

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah	5
C. Definisi Operasional	7
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	10
F. Asumsi	11
G. Pertanyaan Penelitian	12
H. Metode Penelitian	13
I. Lokasi dan Sampel Penelitian	13
BAB II HASIL BELAJAR ORNAMEN KRIYA DAN PEMANFAATAN NYA DALAM PEMBUATAN MOTIF TEKSTIL PADA KARYA TUGAS AKHIR	14
A. Tinjauan Mata Kuliah Ornamen Kriya	14
1. Tujuan Perkuliahan Ornamen Kriya	14
2. Materi Pembelajaran Ornamen Kriya	15
B. Hasil Belajar Ornamen Kriya	43
1. Pengertian Hasil Belajar Ornamen Kriya	43
2. Hasil Belajar Ornamen Kriya	44
C. Pemanfaatan Hasil Belajar Ornamen Kriya Dalam Pembuatan Motif Tekstil Pada Karya Tugas Akhir	49
1. Tinjauan Karya Tugas Akhir	49
2. Motif Tekstil	50
3. Pemanfaatan Hasil Belajar Ornamen Kriya Dalam Pembuatan Motif Tekstil Pada Karya Tugas Akhir	52
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	55
A. Metode Penelitian	55
B. Populasi dan Sampel Penelitian	55
C. Teknik Pengumpulan Data Penelitian	56
D. Teknik Pengolahan Data Penelitian	57
E. Prosedur Penelitian	58

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	60
A. Hasil Penelitian	60
B. Pembahasan Hasil Penelitian	106
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	115
A. Kesimpulan	115
B. Implikasi	117
C. Rekomendasi	118
DAFTAR PUSTAKA	120
LAMPIRAN-LAMPIRAN	122
I. Kisi-kisi Instrumen Penelitian	122
II. Instrumen Penelitian	125
III. Surat-surat	144
IV. Daftar Riwayat Hidup	146



DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
4.1 Asal Sekolah	60
4.2 Alasan Memilih Program Studi Kriya Tekstil dan Mode	60
4.3 Pemanfaatan Pengetahuan Keanekaragaman Motif Hias sebagai Sumber Ide untuk Menentukan Tema	61
4.4 Pemanfaatan Pengetahuan Motif Tumbuhan dalam Merancang Motif <i>Flora</i> yang Mengacu pada Trend Motif Masa Lalu	63
4.5 Pemanfaatan Pengetahuan Motif Tumbuhan sebagai Sumber Ide untuk Menentukan Tema	64
4.6 Pemanfaatan Pengetahuan Motif Tumbuhan dalam Merancang Motif <i>Flora</i> yang Mengacu pada Trend Motif Masa Sekarang	66
4.7 Pemanfaatan Pengetahuan Warna dalam Penyusunan <i>Moodboard</i> yang Mengacu pada Trend Warna Masa Lalu	67
4.8 Pemanfaatan Pengetahuan Warna dalam Penyusunan <i>Moodboard</i> yang Mengacu pada Trend Warna Masa Sekarang	69
4.9 Pemanfaatan Pengetahuan Warna dalam Penyusunan <i>Moodboard</i> yang Mengacu pada Trend Warna Masa Lalu	70
4.10 Pemanfaatan Pengetahuan Ornamen Bilah dalam Merancang Motif Bilah yang Mengacu pada Trend Motif Masa Lalu	71
4.11 Pemanfaatan Pengetahuan Motif Binatang sebagai Sumber Ide untuk Menentukan Tema	73
4.12 Pemanfaatan Pengetahuan Motif Binatang dalam Merancang Motif <i>Fauna</i> yang Mengacu pada Trend Motif Masa Sekarang	74
4.13 Pemanfaatan Kebiasaan Responden untuk Menumbuhkan Sikap dalam Mengatasi Kesulitan pada Pembuatan Motif Tekstil	76
4.14 Pemanfaatan Kebiasaan Responden untuk Menumbuhkan Sikap dalam Menerima Kritikan dari Orang Lain pada Pembuatan Motif Tekstil	77
4.15 Pemanfaatan Kebiasaan Responden untuk Meningkatkan Kemampuan dalam Pembuatan Motif Tekstil	79
4.16 Pemanfaatan Kebiasaan Responden untuk Menumbuhkan Keinginan Mendapatkan Hasil yang Baik pada Pembuatan Motif Tekstil	80
4.17 Pemanfaatan Kebiasaan Responden untuk Menumbuhkan Sikap Berani dalam Membuat Rancangan Motif Tekstil	82

4.18	Pemanfaatan Kebiasaan Responden untuk Menumbuhkan Sikap dalam Memotivasi Diri untuk Membuat Rancangan Motif Tekstil	83
4.19	Pemanfaatan Kebiasaan Responden untuk Menumbuhkan Kebiasaan Disiplin dalam Pembuatan Motif Tekstil	84
4.20	Pemanfaatan Kebiasaan Responden untuk Menumbuhkan Kebiasaan dalam Menambah Wawasan pada Pembuatan Motif Tekstil	86
4.21	Pemanfaatan Kebiasaan Disiplin Tepat Waktu dalam Membuat Rancangan Motif Tekstil	87
4.22	Pemanfaatan Kebiasaan Responden untuk Menumbuhkan Kebiasaan Menjaga Kerapihan dalam Pembuatan Motif Tekstil	88
4.23	Pemanfaatan Pengetahuan Motif Tumbuhan dalam Pembuatan Desain Motif <i>Flora</i> yang Mengacu pada Trend Motif Masa Lalu	90
4.24	Pemanfaatan Pengetahuan Motif Tumbuhan dalam Pembuatan Motif Tekstil yang Mengacu pada Trend Motif Masa Sekarang	92
4.25	Pemanfaatan Pengetahuan Ornamen Bilah dalam Pembuatan Desain Motif Bilah yang Mengacu pada Trend Motif Masa Lalu	93
4.26	Pemanfaatan Pengetahuan Motif Binatang dalam Pembuatan Motif Tekstil yang Mengacu pada Trend Motif Masa Sekarang	95
4.27	Pemanfaatan Pengetahuan Warna dalam Pewarnaan Motif Tekstil yang Mengacu pada Trend Warna Masa Sekarang	96
4.28	Pemanfaatan Pengetahuan Warna dalam Pewarnaan Motif Tekstil yang Mengacu pada Trend Warna Masa Lalu	97
4.29	Pemanfaatan Pengetahuan Warna dalam Pembuatan <i>Moodboard</i> yang Mengacu pada Trend Warna Masa Lalu	98
4.30	Pemanfaatan Pengetahuan Keanekaragaman Motif Hias dalam Pembuatan Tema yang Mengacu pada Trend Motif Masa Lalu	100
4.31	Pemanfaatan Pengetahuan Motif Tumbuhan dalam Pembuatan Tema yang Mengacu pada Trend Motif Masa Sekarang	101
4.32	Pemanfaatan Pengetahuan Motif Tumbuhan dalam Pembuatan Tema yang Mengacu pada Trend Motif Masa Lalu	102
4.33	Pemanfaatan Pengetahuan Motif Tumbuhan dalam Pembuatan <i>Moodboard</i> yang Mengacu pada Trend Motif Masa Lalu	103
4.34	Pemanfaatan Pengetahuan Motif Tumbuhan dalam Pembuatan Motif Tekstil yang Mengacu pada Trend Motif Masa Lalu	104



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
2.1 Bentuk Dasar Ornamen Kriya Elementer	16
2.2 Garis yang Memiliki Makna Kebebasan	17
2.3 Simbol dari Garis dengan Makna Kebebasan	17
2.4 Garis yang Memiliki Makna Kokoh	17
2.5 Simbol dari Garis dengan Makna Kokoh.....	17
2.6 Garis yang Memiliki Makna Bergerak	17
2.7 Simbol dari Garis dengan Makna Bergerak	17
2.8 Garis yang Memiliki Makna Perputaran	18
2.9 Simbol dari Garis dengan Makna Perputaran	18
2.10 Garis yang Memiliki Makna Pemusatan	18
2.11 Simbol dari Garis dengan Makna Pemusatan	18
2.12 Bidang dengan Berbagai Bentuk	19
2.13 Lingkaran Warna	19
2.14 Warna Soga	20
2.15 Warna Daun Tumbuhan	20
2.16 Motif Tumbuhan	21
2.17 Motif Binatang	21
2.18 Bagian dari Manusia	22
2.19 Prinsip Keseimbangan	22
2.20 Prinsip Pengulangan	23
2.21 Prinsip Proporsi	23
2.22 Ornamen Kriya berupa Hiasan Tepi	24
2.23 Ornamen Kriya pada Bidang Datar.....	24
2.24 Ornamen Kriya berdasarkan Motif Organik.....	24
2.25 Ornamen Kriya sebagai Bentuk Ekspresi.....	24
2.26 Ornamen Kriya bersifat Universal	24
2.27 Ornamen Kriya merupakan Objek	24
2.28 Ornamen Kriya menegaskan suatu makna	24
2.29 Bujur sangkar, Lingkaran, dan Segi Tiga	25
2.30 Perpaduan Lingkaran, Bujur Sangkar, dan Segi Tiga	25
2.31 Rangkaian Segi Empat	28
2.32 Rangkaian Segi Empat Miring	28
2.33 Rangkaian Segi Empat Tegak.....	28
2.34 Rangkaian Miring Berselang-seling	28
2.35 <i>Network</i> Diaper Islam	28
2.36 Rangkaian Segi Tiga	28
2.37 Ornamen Geometri pada Sulaman Mute	28
2.38 Ornamen Bilah Kunci	31
2.39 Ornamen Bilah Rantai	31
2.40 Ornamen Bilah Jalin	31
2.41 Ornamen Bilah Pilin	31
2.42 Ornamen Bilah Tulang Punggung	32
2.43 Ornamen Bilah Alun	32

2.44	Diaper Persegi	33
2.45	Diaper Lingkaran	33
2.46	Diaper Sisik	33
2.47	Diaper Beragam	33
2.48	Panel Bujur Sangkar	35
2.49	Panel Persegi Panjang	35
2.50	Panel Lingkaran	35
2.51	Panel Elips	36
2.52	Motif Hias <i>Banji</i> , <i>Meander</i> , dan <i>Funiks</i>	36
2.53	Motif Hias <i>Banji</i>	37
2.54	Motif Hias <i>Meander</i>	37
2.55	Motif Burung Funiks	38
2.56	Motif Primitif	38
2.57	Motif Hias Tumbuh-tumbuhan	39
2.58	Daun dalam Bentuk Siluet	40
2.59	Daun dalam Bentuk Garis	40
2.60	Daun dalam Bentuk Keseluruhan	40
2.61	Motif Hias Dasar Tumbuhan dengan Bentuk Bunga	41
2.62	Motif Hias Dasar Tumbuhan dengan Bentuk Daun	41
2.63	Motif Hias Fauna	41
2.64	<i>Moodboard Image Color</i>	51
2.65	Motif Desain Tekstil	51
2.66	Tema Flora	52
4.1	Grafik Hasil Belajar	106

