

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian analisis Isi (*Content Analysis*). analisis isi merupakan suatu teknik penelitian yang ditujukan untuk membuat inferensi-inferensi yang dapat ditiru (*replicabel*) dan data yang sah (*valid*) dengan memperhatikan konteksnya (Krippendorff, 2004). Sedangkan menurut Arafat (2018, hlm. 34), analisis isi merupakan penelitian yang berisi tentang pembahasan secara mendalam terhadap isi dari suatu informasi yang termuat dalam suatu media massa.

3.2 Desain Penelitian

Dalam sebuah penelitian, membutuhkan unsur penting sebelum dilaksanakannya penelitian. Unsur penting tersebut yaitu, kerangka atau rancangan penelitian. Dengan adanya rancangan yang tersusun dengan baik, maka penelitian yang dilaksanakan akan menjadi terarah, jelas dan maksimal. Desain penelitian yang digunakan merupakan desain penelitian deskriptif. Desain penelitian ini biasanya dilakukan dengan cara pendekatan kualitatif yang bertujuan untuk membuat deskripsi, gambaran atau tulisan secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta, sifat, dan hubungan antar fenomena yang sedang diteliti (Nazir, 1998).

3.3 Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode analisis konten dengan pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan suatu metode berganda dalam satu fokus, yang melibatkan suatu pendekatan interpretatif atau secara terperinci (*Detail*) dan wajib terhadap setiap pokok permasalahannya yang diteliti (Gumilang, 2016, hlm. 145). Metode ini dipilih karena sesuai dengan tujuan penelitian ini, yaitu untuk mengkaji nilai-nilai yang terkandung dalam Animasi Riko *The Series* yaitu nilai agama dan moral anak usia dini yang sesuai dengan Permendikbud No. 146 Tahun 2014.

3.4 Jenis Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai moral dan agama anak usia dini, berdasarkan Permendikbud No. 146 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini pada tayangan animasi Riko *The Series*, maka jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian analisis isi. Dalam penelitian ini, data yang digunakan bersifat kualitatif, dengan metode analisis isi akan dipaparkan dari hasil pengamatan dan dokumentasi. Proses pengamatan dilakukan pada saat video animasi sedang diputar, sedangkan dokumentasi berupa gambar yang diambil dari tayangan animasi tersebut.

3.5 Sumber Data Penelitian

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu data sekunder. Menurut Sugiyono (2012) sumber data sekunder yaitu sumber yang diperoleh dengan cara membaca, mempelajari dan memahami melalui media lain yang bisa bersumber dari literatur, buku, dan dokumen lainnya. Data sekunder dari penelitian ini yaitu berupa sebuah video animasi Riko *The Series*. Sumber data yang diperoleh dari kanal Youtube Riko The Series dari Episode 1 sampai dengan episode 25 atau yang dipublikasikan dari tanggal 9 Februari 2020 hingga 7 Agustus 2020. Hasil pencarian data ini didapat dengan cara melihat kumpulan video *web series* animasi didalam Channel Youtube Riko *The Series*.

Tabel 3.1 Data PenelitianKumpulan Video Animasi Riko *The Series* Episode 1-25

NO	JUDUL VIDEO	EPISODE/TANGGAL
1.	RIKO; BERANI BERSAMA BESI	Episode 01 (9 Februari 2020)
2.	RIKO: AKU INGIN TERBANG	Episode 03 (22 Februari 2020)
3.	RIKO: MOBILKU MELAJU CEPAT	Episode 04 (29 Februari 2020)
4.	RIKO: KEKUATAN SUSU	Episode 05 (7 Maret 2020)
5.	RIKO: MAIN-MAIN SAMA AIR	Episode 06 (13 Maret 2020)
6.	RIKO: LAWAN VIRUS DENGAN MADU	Episode 07 (20 Maret 2020)
7.	RIKO: LEBIH BAIK MEMAAFKAN	Episode 08 (27 Maret 2020)
8.	RIKO: PELINDUNG BUMI	Episode 09 (3 April 2020)
9.	RIKO: MENGETAHUI PERISTIWA ISRA MI'RAJ	Episode 10 (11 April 2020)
10.	RIKO: JARAK MATAHARI DAN BUMI	Episode 11 (17 April 2020)
11.	RIKO: KEUTAMAAN BERPUASA	Episode 12 (24 April 2020)
12.	RIKO: PENEMU JAM MEKANIK	Episode 14 (8 Mei 2020)
13.	RIKO: SEPERTI BUNGLON	Episode 15 (15 Mei 2020)
14.	RIKO: AYAHKU PAHLAWANKU	Episode 16 (23 Mei 2020)
15.	RIKO: JANGAN MARAH	Episode 17 (5 Juni 2020)
16.	RIKO: AYO TUMBUH KE ATAS	Episode 18 (19 Juni 2020)
17.	RIKO: TANAMAN BERTASBIH	Episode 20 (3 Juli 2020)
18.	RIKO: YU HEMAT LISTRIK	Episode 21 (10 Juli 2020)
19.	RIKO: BERMAIN DETEKTIF	Episode 22 (17 Juli 2020)
20.	RIKO: PENEMU ANGKA NOL	Episode 23 (4 Juli 2020)
21.	RIKO: KAMBING PUTIH RIKO	Episode 24 (31 Juli 2020)
22.	RIKO: PAHLAWAN DALAM TUBUH	Episode 25 (7 Agustus 2020)

(Sumber: <https://Youtube.com/c/RikoTheSeries>)

3.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah utama dalam suatu penelitian, karena tujuan dari penelitian yaitu untuk mendapatkan data (Sugiyono, 2015). Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu teknik observasi dan dokumentasi. Teknik observasi ini dapat dilihat ketika film animasi sedang ditayangkan. Teknik ini digunakan untuk mengetahui nilai-nilai agama dan moral dalam tayangan animasi Riko *The Series*. Untuk teknik dokumentasi berfungsi untuk menggambarkan dan membuktikan mengenai situasi dan kondisi dalam tayangan selama proses penelitian.

3.7 Instrumen Penelitian

Instrumen merupakan sebuah alat yang digunakan untuk melaksanakan penelitian. Instrumen pada penelitian ini, yaitu peneliti itu sendiri. Peneliti mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk penelitian yaitu video Animasi Riko *The Series*. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah Permendikbud No. 146 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini dengan program pengembangan nilai agama dan moral yang termuat dalam kompetensi inti dan kompetensi dasar. Hal tersebut dilakukan dengan cara menganalisis setiap video yang ditayangkan.

3.7.1 Kompetensi Inti 1 (Sikap Spiritual)

Kompetensi Dasar 1.1

Mempercayai adanya Tuhan melalui ciptaan-Nya, ditandai dengan perilaku anak yang mengucapkan kalimat thayyibah (salam, basmallah, hamdallah, subhanallah/masyaallah, insya allah, hamdallah dan istigfar), serta mengerjakan ibadah sehari-hari (sholat dan membaca ayat Al-Qur'an).

Kompetensi Dasar 1.2

Meghargai diri sendiri, orang lain, dan lingkungan sekitar sebagai rasa syukur kepada Tuhan, ditandai dengan anak menghargai orang lain ketika berbicara dan menjaga kebersihan diri dan lingkungan.

3.7.2 Kompetensi Inti 2 (Sikap Sosial)

Kompetensi Dasar 2.9

Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika diminta bantuannya, ditandai dengan perilaku anak menunjukkan rasa peduli terhadap lingkungan sosial dan memberikan bantuan kepada orang lain.

Kompetensi Dasar 2.12

Memiliki perilaku sikap yang mencerminkan tanggung jawab, ditandai dengan anak mengucapkan terimakasih atas bantuan yang telah diterimanya, mengakui kesalahan dengan meminta maaf dan membereskan benda yang telah digunakan.

Kompetensi Dasar 2.13

Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap jujur, ditandai dengan perilaku anak yang berbicara dengan jujur dan mengerti dengan perbuatan yang boleh dan tidak boleh dilakukan.

Kompetensi Dasar 2.14

Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap rendah hati dan santun kepada orang tua, pendidik, dan teman. Ditandai dengan perilaku anak yang tidak angkuh/sombong dan lembut dan baik budi bahasanya.

Tabel 3.2
Instrumen Penelitian

Permendikbud N0. 146 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 PAUD

Konsep	Dimensi	Sub dimensi	Indikator	Jumlah Kemunculan
Nilai Agama dan Moral (NAM)	Nilai Agama	KD 1.1 Mempercayai adanya Tuhan melalui ciptaan-Nya	Mengucapkan Kalimat Tayibah (Salam, basmallah, hamdallah, istigfar, subhanallah/masyaallah)	
			Melaksanakan ibadah sehari-hari (Shalat, Mengaji, Sedekah)	
		KD 1.2 menghargai diri sendiri, orang lain dan lingkungan sekitar sebagai rasa syukur kepada Tuhan	Menghargai orang lain ketika berbicara	
			Menjaga kebersihan diri dan lingkungan	
	Nilai Moral	KD 2.9 memiliki perilaku yang mencerminkan sikap peduli dan mau membantu jika dimintai bantuan	Menunjukkan rasa peduli terhadap lingkungan sosial	
			Memberikan bantuan kepada orang lain	
		KD 2.12 memiliki perilaku yang mencerminkan sikap tanggung jawab	Mengucapkan terimakasih atas bantuan yang telah diterimanya	
			Mengakui kesalahan dengan meminta maaf	

Konsep	Dimensi	Sub dimensi	Indikator	Jumlah Kemunculan
			Membereskan benda yang telah digunakan	
		KD 2.13 memiliki perilaku yang mencerminkan sikap jujur	Berbicara dengan jujur	
			Mengerti dengan perbuatan yang boleh dan tidak boleh dilakukan	
		KD 2.14 memiliki perilaku yang mencerminkan sikap santun kepada prang tua, pendidik dan teman	Tidak angkuh/sombong	
			Lembut dan baik budi bahasanya	

3.8 Prosedur Penelitian

Tahapan kegiatan prosedur penelitian yang dilakukan adalah sebagai berikut.

1. Tahap Pra Penelitian

Pada tahap ini peneliti melakukan studi pendahuluan, kemudian peneliti melakukan pengamatan terhadap objek yang dijadikan bahan penelitian, dan menyusun desain penelitian. Tahap selanjutnya, peneliti menentukan dan merancang instrumen untuk membantu memudahkan peneliti dalam mengumpulkan data.

2. Tahap Pelaksanaan Penelitian

Pada tahap pelaksanaan ini, peneliti melakukan kegiatan berupa pengumpulan data, selain itu peneliti menggunakan instrumen penelitian yang sesuai dengan data yang diperlukan.

3. Tahap Analisis Data

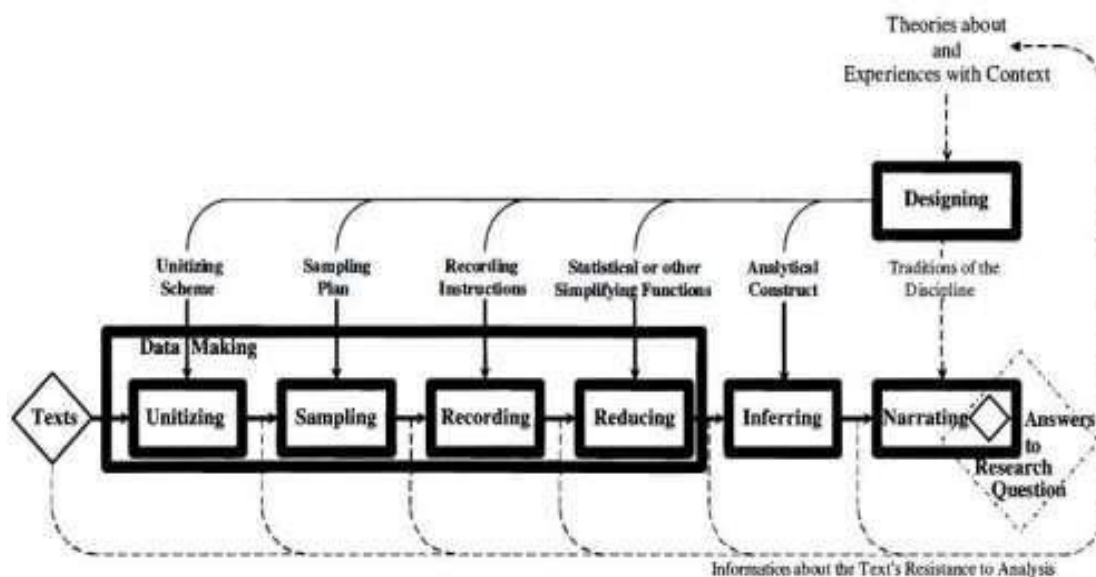
Data yang telah dikumpulkan peneliti, termasuk kedalam data deskriptif. Pengumpulan data tersebut merupakan video Animasi Riko *The Series* dari episode 1-25 yang berada di kanal Youtube. Data yang telah dikumpulkan kemudian dianalisis untuk mengetahui hasilnya.

4. Tahap Penarikan Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan oleh peneliti, selanjutnya peneliti merumuskan kesimpulan untuk menjawab pertanyaan penelitian yang telah dikemukakan sebelumnya.

3.9 Teknik Analisis Data

Teknik analisa data yang digunakan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik analisa data model Krippendorff. Dalam penenilitian yang dilakukan oleh Krippendorff (2004) terdapat beberapa langkah untuk melakukan penelitian analisis isi (*content analysis*), yang terdiri dari *Unitizing, sampling, recording or coding, reducing, inferring, and narating*.



Gambar 3.1 Langkah-langkah penelitian analisis isi
(Krippendorff, 2004)

Langka-langkah analisis isi menurut Krippendorff (2004), berikut penjelasan yang dipaparkan secara rinci.

1. *Unitizing*, merupakan proses pengumpulan data yang akan dianalisis. Pada tahap ini penulis mengumpulkan tayangan animasi Riko *The Series* yang ada pada kanal yotubnya. Data yang diambil merupakan data yang tepat dengan kepentingan penelitian yaitu berupa teks dan gambar serta data-data lainnya yang dapat digunakan dalam penelitian. Data yang digunakan yaitu diambil dari tayangan Animasi Riko *The Series*.
2. *Sampling*, merupakan proses penyederhanaan penelitian yang akan dilakukan dengan menentukan sebuah sampel yang akan diteliti, hal tersebut dilakukan dengan cara membatasi

observasi yang merangkum semua jenis yang ada. Dengan demikian, penelitian yang dilakukan berfokus pada tayangan animasi Riko *The Series* yang telah ditentukan.

3. *Recording or coding*, merupakan sebuah kegiatan untuk mencatat kegiatan yang dilakukan terkait dengan data-data yang telah diperoleh yang telah disesuaikan berdasarkan indikator yang telah ditetapkan, yaitu mengucapkan kalimat thayyibah (salam, basmallah, hamdallah, insyaallah, istigfar, subhanallah dan masyaallah), mengerjakan ibadah sehari-hari, menghargai orang lain ketika berbicara, menjaga kebersihan diri dan lingkungan, menunjukkan rasa peduli terhadap lingkungan sosial, memberikan bantuan kepada orang lain, mengucapkan terimakasih atas bantuan yang telah diterimanya, mengakui kesalahan dengan meminta maaf, membereskan benda yang telah digunakan, berbicara dengan jujur, mengerti dengan perbuatan yang boleh dan tidak boleh dilakukan, tidak angkuh/sombong, dan lembut dan baik budi bahasanya, semua indikator tersebut termasuk kedalam nilai agama dan moral anak usia dini sesuai dengan Permendikbud No. 146 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini. pencatatan data tersebut bertujuan untuk memudahkan dalam proses mendeskripsikan dan proses penarikan kesimpulan.
4. *Reducing*, merupakan proses penyaringan yang dilakukan saat proses analisis agar data-data yang tidak sesuai dapat diminimalisir sehingga data yang dianalisis sesuai dengan kebutuhan penelitian. Hal ini dilakukan, agar data mudah dipahami dan mudah untuk disimpulkan.
5. *Inferring*, merupakan sebuah proses penarikan kesimpulan yang dilakukan berdasarkan data yang telah diolah sesuai dengan nilai agama dan moral anak usia dini sesuai dengan Permendikbud No. 146 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini. Penarikan kesimpulan yang dilakukan harus sesuai dengan rumusan masalah yang telah ditentukan, agar masalah dari penelitian yang dilakukan dapat terjawab dan memperoleh hasil.
6. *Narrating*, merupakan proses mendeskripsikan dokumen yang telah dianalisis berdasarkan kesimpulan yang telah diperoleh dan deskripsi yang diperoleh dari data yang didapatkan dari animasi Riko *The Series*. Deskripsi yang dibuat harus disertai dengan teori-teori yang mendukung dengan penelitian yang dibahas, agar penelitian yang dihasilkan tidak hanya hasil pemikiran dan pemahaman seorang peneliti.