

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Dan Perumusan Masalah	6
C. Definisi Operasional	8
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	11
F. Asumsi.....	12
G. Pertanyaan Penelitian	13
H. Lokasi Dan Sampel Penelitian.....	14
BAB II HASIL BELAJAR TEKNIK MENGHIAS KAIN DAN PENERAPANNYA PADA PEMBUATAN HIASAN BUSANA PESTA WANITA	15
A. Tinjauan Pembelajaran Teknik Menghias Kain	15
1. Tujuan Pembelajaran Teknik Menghias Kain	15
2. Materi Pembelajaran Teknik Menghias Kain.....	16
B. Konsep Belajar Dan Hasil Belajar Teknik Menghias Kain.....	34
1. Pengertian Belajar Teknik Menghias Kain.....	34
2. Hasil Belajar Teknik Menghias Kain	35
C. Hiasan Dengan Teknik Lukis Dan Sulaman Berwarna untuk Busana Pesta Wanita	36
D. Penerapan Hasil Belajar Teknik Menghias Kain Dalam Aspek Kognitif, Afektif Dan Psikomotor Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita	44
1. Penerapan Hasil Belajar Teknik Menghias Kain Ditinjau Dari Aspek Kognitif Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita	44
2. Penerapan Hasil Belajar Teknik Menghias Kain Ditinjau Dari Aspek Afektif Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita	46
3. Penerapan Hasil Belajar Teknik Menghias Kain Ditinjau Dari Aspek Psikomotor Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita	47
BAB III METODE PENELITIAN	50
A. Metode Penelitian	50
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	50
C. Teknik Pengumpulan Data Penelitian	51
D. Teknik Pengolahan Data Penelitian.....	52
E. Prosedur Penelitian	54

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Hasil Penelitian	55
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	103
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	110
A. Kesimpulan	110
B. Implikasi	113
C. Rekomendasi	114
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
A. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	119
B. Instrumen Penelitian	122
C. Surat Penunjukkan Pembimbing.....	139
RIWAYAT HIDUP	141

DAFTAR TABEL

Tabel

4.1. Data Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	55
4.2. Alasan Responden Memilih Program Keterampilan Tata Busana.....	55
4.3. Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Jenis Kain Pada Sulaman Berwarna Dalam Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita.....	56
4.4. Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Jenis Kain pada Teknik Lukis Dalam Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita	58
4.5. Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Benang Sulam Untuk Sulaman Berwarna Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita	59
4.6. Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Cat Tekstil Untuk Teknik Lukis Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita	61
4.7. Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Alam Menyulam Tentang Fungsi Pemandangan Untuk Sulaman Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita	62
4.8. Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Tentang Pemilihan Kuas Untuk Teknik Lukis Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita.....	64
4.9. Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Bentuk Motif Hias Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita	65
4.10. Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Motif Hias Bentuk Alam Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita.....	66
4.11. Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Motif Hias Geometris Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita.....	67
4.12. Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Jenis Motif Hias Pusat Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita	69
4.13. Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Jenis Motif Hias Sudut Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita.....	70
4.14. Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Jenis Motif Hias Menurun Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita.....	72

4.15. Penerapan Hasil Belajar Pengetahuan Jenis Motif Hias Memanjat Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita	73
4.16. Penerapan Sikap Tanggung Jawab dalam Penyelesaian Tugas Pembuatan Motif Hias untuk Hiasan Busana Pesta Wanita	75
4.17. Penerapan Pembiasaan Tepat Waktu Dalam Mengerjakan Tugas Pembuatan Hiasan Dengan Teknik Lukis Dan Sulaman	76
4.18. Penerapan Sikap Disiplin dalam Pembuatan Hiasan Teknik Lukis dan Sulaman Pada Busana Pesta Wanita	77
4.19. Penerapan Sikap Kesungguhan Pada Praktek Pembuatan Hiasan Teknik Lukis dan Sulaman untuk Busana Pesta Wanita	79
4.20. Penerapan Sikap Dalam Mencari Sumber Ide Pada Pembuatan Motif Hias untuk Hiasan Busana Pesta Wanita	80
4.21. Penerapan Sikap Dalam Memotivasi Diri Dalam Pembuatan Hiasan Teknik Lukis Dan Sulaman pada Busana Pesta Wanita	81
4.22. Penerapan Sikap dalam Mengatasi Kesulitan Pada Saat Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita.....	82
4.23. Penerapan Pembiasaan Dalam Meningkatkan Kemampuan Pembuatan Hiasan Teknik Lukis dan Sulaman Pada Busana Pesta Wanita	83
4.24. Penerapan Sikap dalam Penerimaan Tugas Pembuatan Hiasan Teknik Lukis dan Sulaman Pada Busana Pesta Wanita.....	85
4.25. Penerapan Pembiasaan Bekerja secara Maksimal Dalam Mendesain Motif Hias Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita.....	86
4.26. Penerapan Pemilihan Jenis Kain untuk Sulaman Berwarna Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita	87
4.27. Penerapan Pemilihan Jenis Kain untuk Teknik Lukis Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita	88
4.28. Penerapan Pemilihan Benang Sulam untuk Sulaman Berwarna Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita.....	89
4.29. Penerapan Penggunaan Cat Tekstil Pada Teknik Lukis Dalam Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita	91

4.30. Penerapan Penggunaan Alat Untuk Memindahkan Motif Hias pada pembuatan hiasan Busana Pesta Wanita	92
4.31. Penerapan Pembuatan Bentuk Motif Hias Pada Busana Pesta Wanita	93
4.32. Penerapan Pembuatan Motif Hias Alam Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita	94
4.33. Pembuatan Bentuk Motif Hias Pada Gambar Busana Pesta Wanita	95
4.34. Pemilihan Warna Dan Kombinasi Motif Hias Sesuai Gambar Model Busana Pesta Wanita	97
4.35. Pemberian Warna dan Tebal Tipisnya Garis Motif Hias Pada Gambar Busana Pesta Wanita	98
4.36. Pembuatan Tusuk Hias Dasar pada Sulaman Berwarna Untuk Hiasan Pada Busana Pesta Wanita	99
4.37. Pemilihan Dan Kombinasi Warna Benang Sulam Untuk Sulaman Berwarna Pada Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita	100
4.38. Pemilihan Dan Penggunaan Cat Tekstil Pada Teknik Lukis Dalam Pembuatan Hiasan Busana Pesta Wanita	101

