

**KRIYA BAMBU MASYARAKAT KAMPUNG NAGA**  
(Suatu Tinjauan Terhadap Keberadaan Kriya Bambu Masyarakat Kampung Naga)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari  
Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Jurusan Pendidikan Seni Rupa



Disusun oleh:  
**NURAENI**  
NIM 022298

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2007**

**KRIYA BAMBU MASYARAKAT KAMPUNG NAGA**  
(Suatu Tinjauan Terhadap Keberadaan Kriya Bambu Masyarakat Kampung Naga)

Oleh :

**NURAENI**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING:

Pembimbing I,



**Drs. Hidayat, M.Sn.**  
NIP.130354217

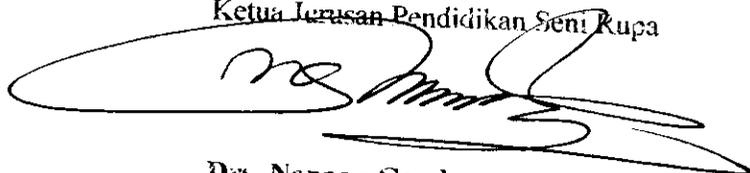
Pembimbing II,



**Drs. Herv Santosa, M.Sn.**  
NIP. 131993867

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa



**Drs. Nanang Gandaprawira, M.Si.**  
NIP.131663907

*“Dan Allah lebih mengetahui (daripada kamu)*

*tentang musuh-musuhmu.*

*Dan cukuplah Allah menjadi pelindung (bagimu).*

*Dan cukuplah Allah menjadi penolong (bagimu)”*

**(Q.S An-nisa 45)**

*Sekecil apapun,*

*Skripsi ini ku persembahkan untuk*

*Mamah dan Bapak tercinta*

*serta buat orang-orang yang sangat kucintai*

*karena Allah*

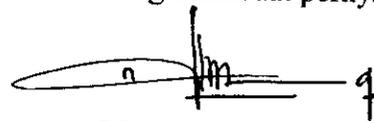


PERNYATAAN,

Saya menyatakan bahwa skripsi yang judul “KRIYA BAMBU MASYARAKAT KAMPUNG NAGA” ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/ sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, maret 2007

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large loop on the left and a vertical stroke on the right, followed by a horizontal line and a small vertical tick at the end.

(Nuraeni)



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat-Nya, Karena atas pertolongan, petunjuk dan izin-Nya penulis dapat menyelesaikan segala tugas dan tanggung jawab untuk menyelesaikan studi di perguruan tinggi melalui jalur skripsi ini berjudul “Kriya Bambu Masyarakat Kampung Naga” sebagai suatu tinjauan terhadap keberadaan Kriya Bambu Masyarakat Kampung Naga.

Sungguh suatu anugrah bagi penulis setelah segala bentuk yang berhubungan dengan tanggung jawab penulis dalam pembuatan skripsi dapat terwujud, karena pada waktu sebelum-sebelumnya penulis merasa pesimis dalam hal penulisan. Banyak pertimbangan untuk memutuskan penulis menulis skripsi ini, penulis menyadari akan kelalaian dan efektifitas waktu yang tersedia. Hal ini menjadi suatu gambaran dan pengalaman tersendiri, penulis mencoba untuk mengatur dan membenahi diri dari segala bentuk yang menjadi penghambat terwujudnya karya skripsi ini. Dan syukur alhamdulillah pada akhirnya penulis dapat menyelesaikannya.

Meskipun penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam penulisan skripsi ini, penulis tetap menyadari berbagai kekurangan dan kelemahan atas dasar keterbatasan dalam pemahaman dan pengalaman. Oleh karenanya penulis mengharapkan adanya koreksi dan masukan dari para pembaca sebagai bahan pemikiran ke arah yang lebih sempurna.



## UCAPAN TERIMAKASIH

Tidak lupa penulis sangat menghargai dan berterima kasih sekaligus mohon maaf kepada berbagai pihak yang telah membantu hingga terwujudnya skripsi ini, penulis tidak dapat menghitung berapa banyak bantuan yang telah diberikan pada penulis dalam bentuk materi, tenaga dan pikiran-pikirannya. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Mamah dan Bapak tercinta karna atas do'a restu serta dorongan dan dukungan yang kuat baik moril maupun materil kepada penulis hingga penulis dapat melanjutkan studi pada Jurusan Pendidikan Seni Rupa ini.
2. Yang terhormat bapak Drs. Hidayat, M.Sn. selaku pembimbing I, dan Bapak Drs. Hery Santosa, M.Sn. selaku pembimbing II atas kesabaran dan ketekunannya untuk membimbing dan mengarahkan dari proses awal hingga akhir dalam penulisan skripsi ini.
3. Yang terhormat Bapak Drs. Nanang Gandaprawira, M.Sn. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa UPI dan Bapak Drs. Harry Sulistianto M.Sn. Selaku sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa UPI.
4. Yang terhormat Bapak Drs. Maman Tocharman, M.Pd, Bapak Drs. Suryadi, Bapak Drs. Aji Koswara, M.Sn, Bapak Drs. Yaya Sukaya, M.Sn, Drs. Yadi Rukmayadi, Dra. Tity Soegiarty, dan seluruh Staf Dosen yang tidak

dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan berbagai ilmunya selama perkuliahan berlangsung.

5. Yang terhormat Pak Yayat, Pak Ana, Mas Edi, selaku Staf Tata Usaha Jurusan Seni Rupa dan Kerajinan yang ikut membantu dalam hal pengadministrasian perkuliahan.
6. Yang terhormat Staf Kesatuan Bangsa, Staf Kecamatan Salawu, Staf Desa Neglasari, Sesepeuh masyarakat Kampung Naga yang telah memberikan izin dalam rangka penelitian di wilayah Kampung Naga.
7. Keluarga tercinta T'Neng, A'Dani dan keponakan kecilku D'Haifa, adik-adiku Lela, Afrin, Yani, Yanti, yang selalu memberi motifasi, dan dorongan Do'a.
8. Keluarga Besar suparman, *Ua* Ombah, T' Iyin, A'dadan dan T'Ati yang selama ini telah memberikan Do'a dan bantuannya .
9. Teman seperjuangan, A'Yana yang selama ini menjadi motivasi pada waktu kuliah telah banyak sekali mengajarkan bagaimana untuk bisa belajar Ikhlas dan Sabar.
10. Sahabat tercinta Leni, Nisa, Dina, Nurul, khairil, Wawan, Ismail, Ares, Widi, Wiwin, Iko, Upay, T'kamela, Panji, Erik, Bambang, Deliar, Angga, Eris, Alam, Rubi, atas do'a dan dorongannya penulis ucapkan terimakasih Khususnya Angkatan 2002 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Buat anggota HIMASRA UPI.

11. Yang terhormat Guru MDA An-Nuur Kak Pian, Kak Risman, Teh Wiwin, Mamah Yeyen, Pak Isman, Kak Ido, Ust Nandang, Kak Didin, T' Ira, terimakasih atas Do'a dan bimbingannya. Kepada sahabat seperjuangan yang telah memberikan Do'a serta dukungannya Kak Ruli, Eulis, Dena, Budi, Kak Pram, anak-anak ulya (Erlin, Milah, Arsyi, Neli, Nun), *Kang Dede*, Andi, Toni. Dan tak lupa penulis ucapkan terimakasih atas dorongan motivasinya serta Do'a dari Guru-guru serta santri-santri MDA An-Nuur. KH. Abdul Malik guru yang selalu memberikan Do'a dan tausiahnya
12. Keluarga tercinta Bi Nani, Mang Ato, Bi Eti, Mang Udin, Mang Dedi, Tante Upi, Mang Ian, Mang Elan, Bi Dede, Bi Heni, Asti, Pia (Alm), Nita, Rita, Sari, Tiwi, Asep, Rama, Agung, Rosma, Sansan, zahra, Bunga, Diska, Khusus Buat Teguh "*tong hilap enggalan sidang*", atas do'anya penulis ucapkan terimakasih.
13. Dan kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
14. .Yang terhormat Pak Usep, dan siswa/i KIR MAN 2 Bandung terimakasih atas Do'a dan waktunya. Buat semua kakak dan adik-adik di sanggar Rumah Pensil. *Jazakumullah khairan katsiran* atas Do'a dan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Bandung, Maret 2007

Penulis