Pemanfaatan hasil belajar Ornamen Kriya berkaitan dengan kemampuan psikomotor sebagian besar berada pada kriteria tinggi dan sebagian kecil berada pada kriteria cukup.

- a. Hasil penelitian yang berada pada kriteria tinggi meliputi keterampilan dalam pembuatan desain motif bilah, pewarnaan motif tekstil, pembuatan *moodboard*, pembuatan tema, dan pembuatan motif tekstil yang mengacu pada trend warna masa lalu dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir.
- b. Hasil penelitian yang berada pada kriteria cukup meliputi keterampilan dalam pembuatan desain motif *flora*, pembuatan tema, dan pembuatan *moodboard* dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir.

#### **B. Implikasi**

Kesimpulan di atas mengandung beberapa implikasi yang berhubungan dengan “Pemanfaatan Hasil Belajar Ornamen Kriya Dalam Pembuatan Motif Tekstil Pada Karya Tugas Akhir”, dapat dikemukakan sebagai berikut :

1. Hasil penelitian tentang pemanfaatan hasil belajar Ornamen Kriya dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir ditinjau dari kemampuan kognitif yang berkaitan dengan pengetahuan dan pemahaman materi perkuliahan ornamen kriya pada umumnya berada pada kriteria tinggi. Hasil penelitian tersebut mengandung implikasi bahwa mahasiswa telah memiliki pemahaman tentang materi ornamen kriya yang dapat dijadikan dasar dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir.

2. Hasil penelitian tentang pemanfaatan hasil belajar Ornamen Kriya dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir ditinjau dari kemampuan afektif yang berkaitan dengan motivasi, ketelitian, kedisiplinan, ketepatan, dan keberanian pada umumnya berada pada kriteria tinggi. Hasil penelitian tersebut mengandung implikasi bahwa mahasiswa telah memiliki sikap yang positif dalam mengikuti perkuliahan ornamen kriya yang dapat meningkatkan kualitas belajar, sehingga mahasiswa tidak mengalami kesulitan dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir.
3. Hasil penelitian tentang pemanfaatan hasil belajar Ornamen Kriya dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir ditinjau dari kemampuan psikomotor yang berkaitan dengan persepsi, kesiapan, gerakan terbimbing, penyesuaian pola gerak dan kreativitas umumnya berada pada kriteria tinggi. Hasil penelitian tersebut mengandung implikasi bahwa mahasiswa telah memiliki keterampilan dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir.

### **C. Rekomendasi**

Rekomendasi di bawah ini dikemukakan berdasarkan kesimpulan dan implikasi hasil penelitian. Penulis merekomendasikan sekiranya dapat memberikan manfaat kepada :

1. Mahasiswa Program Studi Kriya Tekstil dan Mode

Hasil penelitian tentang pemanfaatan hasil belajar Ornamen Kriya dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir sebagian besar berada pada kriteria tinggi, yaitu pada kemampuan kognitif yang berkaitan dengan

pengetahuan dan pemahaman materi perkuliahan ornamen kriya, kemampuan afektif yang berkaitan dengan motivasi, ketelitian, kedisiplinan, ketepatan, dan keberanian dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir, kemampuan psikomotor yang berkaitan dengan persepsi, kesiapan, gerakan terbimbing, penyesuaian pola gerak dan kreativitas dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir, sehingga menunjukkan bahwa mahasiswa telah memiliki kemampuan yang baik dari belajar ornamen kriya dan mampu memanfaatkan hasil belajar ornamen kriya dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir, oleh karena itu mahasiswa agar dapat mempertahankan dan lebih mengembangkan wawasan pengetahuan ornamen kriya yang dapat dimanfaatkan dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir.

## 2. Dosen Mata Kuliah Ornamen Kriya

Dosen sebagai pembimbing, diharapkan lebih banyak lagi memberikan motivasi belajar pada mahasiswa dan lebih banyak memberikan latihan dalam pembelajaran ornamen kriya, sehingga mahasiswa lebih terlatih untuk mengembangkan pengetahuan dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir.

