

**STRATEGI PEMBELAJARAN KETERAMPILAN KREATIF
PADA ANAK USIA PRASEKOLAH DALAM *SETTING INKLUSIF***

**(Penelitian Tindakan Kolaboratif dalam Mengembangkan Kreativitas pada
Taman Kanak-Kanak di Kecamatan Bungbulang Kabupaten Garut
Tahun 2007)**

TESIS

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Kebutuhan Khusus**

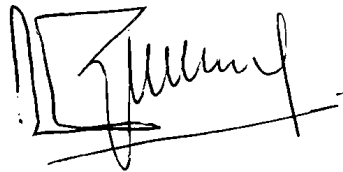


**oleh
SEPDI JUANDI
056929**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEBUTUHAN KHUSUS
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2007**

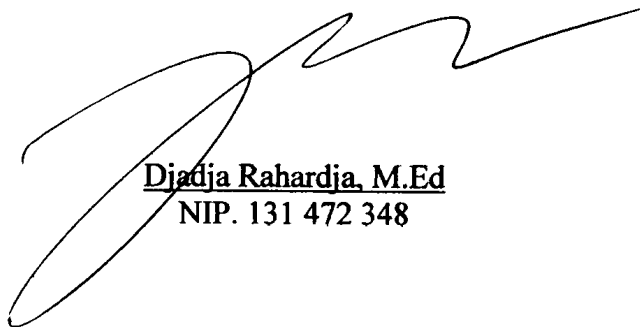
DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING

Pembimbing I

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Dr. Juang Sunanto', written over a rectangular stamp area.

Dr. Juang Sunanto, MA
NIP. 131 664 391

Pembimbing II

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to be 'Djadja Rahardja', written over a rectangular stamp area.

Djadja Rahardja, M.Ed
NIP. 131 472 348



Ketua Program Studi Pendidikan Kebutuhan Khusus

Dr. Zaenal Alimin, M.Ed
NIP. 131 410 887

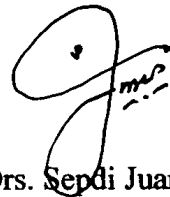


PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Strategi Pembelajaran Keterampilan Kreatif pada Anak Usia Prasekolah dalam *Setting Inklusif* (Penelitian Tindakan Kolaboratif dalam Mengembangkan Kreativitas pada Taman Kanak-Kanak di Kecamatan Bungbulang Kabupaten Garut Tahun 2007)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2007

Yang membuat pernyataan,



Drs. Sepdi Juandi



ABSTRAK

Penelitian ini diawali dengan adanya perhatian yang besar terhadap pentingnya pendidikan bagi anak usia prasekolah dalam *setting inklusif*. Sasaran pendidikan prasekolah bukan hanya pada kemampuan akademis saja, melainkan bagaimana anak mampu mengembangkan potensi kreatifnya. Melalui pemahaman semacam itu, tentu guru yang bertugas di jenjang pendidikan prasekolah wajib untuk mampu menggunakan berbagai strategi mengajar yang dapat membangkitkan dan mengembangkan potensi tersebut. Pada *setting inklusif* guru dihadapkan pada suatu kenyataan bahwa anak-anak memiliki kebutuhan khusus yang berbeda-beda dalam pembelajaran antara anak yang satu dengan yang lainnya. Oleh karena itu, guru hendaknya dapat menciptakan lingkungan belajar yang penuh dengan kekayaan pengalaman yang bersifat human, fleksibel dan mengandung tantangan untuk dapat memenuhi kebutuhan khusus setiap pribadi anak, sesuai dengan jenjang dan perbedaan kemampuannya, pelayanan harus disesuaikan dengan perbedaan tersebut. Secara umum tujuan penelitian ini untuk menemukan strategi pembelajaran yang bermakna dalam mengembangkan kreativitas pada anak usia prasekolah dalam *setting inklusif*. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan bagi guru anak usia prasekolah dalam *setting inklusif* dalam merencanakan dan melaksanakan strategi pembelajarannya.

Dengan menggunakan pendekatan penelitian tindakan kolaboratif, penelitian ini menghasilkan sebuah strategi pembelajaran untuk membantu anak usia prasekolah dalam *setting inklusif* mengembangkan kreativitasnya. Dalam pelaksanaannya peneliti bekerja sama dengan guru untuk mengujikan secara empirik tentang strategi pembelajaran tersebut yang berimplikasi terhadap hasil belajar anak yang sangat variatif.

Hasil penelitian ini adalah *pertama*, anak dengan kemampuan belajar di atas rata-rata dan anak yang memiliki kemampuan belajar di bawah rata-rata, keduanya memiliki hasil belajar yang setara. *Kedua*, anak dengan kemampuan belajarnya di bawah rata-rata tanpa hambatan belajar memiliki hasil belajar yang lebih baik dibandingkan dengan anak yang disertai hambatan belajar. *Ketiga*, anak yang disertai kesulitan berkonsentrasi dan hambatan perkembangan intelektual memperoleh hasil belajar yang lebih buruk dibandingkan dengan anak yang memiliki hambatan berkonsentrasi saja. Semakin berat dan kompleksnya hambatan belajar yang dimiliki oleh seorang anak, maka hasil belajarnya semakin buruk.

Dengan demikian dapat disimpulkan, bahwa pembelajaran yang disajikan oleh guru dan peneliti memiliki dampak yang sangat baik terhadap hasil belajar anak. Untuk itu, strategi pembelajaran keterampilan kreatif pada anak usia prasekolah dalam *setting inklusif* dapat dijadikan sebagai alternatif dalam mengembangkan kreativitas anak.



Abstract

This research begins with the researcher concerns in the importance of education for preschooler in inclusive setting. The educational goal of preschool is not only academic skill, but also on how children are able to develop their creativity. As for teachers who are working in preschool level should use variety of teaching strategy to raise the children potencies. In inclusive setting, teachers are facing the fact that children have different needs in learning. So that teachers should create humanize, flexible, and challenging learning environment according to children needs.

The research main goal is finding meaningful instructional strategy to develop creativity of preschool children in inclusive setting. The result of this research hopefully is able to be guidelines for preschool teachers to create and carry out their instructional strategy in inclusive setting.

By using collaborative action research, this research creates an instructional strategy to help preschool children develop their creativity in inclusive setting. The researcher cooperates with teachers to do empiric test on the instructional strategy use in children creativity.

The research findings are 1) children with learning ability above average and those with learning ability below average, show the equal learning outcome; 2) children with learning ability below average without learning difficulty, show better result compare to those with learning difficulty 3) children with concentration problems and intellectual developmental barrier show lower result compare to those who have concentration problems. The more complex and the heavier the learning difficulty are the worst learning result.

As for the conclusion, the instructional strategy uses by the researcher and the teachers have good impact on children learning result. Moreover, instructional strategy on creativity skills for preschool children in inclusive setting can be an alternative to develop children creativity.



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Illahi Robbi, bahwa dengan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini.

Perhatian yang besar terhadap pentingnya pendidikan bagi anak usia prasekolah dalam *setting inklusif* menjadikan inspirasi bagi penulis untuk membuat karya tulis ini.

Pada *setting inklusif* guru dihadapkan pada suatu kenyataan bahwa anak-anak memiliki kebutuhan khusus yang berbeda-beda dalam pembelajaran antara anak yang satu dengan yang lainnya. Anak berkebutuhan khusus yang dimaksud adalah baik mereka yang kemampuan belajarnya di atas (cerdas) maupun di bawah rata-rata (lamban), serta anak-anak dengan hambatan belajar baik yang permanen maupun yang temporer.

Upaya untuk membantu tercapainya tujuan tersebut, perlu dilakukan secara sistematis dan terarah, salah satunya adalah melalui strategi pembelajaran keterampilan kreatif pada anak usia prasekolah dalam *setting inklusif*.

Dengan segala keterbatasan yang ada, penulis berupaya mengujikan secara empirik melalui proses kolaborasi antara penulis dengan guru pada TK *Inklusif* di Kabupaten Garut.

Tentu saja karya tulis ini banyak kekurangannya, untuk itu kritik dan saran dari pembaca sangat bermanfaat bagi perbaikan penulisan karya tulis selanjutnya. Semoga upaya ini senantiasa mendapatkan ridho-Nya. Amin.



UCAPAN TERIMA KASIH

Merupakan anugrah dari Allah swt. alhamdulillah meskipun melalui perjalanan dan perjuangan yang panjang, kesempatan menulis karya tulis ini akhirnya terwujud. Mereka yang ikhlas berkorban dan memberikan apa saja untuk kelancaran studi ini : Ibunda Engkom Komarsih yang tiada henti dengan do'anya dan terus memberikan dorongan semangat; sang mutiara, istriku Siti Aisyah; senyum ceria anak-anakku, Diarti Megaresta, Rifa Septiani Sidiq, dan Ibnu Syafar Asy'ari. Terima kasih yang tulus, semoga Allah swt. melimpahkan karunia dan rahmat-Nya bagi mereka.

Selama mengikuti pendidikan hingga penyusunan tesis ini tak dapat dilupakan pula jasa dari orang-orang yang saya hormati, adalah:

Prof. Dr. Asmawi Zainul, M.Ed (Direktur Sekolah Pascasarjana UPI)

Dr. Zaenal Alimin, M.Ed (Ketua Prodi Pendidikan Kebutuhan Khusus SPs UPI)

Dr. Juang Sunanto, MA (Pembimbing I)

Djadja Rahardja, M.Ed (Pembimbing II)

Bapak dan Ibu Dosen, teman-teman seperjuangan, serta seluruh staf akademik Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia yang tak sempat saya sebutkan satu persatu. Terima kasih, semoga segala perhatian dan bantuannya memperoleh anugrah kemuliaan dari Allah swt. Amin.



DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Metode Penelitian.....	7
F. Lokasi dan Sampel Penelitian	7
BAB II STRATEGI PEMBELAJARAN KETERAMPILAN KREATIF PADA ANAK USIA PRASEKOLAH DALAM <i>SETTING</i> <i>INKLUSIF</i>	
A. Pemahaman tentang Anak Usia Prasekolah	8
B. Pemahaman tentang Kreativitas Anak Usia Prasekolah.....	23
C. Pemahaman tentang Pembelajaran bagi Anak Usia Prasekolah	28
D. Strategi Pembelajaran Keterampilan Kreatif pada Anak Usia Prasekolah dalam <i>Setting Inklusif</i>	34
E. Pemahaman tentang Pendidikan <i>Inklusif</i>	45
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	55
B. Variabel Penelitian dan Operasionalisasi Variabel	55
C. Metode Penarikan Sampel.....	57
D. Teknik Pengumpulan Data	57
E. Prosedur Penelitian.....	58
F. Teknik Analisis Data.....	62

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	65
1. Siklus 1.....	71
2. Siklus 2.....	82
3. Rasio Hasil Perencanaan, Pelaksanaan dan Hasil Belajar Anak antara Siklus 1 dan 2	87
B. Pembahasan.....	98

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan.....	106
B. Implikasi.....	107
C. Rekomendasi	107

DAFTAR PUSTAKA	110
-----------------------------	------------

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Daur Penelitian Tindakan Kelas.....	61
Gambar 4.1 Peta Fisik Kelas.....	70



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Data Siswa.....	66
Tabel 4.2	Hasil Pengamatan terhadap Perencanaan yang Disiapkan pada Siklus I	73
Tabel 4.3	Gambaran Pelaksanaan Pembelajaran pada Siklus 1	78
Tabel 4.4	Hasil Belajar Anak pada Siklus 1.....	81
Tabel 4.5	Hasil Pengamatan terhadap Perencanaan yang Disiapkan pada Siklus 2.....	83
Tabel 4.6	Gambaran Pelaksanaan Pembelajaran pada Siklus 2.....	85
Tabel 4.7	Hasil Belajar Anak pada Siklus 1.....	86
Tabel 4.8	Rasio Hasil Perencanaan yang Disiapkan Guru pada Siklus 1 dan 2.....	87
Tabel 4.9	Rasio Hasil Pelaksanaan Pembelajaran antara Siklus 1 dan 2	88
Tabel 4.10	Rasio Peningkatan Hasil Belajar Anak antara Siklus 1 dan 2.....	89
Tabel 4.11	Hasil Belajar Siswa 1	90
Tabel 4.12	Hasil Belajar Siswa 2	91
Tabel 4.13	Hasil Belajar Siswa 3	92
Tabel 4.14	Hasil Belajar Siswa 4	93
Tabel 4.15	Hasil Belajar Siswa 5	95
Tabel 4.16	Hasil Belajar Siswa 6	96
Tabel 4.17	Hasil Belajar Siswa 7	97



DAFTAR LAMPIRAN

Pedoman Observasi Pelaksanaan Tindakan Strategi Pembelajaran	113
Pedoman Observasi Kegiatan Anak dalam Pembelajaran	114
Pedoman Observasi Interaksi antara Guru dan Anak.....	114
Strategi Pembelajaran Keterampilan Kreatif Pada Anak Usia Prasekolah	
Dalam <i>Setting Inklusif</i>	115
Rencana Pembelajaran	118
Lembar Tugas 1	122
Lembar Tugas 2.....	123
Contoh Hasil Pekerjaan Anak 1	124
Contoh Hasil Pekerjaan Anak 2	125
Daftar Riwayat Hidup	126