

## ABSTRAK

### PEMANFAATAN HASIL BELAJAR ORNAMEN KRIYA DALAM PEMBUATAN MOTIF TEKSTIL PADA KARYA TUGAS AKHIR

Permasalahan penelitian ini yaitu bagaimana pemanfaatan hasil belajar Ornamen Kriya dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir. Tujuan penelitian yaitu memperoleh data mengenai pemanfaatan hasil belajar Ornamen Kriya dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir. Metode yang digunakan yaitu metode deskriptif dengan populasi yaitu mahasiswa program studi Kriya Tekstil dan Mode STISI Bandung Angkatan 2003 yang telah lulus mata kuliah ornamen kriya dan sedang menyusun Tugas Akhir. Sampel total sebanyak 35 orang dan teknik pengumpulan data menggunakan angket. Hasil penelitian ditinjau dari kemampuan kognitif, afektif dan psikomotor dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir sebagian besar berada pada kriteria tinggi. Implikasi temuan penelitian yaitu mahasiswa telah menguasai pengetahuan, sikap dan keterampilan dari hasil belajar Ornamen Kriya dan memanfaatkannya dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir. Rekomendasi diajukan kepada mahasiswa agar dapat mempertahankan dan lebih mengembangkan wawasan pengetahuan ornamen kriya dalam pembuatan motif tekstil pada karya Tugas Akhir.

Kata Kunci : Pemanfaatan, Hasil Belajar, Ornamen Kriya.



## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim.

Alhamdulillah, segala puja serta puji hanya milik Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Pemanfaatan Hasil Belajar Ornamen Kriya Dalam Pembuatan Motif Tekstil Pada Karya Tugas Akhir” (Penelitian Terbatas Pada Mahasiswa Program Studi Kriya Tekstil dan Mode STISI Bandung angkatan 2003)**. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada junjungan- Mu dan Rasul pilihan-Mu Nabi Muhammad SAW.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Jurusan PKK FPTK UPI. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dari semua pihak, baik berupa motivasi, pengarahan dan informasi, maka skripsi ini tidak akan terwujud, untuk itu perkenankanlah pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

Ibu Dra. Herni Kusantati, M.Pd selaku Ketua Jurusan PKK FPTK UPI sekaligus Pembimbing I dan Ibu Dra. Pipin Tresna P., M. Si selaku Pembimbing II sekaligus Pembimbing Akademik Program Studi Spesialisasi Pendidikan Tata Busana angkatan 2001 yang telah memberikan pengarahan, bimbingan masukan, saran dan dorongan dengan penuh kesabaran serta perhatiannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Ibu Dra. Tati Abas, M.Si, Bapak Ir. H. Supandi, M.Ds dan Ibu Win win Wiana, S.Pd, M.Ds selaku dosen partisipan yang telah memberikan masukan, saran dan pengarahan dengan penuh ketelitian dan keikhlasan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Bapak Drs. H. Sabri selaku Dekan Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, Ibu dan Bapak Dosen selaku staf pengajar Jurusan PKK FPTK UPI yang telah memberikan bekal pengetahuan, keterampilan selama penulis menuntut ilmu di Jurusan PKK FPTK UPI. Ibu Totih dan Bapak Atang selaku staf Tata

Usaha Jurusan PKK FPTK UPI yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan dalam proses administrasi penyelesaian skripsi ini.

Ibu Dra. Ken Atik, M.Ds selaku Ketua Jurusan Program Studi Kriya Tekstil dan Mode sekaligus Dosen mata kuliah ornamen kriya II dan Bapak Drs. Herman Jusuf, M.Pd selaku Dosen mata kuliah ornamen kriya I yang telah memberikan ijin dan meluangkan waktu kepada penulis sehingga penulis dapat memperoleh informasi yang diperlukan untuk penulisan skripsi ini.

Mahasiswa Program Studi Kriya Tekstil dan Mode STISI Bandung Angkatan 2003 yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menjadi responden dalam penelitian ini.

Teristimewa penulis sampaikan kepada kedua orang tuaku tersayang Mamah dan Papah, Abah, kakak dan adikku, Ibu, serta suami dan anakku tercinta Zulfa yang telah memberikan semangat, dukungan moril dan materil, segenap kasih sayang dan doa yang tidak pernah putus selama penulis menuntut ilmu hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini.

Sahabat-sahabatku Nina, Fanny, Eci terimakasih atas persahabatan yang indah selama ini dan selalu memberikan semangat serta motivasi setiap saat kepada penulis. Teman-temanku Ega, Sie, Alin, Pit, Kun, Ana, Zil, Tie, Mpat dan Wanti yang selalu bersama-sama, saling mengingatkan dan saling membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Seluruh rekan-rekan Mahasiswa Program Studi Spesialisasi Pendidikan Tata Busana Angkatan 2001 serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dalam persiapan, penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan dan menjadi amal sholeh yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah mencurahkan kebaikan dan bantuan kepada penulis.

**Amiin.**

Bandung, Agustus 2007

Penulis

