

## ABSTRAK

**“Penerapan Hasil Belajar Ragam Hias pada Pembuatan  
Desain Motif Batik dalam Mata kuliah Batik”  
(Penelitian Terbatas pada Mahasiswa Program Studi Kriya Tekstil FSRD  
ITB Angkatan 2003)”.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan hasil belajar Ragam Hias pada pembuatan desain motif Batik dalam Mata kuliah Batik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan sampel sebanyak 30 orang mahasiswa Program Studi Kriya Tekstil FSRD ITB angkatan 2003. Alat yang digunakan untuk mengumpulkan data yaitu angket dan studi literatur.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan hasil belajar Ragam Hias pada pembuatan desain motif Batik dalam Mata kuliah Batik yang berkaitan dengan aspek kognitif dan afektif berada pada kriteria tinggi, sedangkan aspek psikomotor berada pada kriteria cukup. Implikasinya mahasiswa cukup menguasai ketepatan dalam pembuatan desain motif Batik. Rekomendasi ditujukan kepada mahasiswa agar lebih meningkatkan ketepatan pembuatan ragam hias pada pembuatan desain motif Batik dalam Mata kuliah Batik.

Kata kunci : ragam hias, desain motif Batik



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Penerapan Hasil Belajar Ragam Hias pada Pembuatan Desain Motif Batik dalam Mata kuliah Batik (Penelitian Terbatas pada Mahasiswa Program Studi Kriya Tekstil FSRD ITB Angkatan 2003)”**.

Skripsi ini penulis susun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan di Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga FPTK UPI. Penulis menyadari tanpa bantuan dan dorongan, baik dalam bentuk motivasi, bimbingan, diskusi maupun informasi, skripsi ini tidak akan terwujud, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

Dra. Herni Kusantati, M.Pd selaku Pembimbing I dan Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, dan Ir. H. Supandi, M.Ds selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi, pengarahan dengan penuh ketelitian, perhatian, pengertian dan kesabaran kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Dra. Tati Abas Iwan, M.Si, Dra. Astuti, M.Pd dan Winwin Wiana, S.Pd. M.Ds selaku Pembimbing Partisipan yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dengan penuh perhatian, kesabaran, ketelitian dan perhatian kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan

Ibu Dr. Arifah A.Riyanto, M.Pd, selaku ketua Badan Bimbingan Penyelesaian Akhir Studi (BBPAS). Drs. Sabri selaku Dekan Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan. Pipin Tresna P, M.Si dan Ana, S.Pd, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik dan dosen serta staf Tata Usaha yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan motivasi kepada penulis selama menempuh studi di Program Studi Spesialisasi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI.

Drs. Zaini Rais, M.Sn, selaku Ketua Program Studi Kriya Tekstil dan dosen mata kuliah Ragam Hias beserta mahasiswa ITB Program Studi Kriya Tekstil angkatan 2003 yang telah membantu dalam proses pengumpulan data penelitian.

Bapak, Mamah, kakak-kakakku yang telah memberikan dukungan moril maupun materil, memberikan kasih sayang, perhatian, kesabaran, pengertian serta do'a yang tiada putusnya kepada penulis. Dicky Kurniadi, Ega, Eca, Zilda, Euis, Dedeh, Nina dan mahasiswa Program Studi Spesialisasi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK Angkatan 2001 yang telah memberikan bantuan, semangat serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda atas kebaikan yang telah diberikan kepada penulis selama mengikuti studi di Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga FPTK UPI, khususnya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Amin.

Bandung, Februari 2007

Penulis

