

**KEMAMPUAN GURU DALAM MENGEMBANGKAN
DIALOG KREATIF PADA BIDANG STUDI
IPS DI SEKOLAH DASAR**

(Suatu Studi Proses Belajar Mengajar IPS Dalam Dialog Kreatif)

TESIS

**Diajukan Kepada Panitia Ujian Tesis
Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bandung
Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh
Gelar Magister Ilmu Kependidikan dalam Bidang
Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial**



**Oleh
Dra. H. Etin Solihatin
Nrp: 95 96 33**

**PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
BANDUNG
1997**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING

Pembimbing I



(Prof. H. M. Nu'man Somantri M.Sc)
NIP. 130 146 508

Pembimbing II



(Prof. Drs. A. Kosasih Djahiri)
NIP. 130 143 898

“... Allah meninggikan orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi Ilmu Pengetahuan, beberapa derajat...”

(Q.S Al Mujaadilah : 11)

“... Katakanlah : Adakah sama orang-orang yang mengetahui dengan orang-orang yang tidak mengetahui ?”
Sesungguhnya Orang yang berakallah yang dapat menerima pelajaran”

(Q.S Az Zamur :9)



ABSTRAK

Penelitian ini berangkat dari latar belakang pemikiran tentang perlunya dialog kreatif sebagai respon terhadap adanya kecenderungan menempatkan masalah pendidikan IPS terbatas pada kurikulum persekolahan, sehingga analisis sosial budaya sebagai salah satu latar dan sumber pendidikan sering terabaikan. Disamping perkembangan IPTEK dalam era informasi modern yang ditandai dengan banyak terjadinya pergeseran nilai dan perubahan sosial budaya tidak terantisipasi secara konstruktif dalam pembaharuan pendidikan IPS.

Disamping itu, merupakan respon terhadap posisi pendidikan IPS hanyalah sebagai pelajaran hapalan yang tidak dapat membantu siswa dalam mengembangkan kemampuan berpikir, dan tanpa mampu mengaktifkan siswa dalam belajar. Studi kualitas tentang pendidikan IPS menunjukkan dilihat dari proses maupun hasil belajar antara lain dalam aspek metodologis dimana pendekatan ekspositoris sangat menguasai seluruh proses belajar.

Seiring dengan kondisi tersebut, peningkatan kualitas pendidikan IPS perlu dilakukan. Diantisipasi salah satu alternatifnya adalah dengan memfungsionalkan pendidikan ini sebagai media pengembangan kemampuan berpikir melalui dialog kreatif.

Bertitik tolak dari prinsip bahwa pengembangan kemampuan berpikir melalui dialog kreatif sangat strategis untuk memperkuat pendidikan IPS dewasa ini, penelitian mengungkapkan sejumlah masalah yang mengacu pada tema sentral penelitian "Bagaimana kemampuan guru SD dalam mengembangkan dialog kreatif pada bidang studi IPS?". Dalam penelitian ini kondisi pendidikan IPS pada dua Sekolah Dasar Negeri di Kota Madya Bandung dan di Kecamatan Jatisari Karawang, dijadikan kasus dan pusat kajian penelitian, dengan menggunakan data dari guru, siswa, dan melalui triangulasi.

Penelitian ini mengungkapkan sejumlah temuan masalah dan alternatif pemecahan atas dasar kajian diagnostik, antisipatoris gagasan ke arah memperkuat pendidikan IPS melalui dialog kreatif.

Penelitian ini berhasil mendeskripsikan kemampuan guru dalam mengembangkan dialog kreatif dan guru yang belum mampu mengembangkan dialog kreatif, permasalahan dan upaya-upaya yang dilakukan. Agar ada keterkaitan antara metode penelitian naturalistik (*naturalistic inquiry*) dengan misi inovasi pendidikan IPS-SD, maka dilakukan penelitian tindakan (*action research*) yang dilampirkan pada lampiran 15 sampai lampiran 26. Secara umum merekomendasikan perlu dilakukan penelitian mengenai unsur-unsur yang menjadi penghambat bagi setiap guru untuk melaksanakan dialog kreatif, karena setiap lokasi dan guru yang dijadikan subyek penelitian memiliki keunikan masing-

masing. Secara rinci merumuskan beberapa simpulan serta rekomendasi aplikasinya sebagai sumbangan keilmuan bagi pengembangan selanjutnya.



KATA PENGANTAR

Dengan segala puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, tesis yang berjudul “Kemampuan Guru Dalam Mengembangkan Dialog Kreatif Pada Bidang Studi IPS di Sekolah Dasar” (Suatu Studi Proses Belajar Mengajar IPS Dalam Dialog Kreatif), telah selesai ditulis. Tesis ini diajukan sebagai salah satu syarat agar dapat mengikuti ujian tesis pada Program Pascasarjana IKIP Bandung dalam bidang Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Studi ini mencoba meningkatkan efektivitas hasil belajar IPS melalui dialog kreatif.

Hasil penelitian ini disusun dalam lima bab, yaitu Bab I sebagai pendahuluan yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan istilah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian. Pada Bab II disajikan landasan teoretis yang meliputi hakekat dan tujuan belajar mengajar secara dialog kreatif dalam pendidikan IPS, hakekat keterampilan bertanya, dalam dialog kreatif pada pendidikan IPS, pentingnya pertanyaan yang baik dalam dialog kreatif, jenis-jenis pertanyaan dialog kreatif, peningkatan terjadinya interaksi dalam dialog kreatif. Selanjutnya pada Bab III disajikan metode penelitian yang mencakup : pendekatan masalah penelitian, subyek penelitian, sumber data, data dan teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, teknik pengolahan dan analisis data, pertanggungjawaban metodologis, dan hasil penelitian. Pada Bab IV disajikan

temuan dan pembahasan, kemudian pada Bab V disajikan kesimpulan, saran dan penutup.

Dengan penuh kesadaran, penulis ingin mengakui bahwa penulisan tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, dengan senang hati penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun dari pihak pembaca.

Selama studi pada Program Pascasarjana IKIP Bandung, penulis banyak memperoleh bantuan moril maupun materil dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih, kepada :

Bapak Prof. H M Nu'man Somantri, M Sc, sebagai Pembimbing I dalam penulisan tesis ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam. Perhatian, bimbingan, arahan, kritik dan saran yang bersifat membangun selalu diberikan, serta kesediaan beliau meminjamkan bahan-bahan yang sangat mendukung dalam penulisan tesis ini, yang menjadikan wawasan berpikir menjadi terbuka sehingga meningkatkan kemampuan bagi penulis.

Bapak Prof. Drs. A Kosasih Djahiri, sebagai Pembimbing II dalam penulisan tesis ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam, berkat bimbingan, arahan, saran, kritik yang bersifat konstruktif, dan dorongan dari beliau, tesis ini akhirnya dapat diselesaikan.

Bapak Prof. Dr. H Moh Djawad Dahlan, penulis sampaikan rasa terima kasih yang mendalam atas kesediaan beliau memberikan masukan-masukan, saran dan arahnya yang bersifat membangun dalam penyelesaian penulisan tesis ini.

Bapak Prof. H Maman Abdurachman, penulis sampaikan rasa terima kasih yang mendalam atas kesediaan beliau memberikan masukan-masukan, saran dan arahnya yang bersifat membangun saat Seminar Disain Penelitian.

Bapak Dr. H Suwarma Al Muchtar, SH, penulis sampaikan rasa terima kasih yang mendalam atas kesediaan beliau memberikan masukan-masukan, bimbingan, saran dan arahnya yang bersifat membangun saat Seminar Disain Penelitian Ujian Tahap I & II dan memberikan izin dalam meminjamkan Desertasinya.

Ibu Dr. H Ranidar Darwis, penulis sampaikan rasa terima kasih yang mendalam atas kesediaan beliau memberikan masukan-masukan dan arahnya dalam penulisan tesis ini.

Ucapan terima kasih yang mendalam disampaikan kepada yang terhormat Ibu Dr. Rochiati Wiriaatmadja. MA, selaku Ketua Program Studi IPS Pascasarjana IKIP Bandung, yang telah memberikan saran, masukan dan arahnya serta kesempatan kepada penulis untuk menempuh dan menyelesaikan pendidikan di Pascasarjana IKIP Bandung.

Kepada Bapak Drs. Sapriya, M Ed; Mr. Dr. Keith Simkin; dan Mr. Dr. Gavin W Faichney, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang telah memberikan saran, masukan, dan arahnya saat diskusi, serta atas kesediaan beliau meminjamkan bahan-bahan bacaan yang ada kaitannya dalam penulisan tesis ini.

Ucapan terima kasih yang mendalam disampaikan kepada yang terhormat Bapak Prof. Dr. H. A Azis Wahab. MA, selaku Direktur Program Pascasarjana IKIP Bandung, yang telah memberikan bimbingan, saran, masukan, dan arahan serta kesempatan kepada penulis untuk menempuh dan menyelesaikan pendidikan di Pascasarjana IKIP Bandung.

Kepada semua staf pengajar di Pascasarjana IKIP Bandung, penulis menyampaikan banyak terima kasih. Bekal berharga telah penulis terima selama masa perkuliahan.

Kepada yang terhormat Bapak Rektor IKIP Bandung, penulis menyampaikan banyak terima kasih atas segala kemudahan perizinan hingga terselesaikannya tesis ini.

Kepada pihak pengelola Proyek Pendidikan Dasar - Dirjen DIKTI, penulis menyampaikan banyak terima kasih atas beasiswa yang telah membuat kelancaran studi selama 30 bulan.

Kepada semua staf Administrasi di Pascasarjana IKIP Bandung, penulis menyampaikan banyak terima kasih. Pelayanan yang menyenangkan telah penulis terima sejak awal kuliah hingga penyusunan tesis ini.

Kepada yang terhormat Ibu Prof. Dr. A Suhaenah Soeparno, selaku Rektor IKIP Jakarta, Bapak Prof. Dr. H Moh Hassan, selaku Dekan FPIPS, dan Ketua Jurusan PMP-KN, Bapak Drs. Pamadi, serta Ibu Ketua Program PGSD IKIP Jakarta, Ibu Dr. Ellyza Rosa. Tanpa izin dan dorongan dari beliau-beliau tidak mungkin terlaksana untuk mengikuti pendidikan Pascasarjana di IKIP Bandung.

Kepada rekan-rekan di Program Studi Pendidikan IPS disampaikan penghargaan atas kerja sama yang kompak selama mengikuti pendidikan Pascasarjana di IKIP Bandung.

Penghargaan khusus penulis sampaikan kepada suami tercinta, yang senantiasa bersama dengan penuh kesabaran, bimbingannya selama menyelesaikan studi, dan selalu siap membantu pelaksanaan penelitian, atas izin dan do'a restunya sehingga selesainya tesis ini.

Kepada yang terhormat Kepala SD Percobaan Negeri Setiabudhi dan Kepala SD Negeri Cirejag I Cikalongsari - Jatisari - Karawang, yang mengizinkan penulis mengadakan penelitian, ucapan yang sangat tulus disampaikan kepada Bapak dan Ibu Guru, khususnya Ibu Mimin Milaswati yang telah bersedia memberikan masukan-masukan, serta siswa-siswa kelas IV A, IV B dan kelas V,

yang telah menyediakan waktu dan tenaga untuk melakukan pembelajaran dan wawancara.

Akhirnya karena terbatasnya kesempatan, maka penulis hanya dapat berdoa semoga Allah SWT memberikan pahala yang setimpal kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penulisan tesis ini.

Harapan penulis adalah semoga tesis yang sederhana ini tetap dapat bermanfaat. Khususnya untuk penulis sendiri dan umumnya bagi pembaca yang membutuhkannya.

Bandung, Mei 1997

Penulis

Etin Solihatin



DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Abstrak	iv
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi.....	xii
Daftar Tabel	xvi
Daftar Gambar.....	xvii
Daftar Bagan	xviii
Daftar Lampiran.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Batasan Istilah	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Kegunaan Penelitian.....	9
BAB II KERANGKA TEORETIK PENGEMBANGAN DIALOG KREATIF DALAM PENDIDIKAN IPS.....	12

A. Hakekat dan Tujuan Belajar Mengajar Secara Dialog Kreatif Dalam Pendidikan IPS.....	12
B. Hakekat Keterampilan Bertanya Dalam Dialog Kreatif Pada Pendidikan IPS.....	34
C. Pentingnya Pertanyaan Yang Baik Dalam Dialog Kreatif	40
D. Jenis-Jenis Pertanyaan Dalam Dialog Kreatif.....	43
E. Peningkatan Terjadinya Interaksi Dalam Dialog Kreatif.....	46
BAB III METODE PENELITIAN	49
A. Pendekatan Masalah Penelitian.....	49
B. Subyek Penelitian	50
C. Sumber Data, Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	51
D. Instrumen Penelitian.....	53
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	54
F. Pertanggungjawaban Metodologis dan Hasil Penelitian.....	56
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	59
A. Analisis Deskripsi Profil Pendidikan IPS Serta Kaitannya dengan Dialog Kreatif.....	61
1. Pemahaman Konseptual Pendidikan IPS.....	61
2. Materi Pendidikan IPS.....	62
3. Kondisi Proses Belajar Mengajar Pendidikan IPS.....	63

a. Seting SD Percobaan Negeri Dr. Setiabudhi	63
b. Seting SDN Cirejag I Cikalongsari	65
c. Suasana Kelas Dalam Proses Belajar Mengajar	
Pada Dua Sekolah	66
4. Sumber Daya Belajar Pendidikan IPS	81
5. Evaluasi Pendidikan IPS.....	82
6. Pandangan Tentang Siswa	82
7. Budaya Belajar Pendidikan IPS.....	83
B. Kemampuan Guru Dalam Mengembangkan Dialog Kreatif Pada	
Bidang Studi IPS terhadap Siswa SD	83
1. Penampilan Prosedur Bertanya Guru IPS dalam Proses Belajar	
Mengajar.....	86
a. Arah dan Distribusi Pertanyaan Guru	86
b. Selang Waktu.....	87
c. Respon Guru Terhadap Jawaban Siswa	87
2. Penampilan Jenis Pertanyaan Guru IPS di SD.....	89
C. Hambatan-Hambatan Yang Dihadapi Guru IPS Berkaitan dengan	
Pengembangan Dialog Kreatif.....	92
D. Upaya-Upaya yang Dilakukan Guru Agar Siswa Dapat	
Berppartisipasi Aktif Dalam Belajar.....	95

E. Masalah Kondisi Guru Pendidikan IPS Dalam Mengembangkan Dialog Kreatif.....	103
F. Masalah Kondisi Siswa Dalam Mengembangkan Dialog Kreatif.....	105
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	108
A. Simpulan Umum	108
B. Simpulan Khusus.....	109
C. Rekomendasi	121
D. Kontribusi Penelitian Terhadap Pengembangan Pendidikan IPS di Indonesia	126
E. Rekomendasi Untuk Penelitian Selanjutnya.....	128
F. Penutup.....	128
DAFTAR PUSTAKA.....	130
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	135



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Penampilan Jenis Pertanyaan Guru IPS	91
--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar : 2.1 Sharing Model dari Oeser's Categories of Teaching Model	13
Gambar : 2.2 Interaksi Kegiatan Belajar Siswa dengan Kegiatan Mengajar Guru dari J. Fraenkel.....	16



DAFTAR BAGAN

Bagan : 1.1 Penelitian Naturalistik Kemampuan Guru Dalam Mengembangkan Dialog Kreatif Pada Bidang Studi IPS.....	11
Bagan : 2.1 Transaksi Proses Belajar Mengajar	47
Bagan : 4.1 Persyaratan Terlaksananya Dialog Kreatif.....	68
Bagan : 4.2 Proses Dialogistik.....	72
Bagan : 4.3 Jaring Laba-Laba Topik : Kebersihan Lingkungan Sekolah	79



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran : 1 Pedoman Penelitian Kualitatif Pengembangan Dialog Kreatif Pada Bidang Studi IPS (bagian A Tujuan Pendidikan IPS)	135
Lampiran : 2 Pedoman Penelitian Kualitatif Pengembangan Dialog Kreatif Pada Bidang Studi IPS (bagian B Materi Pendidikan IPS)	137
Lampiran : 3 Pedoman Penelitian Kualitatif Pengembangan Dialog Kreatif Pada Bidang Studi IPS (bagian C Pendekatan Metodologis & SosBud dan D Evaluasi Pendidikan IPS)	139
Lampiran : 4 Pedoman Penelitian Kualitatif Pengembangan Dialog Kreatif Pada Bidang Studi IPS (bagian E Pandangan Tentang Siswa dan F Budaya Belajar)	141
Lampiran : 5 Format Pedoman Wawancara Dengan Guru Studi Kualitatif Pengembangan Dialog Kreatif Dalam IPS	143
Lampiran : 6 Format Pedoman Wawancara Dengan Siswa Pengembangan Dialog Kreatif Dalam IPS	149
Lampiran : 7 Format Pedoman Observasi Studi Kualitatif Interaksi Guru dan Siswa (FIAC).....	157
Lampiran : 8 Kondisi Fisik Kelas IV B SDPN Setiabudhi.....	166
Lampiran : 9 Foto-Foto Saat Kegiatan Pembelajaran IPS di Kelas	167

Lampiran : 10 Catatan Lapangan Proses Belajar Mengajar di Kelas.....	171
Lampiran : 11 Catatan Lapangan Hasil Wawancara Dengan Siswa	188
Lampiran : 12 Catatan Lapangan Hasil wawancara Dengan Guru Pada Dua Sekolah.....	205
Lampiran : 13 Jadwal Pendidikan IPS di SDPN Setiabudhi.....	210
Lampiran : 14 Jadwal Pendidikan IPS di SDN Cirejag I.....	211
Lampiran : 15 Penelitian Tindakan (Catatan Lapangan Tahap Orientasi.....	212
Lampiran : 16 Jadwal Pelaksanaan dan Analisis Tindakan.....	215
Lampiran : 17 Katagorisasi Analisis (Koding).....	221
Lampiran : 18 Catatan Lapangan Pelaksanaan Tindakan 1-6 (Dialog dan Refleksi Pelaksanaan Tindakan 1-6).....	223
Lampiran : 19 Lembar Panduan Observasi Kemampuan Guru dalam Dialog Kreatif.....	251
Lampiran : 20 Lembar Panduan Observasi Aktivitas Siswa Selama Pembelajaran.....	254
Lampiran : 21 Lembar Member-Check Temuan Hasil Penelitian Tindakan Kelas.....	256
Lampiran : 22 Deskripsi Hasil Wawancara Dengan Siswa.....	260
Lampiran : 23 Lembar Refleksi Siswa.....	261
Lampiran : 24 Rencana Tindakan 1-6.....	262

Lampiran : 25 Matriks Metode Penelitian Pengembangan Dialog Kreatif Pada Bidang Studi IPS	268
Lampiran : 26 Matriks Analisis Data Pengembangan Dialog Kreatif Pada Bidang Studi IPS	273
Lampiran : 27 Riwayat Hidup	285
Lampiran : 28 Surat Izin Penelitian.....	288

