

**MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF  
TIPE *STUDENT TEAM ACHIEVEMENT DIVISION* (STAD)  
UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA  
PADA PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI  
(Studi Kuasi Eksperimen pada Siswa SMUN 5 Bandung)**

**TESIS**

diajukan kepada panitia ujian tesis Universitas Pendidikan Indonesia  
untuk memenuhi persyaratan menempuh ujian Magister Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh :

**Ika Mustika  
999675**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA  
KONSENTRASI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
PROGRAM PASCASARJANA UPI BANDUNG**

**2003**

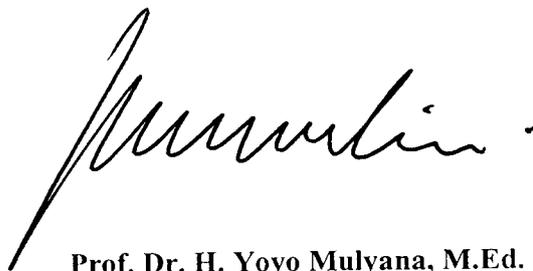
**DISETUJUI DAN DISAHKAN UNTUK MENGIKUTI  
UJIAN TAHAP 2 OLEH PEMBIMBING**

**PEMBIMBING 1,**



**Prof. Dr. H. Yus Rusyana  
NIP.130203746**

**PEMBIMBING II,**



**Prof. Dr. H. Yoyo Mulyana, M.Ed.  
NIP 130256652**

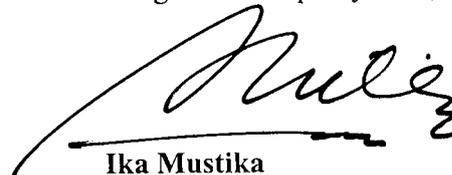


## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul *Model Pembelajaran Kooperatif tipe Student Team Achievement Division (STAD) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Apresiasi Puisi (Studi Kuasi Eksperimen pada SMUN 5 Bandung)* ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2003

Yang membuat pernyataan,



Ika Mustika  
999675



## ABSTRAK

Tesis ini berjudul *Model Pembelajaran Kooperatif tipe Student Team Achievement Division (STAD) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Apresiasi Puisi (Studi Kuasi Eksperimen pada Siswa SMUN 5 Bandung)*.

Adapun masalah yang diteliti menguji keefektifan Model Pembelajaran Kooperatif tipe STAD dalam meningkatkan apresiasi puisi siswa SMUN 5 Bandung. Konsep STAD mengacu pada teori belajar Piaget yang termasuk ke dalam rumpun belajar model pemrosesan informasi dan teori belajar Vygotsky yang termasuk ke dalam rumpun belajar model interaksi sosial. Seperti halnya teori belajar Piaget, teori belajar Vygotsky menekankan keaktifan seseorang dalam belajar. Hanya saja Vygotsky lebih mementingkan faktor lingkungan sosial, sedangkan Piaget lebih menyoroti pembentukan pengetahuan secara individual. Kedua teori ini menekankan aktivitas individu dalam kelompok.

Tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini, yaitu mendeskripsikan (a) hasil belajar siswa dalam mengapresiasi puisi dengan Model Pembelajaran Kooperatif tipe STAD; (b) kualitas pembelajaran apresiasi puisi kelas Kooperatif tipe STAD; dan (c) keefektifan penerapan Model Pembelajaran Kooperatif tipe STAD untuk meningkatkan hasil belajar apresiasi siswa.

Metode yang digunakan untuk memecahkan masalah penelitian di atas yaitu metode kuasi eksperimen dengan menggunakan desain penelitian *The Randomized Pretest-Posttest Control Group Design*, dan melibatkan 84 (delapan puluh empat) orang siswa kelas I SMUN 5 Bandung. Teknik penelitian yang digunakan adalah teknik tes, observasi, dan angket.

Data peningkatan hasil belajar diperoleh melalui tes hasil belajar apresiasi puisi dengan menggunakan model STAD, data kualitas pembelajaran diperoleh melalui proses pembelajaran apresiasi puisi dengan menggunakan model STAD, dan data keefektifan pembelajaran diperoleh melalui hasil maupun proses pembelajaran apresiasi puisi dengan menggunakan model STAD.

Setelah dilakukan pembelajaran apresiasi puisi dengan menggunakan model STAD didapat temuan penelitian yang menunjukkan bahwa model STAD mampu meningkatkan kemampuan siswa dalam mengapresiasi puisi, dari kemampuan siswa yang berkategori rendah meningkat ke arah kemampuan siswa berkategori tinggi.

Proses belajar mengajar apresiasi puisi di SMUN 5 Bandung dengan menggunakan model STAD memiliki kelemahan-kelemahan, di antaranya ada kelompok siswa yang tidak aktif dan pembelajaran apresiasi puisi dengan model STAD memerlukan alokasi waktu yang banyak sementara alokasi waktu pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SMU sangat terbatas.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. karena berkat rahmat dan karunia-Nya tesis yang berjudul “Model Pembelajaran Kooperatif tipe STAD untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Apresiasi Puisi” telah selesai ditulis. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat agar dapat mengikuti Ujian Tesis pada Program Pascasarjana UPI Bandung bidang studi Pendidikan Bahasa Indonesia .

Penelitian ini didasari oleh kebutuhan yang mendesak untuk mengubah paradigma pembelajaran puisi yang konvensional menjadi pembelajaran yang inovatif. Kenyataan yang ditemui saat ini, pembelajaran puisi di berbagai tingkat pendidikan sekarang ini masih belum sesuai dengan harapan dan tuntutan yang berdimensi masa depan. Berbagai penelitian yang telah dilaksanakan mengarah pada satu kesimpulan yang sama, yaitu pembelajaran puisi belum sesuai dengan tuntutan kurikulum. Dengan pertimbangan bahwa proses pembelajaran merupakan ujung tombak untuk menciptakan peningkatan hasil belajar, maka penelitian ini dilaksanakan untuk mengatasi permasalahan pembelajaran puisi.

Adapun masalah yang dikaji dalam penelitian ini menguji keefektifan Model Pembelajaran Kooperatif tipe STAD untuk meningkatkan hasil belajar apresiasi puisi siswa SMUN 5 Bandung. Tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini, yaitu mendeskripsikan (a) hasil belajar siswa dalam mengapresiasi puisi dengan menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif tipe STAD; (b) kualitas pembelajaran apresiasi puisi kelas kooperatif tipe STAD ; dan (c) keefektifan penerapan Model Pembelajaran Kooperatif tipe STAD. Untuk

menjawab permasalahan di atas, peneliti mendeskripsikannya pada bab IV dan bab V. Bab IV merupakan uraian hasil penelitian dan pembahasannya dan bab V kesimpulan dan saran penelitian.

Akhirnya, walaupun tesis ini telah disusun dengan segenap kemampuan penulis, sangat disadari masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan masukan dan sumbangan pemikiran dari semua pihak. Mudah-mudahan penelitian yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan khususnya dapat mengatasi permasalahan pembelajaran puisi di sekolah-sekolah. Amin.

Bandung ,      Januari 2003

Penulis



## UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, penulis memanjatkan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, serta melimpahkan taufik dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulisan tesis ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa selama penyusunan tesis ini, penulis banyak memperoleh bantuan dari berbagai pihak, baik moril maupun materiil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan tulus menyampaikan terima kasih.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. H. Yus Rusyana, selaku Pembimbing I dan Koordinator Program Studi Pengajaran Bahasa Indonesia yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran dan ketelitian.

Ungkapan terima kasih yang tulus juga penulis sampaikan kepada Bapak Prof. Dr. H. Yoyo Mulyana, M.Ed, selaku Pembimbing II, di sela-sela kesibukannya sebagai PD I Program Pendidikan Bahasa dan Seni dengan penuh keikhlasan dan kesabaran membimbing penulis, dan tidak henti-hentinya selalu mendorong penulis untuk segera menyelesaikan studi.

Ucapan terima kasih pula kepada Bapak Prof. Dr. Syamsuddin AR, M.S, sebagai Sekretaris Program yang telah memberikan saran-saran kepada penulis demi perbaikan tulisan ini. Juga penulis sampaikan terima kasih kepada pimpinan serta dosen Program Pascasarjana yang telah memberikan ilmunya yang tak ternilai.

Terima kasih disampaikan kepada Bapak Prof. Dr. H. Engking Soewarman Hasan, selaku Ketua STKIP Siliwangi Bandung yang telah memberikan izin dan dukungan kepada penulis untuk melanjutkan studi ke jenjang yang lebih tinggi.

Ucapan terima kasih disampaikan pula kepada Bapak Kepala Sekolah SMUN 5 Bandung yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian, demikian pula penulis ucapkan terima kasih kepada Bapak Yayat Sudaryat, B.A. guru pengajar bahasa Indonesia yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian di SMUN 5 Bandung.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada sahabat terbaik tempat berbagi suka dan duka Dra. Hesti Mustika Ati, M.Pd yang telah direpotkan penulis dan selalu menyemangati, membantu dan mendorong penulis untuk segera menyelesaikan studi. Drs. Usep Kuswari yang telah membantu penulis dalam perhitungan statistik. Dra. Wikanengsih, Dra. Teti Sobari, Dra. Ai Sofyanti, M.Pd., Dra.E.Sulyati, M.Pd., Dra. Elis Hidayah, M.Pd. yang selalu menyemangati penulis untuk secepatnya menyelesaikan studi serta rekan-rekan seangkatan yang telah mengajarkan persahabatan yang tulus.

Ungkapan terima kasih penulis sampaikan kepada Bapak dan Ema yang tak henti-hentinya selalu mendoakan penulis untuk menjadi anak yang soleh dan selalu mengingatkan penulis untuk selalu menjalankan perintah Allah SWT dan menjauhi larangan-Nya. Terima kasih pula penulis sampaikan kepada Bapak dan Mamah mertua, juga kepada saudara-saudaraku yang selalu mendorong penulis .

Rangkaian terima kasih pada akhirnya terkumpul kepada keluarga, suami tercinta, Ir. Agus Ganda Permana yang telah sabar dan setia memberikan dorongan, memahami, dan mengayomi penulis. Juga kepada anak-anakku tersayang Annisa Nur Fauziah dan Muhammad Rais Permana yang telah memberikan warna dalam kehidupan penulis.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan itu dengan pahala yang berlipat ganda. Amin.

Bandung, Januari 2003

Penulis



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan dan Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Metode dan Teknik Penelitian	10
F. Anggapan Dasar dan Hipotesis	11
G. Alur Penelitian	12
H. Definisi Operasional	13
<b>BAB II TEORI MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE STUDENT TEAM ACHIEVEMENT DIVISION (STAD) UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI</b>	<b>15</b>
A. Model Pembelajaran	15
B. Landasan Pembelajaran Kooperatif	17
C. Pembelajaran Kooperatif	23
D. Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD ( <i>Student Team Achievement Division</i> )	28
E. Landasan Pembelajaran Ekspositori	34
F. Pembelajaran Ekspositori	35
G. Prinsip Dasar Puisi	36
H. Apresiasi Puisi	48
I. Pembelajaran Apresiasi Puisi	50
J. Model Pembelajaran Apresiasi Puisi	52
K. Model Pembelajaran Kooperatif tipe STAD pada Pembelajaran Apresiasi Puisi	57
L. Model Pembelajaran Ekspositori pada Pembelajaran Apresiasi Puisi	61
M. Beberapa Hasil Penelitian yang Relevan	64

<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	66
A. Metode dan Teknik Penelitian	66
B. Populasi dan Sampel Penelitian	68
C. Instrumen Penelitian	68
D. Prosedur Pengumpulan Data	73
E. Pedoman Pengolahan Data	74
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASANNYA</b>	80
A. Deskripsi Pembelajaran Apresiasi Puisi dengan Menggunakan Model STAD	81
B. Deskripsi Pembelajaran Apresiasi Puisi dengan Menggunakan Model Ekspositori	86
C. Analisis Pembelajaran Apresiasi Puisi dengan Menggunakan Model STAD dan Model Ekspositori Berdasarkan Komponen Pembelajaran	88
D. Data Hasil Belajar Apresiasi Puisi dengan Menggunakan Model STAD dan Model Ekspositori	94
E. Peningkatan Hasil Belajar Apresiasi Puisi dengan Menggunakan Model STAD dan Model Ekspositori	100
F. Analisis Tingkat Pemahaman Unsur-unsur Puisi Siswa SMUN 5 Bandung dengan Model STAD dan Ekspositori	112
G. Peningkatan Hasil Belajar Apresiasi Puisi Sebelum dan Sesudah Perlakuan Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	122
H. Pengujian Sifat Data	133
I. Kualitas PBM dengan Model STAD dan Model Ekspositori Berdasarkan Angket Menurut Pendapat Siswa	143
J. Analisis Kualitas PBM Apresiasi Puisi dengan Model STAD dan Model Ekspositori Berdasarkan Angket Menurut Pendapat Siswa	158
K. Analisis Kualitas PBM Apresiasi Puisi dengan Model STAD dan Model Ekspositori Berdasarkan Angket Menurut Pendapat Guru	161
L. Model Perbaikan	164
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	169
A. Simpulan	169
B. Saran	174
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	175
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	178
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS</b>	250

## DAFTAR TABEL

Tabel	Judul	Halaman
2.1	Perbedaan antara Pembelajaran Kooperatif dengan Pembelajaran Tradisional	27
2.2	Skor Perkembangan Individu	32
2.3	Tingkat Penghargaan Kelompok	33
2.4	Materi Pembelajaran Puisi di SMU Berdasarkan Kurikulum 1994	52
2.5	Tujuh Fase Model Taba	55
3.1	Kriteria Penskoran Bentuk Uraian	75
3.2	Skor Perkembangan Individu	76
3.3	Tingkat Penghargaan Kelompok	76
4.1	Data Hasil Belajar Apresiasi Puisi dengan Model STAD	94
4.2	Rata-rata Penguasaan Apresiasi Puisi Kelompok Eksperimen	95
4.3	Data Hasil Belajar Apresiasi Puisi dengan Model Ekspositori	97
4.4	Rata-rata Penguasaan Apresiasi Puisi Kelompok Kontrol	98
4.5	Skor Perkembangan Individu	101
4.6	Skor Perkembangan Individu Apresiasi Puisi "Episode" Kelompok Eksperimen	101
4.7	Tingkat Penghargaan Kelompok	103
4.8	Skor Perkembangan Kelompok Apresiasi Puisi "Episode" Kelompok Eksperimen	103
4.9	Skor Perkembangan Individu	105
4.10	Skor Perkembangan Individu Apresiasi Puisi "Di Beranda Ini Angin tak Kedengaran Lagi" Kelompok Eksperimen	105
4.11	Tingkat Penghargaan Kelompok	107
4.12	Skor Perkembangan Kelompok Apresiasi Puisi "Di Beranda Ini Angin tak Kedengaran Lagi" Kelompok Eksperimen	107
4.13	Skor Perkembangan Apresiasi Puisi "Episode" Kelompok Kontrol	109
4.14	Skor Perkembangan Apresiasi Puisi "Di Beranda Ini Angin tak Kedengaran Lagi" Kelompok Kontrol	110
4.15	Tingkat Pemahaman Unsur-unsur Puisi "Episode" Siswa SMUN 5 Bandung Kelompok Eksperimen	112
4.16	Tingkat Pemahaman Unsur-unsur Puisi "Di Beranda Ini Angin tak Kedengaran Lagi" Siswa SMUN 5 Bandung Kelompok Eksperimen	115
4.17	Tingkat Pemahaman Unsur-unsur Puisi "Episode" Siswa SMUN 5 Bandung Kelompok Kontrol	117
4.18	Tingkat Pemahaman Unsur-unsur Puisi "Di Beranda Ini Angin tak Kedengaran Lagi" Siswa SMUN 5 Bandung Kelompok Kontrol	120
4.19	Selisih Perbedaan Pretes dan Postes Hasil Belajar Apresiasi Puisi "Episode" Siswa SMUN 5 Bandung	122
4.20	Ragam Hasil Belajar Apresiasi Puisi "Episode" Pretes dan Postes Melalui STAD	124
4.21	Selisih Perbedaan Pretes dan Postes Hasil Belajar Apresiasi Puisi	

	“Di Beranda Ini Angin tak Kedengaran Lagi” Siswa SMUN 5 Bandung	124
4.22	Ragam Hasil Belajar Apresiasi Puisi “Di Beranda Ini Angin tak Kedengaran Lagi” Pretes dan Postes Melalui STAD (Eksperimen)	126
4.23	Penyebaran Skor Hasil Belajar Apresiasi Puisi Sebelum dan Sesudah Model STAD	126
4.24	Selisih Perbedaan Pretes dan Postes Hasil Belajar Apresiasi Puisi “Episode” Siswa SMUN 5 Bandung	128
4.25	Ragam Hasil Belajar Apresiasi Puisi “Episode” Pretes dan Postes Melalui Ekspositori (Kontrol)	129
4.26	Selisih Perbedaan Pretes dan Postes Hasil Belajar Apresiasi Puisi “Di Beranda Ini Angin tak Kedengaran Lagi” Siswa SMUN 5 Bandung	130
4.27	Ragam Hasil Belajar Apresiasi Puisi “Di Beranda Ini Angin tak Kedengaran Lagi” Pretes dan Postes Melalui Ekspositori (Kontrol)	131
4.28	Penyebaran Skor Hasil Belajar Apresiasi Puisi Sebelum dan Sesudah Model Ekspositori	132
4.29	Hasil Uji Normalitas Pretes dan Postes Hasil Belajar Apresiasi Puisi dengan Model STAD dan Model Ekspositori	133
4.30	Hasil Uji Homogenitas Pretes dan Postes Apresiasi Puisi dengan STAD dan Ekspositori	135
4.31	Uji Perbedaan antara Pretes dan Postes Apresiasi Puisi dengan Menggunakan STAD dan Ekspositori	139
4.32	Pendapat Siswa Kelompok Eksperimen (STAD) terhadap Tujuan Pembelajaran Apresiasi Puisi	144
4.33	Pendapat Siswa Kelompok Eksperimen (STAD) terhadap Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi	145
4.34	Pendapat Siswa Kelompok Eksperimen (STAD) terhadap Metode Pembelajaran Apresiasi Puisi	145
4.35	Pendapat Siswa Kelompok Eksperimen (STAD) terhadap Media Pembelajaran Apresiasi Puisi	146
4.36	Pendapat Siswa Kelompok Eksperimen (STAD) terhadap Jenis Pendekatan dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi	148
4.37	Pendapat Siswa Kelompok Eksperimen (STAD) terhadap Evaluasi Pembelajaran Apresiasi Puisi	149
4.38	Pendapat Siswa Kelompok Kontrol (Ekspositori) terhadap Tujuan Pembelajaran Apresiasi Puisi	151
4.39	Pendapat Siswa Kelompok Kontrol (Ekspositori) terhadap Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi	152
4.40	Pendapat Siswa Kelompok Kontrol (Ekspositori) terhadap Metode Pembelajaran Apresiasi Puisi	153
4.41	Pendapat Siswa Kelompok Kontrol (Ekspositori) terhadap Media Pembelajaran Apresiasi Puisi	154
4.42	Pendapat Siswa Kelompok Kontrol (Ekspositori) terhadap Jenis Pendekatan dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi	156
4.43	Pendapat Siswa Kelompok Kontrol (Ekspositori) terhadap Evaluasi Pembelajaran Apresiasi Puisi	157

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>J u d u l</b>	<b>Halaman</b>
1.1	Rancangan Penelitian Kuasi Eksperimen	10
1.2	Alur Penelitian Kelompok Eksperimen	12
1.3	Alur Penelitian Kelompok Kontrol	12
2.1	Tahap Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD	33
2.2	Tahap Pembelajaran Ekspositori	36
2.3	Langkah-langkah Dasar I	54
2.4	Langkah-langkah Dasar II	55
2.5	Pelaksanaan Model Suchman	56
2.6	Model Pembelajaran Kooperatif tipe STAD	61
2.7	Model Pembelajaran Ekspositori	64
3.1	Rancangan Penelitian Kuasi Eksperimen	66

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	J u d u l	Halaman
1.	Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD pada Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMU	178
2.	Model Pembelajaran Ekspositori pada Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMU	182
3.	Rencana Pembelajaran NO. 1/E/STAD	185
4.	Rencana Pembelajaran NO. 2/E/STAD	188
5.	Rencana Pembelajaran NO. 1/K/EKSPOSITORI	191
6.	Rencana Pembelajaran NO. 2/K/EKSPOSITORI	193
7.	Kisi-kisi Instrumen Tes Objektif dan Tes Uraian Puisi	195
8.	Lembar Tes Hasil Belajar Apresiasi Puisi "Episode"	199
9.	Lembar Tes Hasil Belajar Apresiasi Puisi "Di Beranda Ini Angin tak Kedengaran Lagi"	203
10.	Lembar Jawaban Tes Hasil Belajar Mengapresiasi Puisi	207
11.	Lembar Kerja Siswa Puisi "Episode"	208
12.	Lembar Kerja Siswa Puisi "Di Beranda Ini Angin tak Kedengaran Lagi"	210
13.	Puisi "Episode"	212
14.	Puisi "Di Beranda Ini Angin tak Kedengaran Lagi"	213
15.	Pedoman Observasi Terhadap Kualitas Proses Belajar Mengajar Apresiasi dengan Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD	214
16.	Pedoman Observasi Terhadap Kualitas Proses Belajar Mengajar Apresiasi dengan Menggunakan Model Pembelajaran Ekspositori	216
17.	Kisi-kisi Angket Pendapat Siswa/Guru Terhadap Model Pembelajaran Apresiasi Puisi	218
18.	Angket Pendapat Siswa Terhadap Model Pembelajaran Apresiasi Puisi	220
19.	Angket Pendapat Guru Terhadap Model Pembelajaran Apresiasi Puisi	230
20.	Kualitas Tes Apresiasi Puisi	241

