



## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### 3.1 Data Penelitian

Mengacu pada permasalahan penelitian ini, yang dijadikan sumber data atau objek penelitian adalah novel-novel karya Ramadhan K.H. Jadi, menurut jenisnya data penelitian ini berwujud data pustaka.

#### 3.2 Populasi

Sumber data yang menjadi objek bahan penelitian ini seluruhnya dijadikan populasi, berdasarkan sumber data tersebut, populasi penelitian ini seluruhnya berjumlah 4 buah buku novel karya Ramadhan K.H. Adapun buku novel tersebut adalah sebagai berikut:

- 1) *Rojan Revolusi*, penerbit Gunung Agung, Jakarta, 1971.
- 2) *Kemelut Hidup*, penerbit Pustaka Jaya, Jakarta 1977.
- 3) *Keluarga Permana*, penerbit Pustaka Jaya, Jakarta 1978.
- 4) *Ladang Perminus*, penerbit Pustaka Utama Grafiti, 1990

#### 3.3 Sampel Penelitian

Sesuai dengan tujuan penelitian, dan untuk kepentingan penelitian itu sendiri, maka populasi tersebut di atas akan dibatasi lagi hanya satu judul buku novel yang dijadikan sampel. Tujuan pengambilan sampel ini adalah untuk memperoleh keterangan mengenai masalah yang diteliti secara lebih terfokus. Jadi, sampel penelitian ini berupa sampel purposif, yaitu sampel ditetapkan

dengan jalan mengambil secara sengaja anggota populasi yang mempunyai ciri spesifik yang dimilikinya dengan menyesuaikan dengan tujuan yang hendak dicapai.

Yang dijadikan sampel penelitian adalah novel berjudul *Ladang Perminus*, yang diterbitkan oleh Pustaka Utama Grafiti tahun 1990. Novel *Ladang Perminus* ini merupakan novel karya terbaru Ramadhan K.H.

### **3.4 Metode dan Teknik Penelitian**

#### **3.4.1 Metode Penelitian**

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-analisis. Metode ini digunakan untuk pemerian atau penjelasan objek yang diteliti, juga pemaparan aspek-aspek yang menjadi fokus perhatian dalam penelitian secara sistematis, faktual mengenai komponen struktur dalam novel *Ladang Perminus*. Komponen struktur itu dilihat dari segi tema, alur, latar, penokohan. Pertama-tama perhatian ditujukan pada tema, karena seluruh komponen struktur terkait ke sana. Kemudian, bahasan konflik atas diri tokoh, konflik antartokoh, tokoh dengan lingkungan, kelompok dengan kelompok lain. Setelah itu, pembahasan atas penokohan yang merupakan pembentuk tema dan penggerak alur. Analisis pun dipertautkan dengan tema, alur, konflik, dan latar (Semi, 1993:69).

Untuk memenuhi tujuan di atas, maka karya cipta Ramadhan itu dianalisis dengan pendekatan struktural (objektif) untuk mengkaji aspek yang membangun karya tersebut seperti tema, alur, latar, dan penokohan. Unsur-unsur tersebut yang

merupakan bagian struktur itu diidentifikasi, dikaji atau dianalisis, dan dideskripsikan sehingga setiap tujuan penelitian tercapai.

Pendekatan sosiologis digunakan untuk mengkaji hal-hal yang berada di luar karya sastra, seperti latar belakang pengarang, fungsi sastra terhadap masyarakat, lingkungan sosial yang melingkari kehidupan karya sastra, dan lain-lain (Semi, 1993:73).

Pendekatan stilistika digunakan untuk mengkaji bahasa yang bersifat simbolik penemuan berbagai penafsiran. Selanjutnya Semi (1993:82) menjelaskan, analisis ditujukan pula kepada corak penulis yang bersifat individual, yang bersifat khas pengarang, gaya yang mewakili dirinya.

Analisis mengenai bahasa, gaya atau stilistika dilakukan untuk melihat fungsinya sebagai pembentuk nilai estetika. Selain itu, stilistika akan bertalian erat dengan penokohan dan latar. Selain memfokuskan aspek kebahasaan, figuratif, bahasa simbolik juga sering menyoran kepada makna ganda. Di dalam melakukan interpretasi harus selalu dalam kesadaran bahwa teks yang dihadapi mempunyai kesatuan, keseluruhan, dan kebulatan makna, serta adanya koherensi intrinsik (Teeuw 1988: 124).

Demikianlah, pendekatan struktural (objektif), pendekatan sosiologis, dan pendekatan stilistika yang digunakan dengan metode atau langkah kerja deskriptif-analitis yang digunakan penulis dalam penelitian ini. Kiranya, sesuai untuk mengkaji, menganalisis, memaparkan, dan memerikan objek penelitian sesuai dengan tujuan yang akan dicapai.

### 3.4.2 Teknik Penelitian

Teknik Penelitian yang dimaksudkan adalah teknik pengumpulan data dan teknik pengambilan sampel.

Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka. Artinya, penulis memperoleh data, memperoleh informasi tentang objek telitiannya dan dalam menganalisis data melalui kajian pustaka. Dalam menganalisis data tentunya memerlukan buku-buku sumber yang menjadi pedoman untuk bahan kajian, sehingga analisis bisa berlangsung. Buku-buku sumber itulah yang menjadi pedoman dalam mengkaji objek penelitian. Oleh karena itulah, maka penelitian ini termasuk dalam studi pustaka.

Demikian pula dalam teknik pengambilan sampel. Dari sumber data yang kemudian dijadikan populasi, maka untuk kemudahan penelitian, populasi yang ada dibatasi lagi, yaitu hanya buku novel Ramadhan K.H, terbitan terbaru. Akhirnya dipilih novel *Ladang Perminus* sebagai sampelnya. Hal ini ditetapkan kembali mengacu pada tujuan penelitian.

Dalam penetapan sampel penelitian, penulis menggunakan teknik nonrandom secara purposif. Artinya dari semua populasi ini tidak semuanya memiliki kesempatan untuk dijadikan anggota sampel, tetapi diambil secara sengaja mana yang akan ditetapkan sebagai sampel penelitian. Hal ini tentunya dipilih dengan berbagai pertimbangan yang disesuaikan dengan tujuan penelitian yang hendak dicapai.

### **3.5. Instrumen Penelitian**

Dalam melaksanakan penelitian ini, penulis mempergunakan instrumen penelitian yang berbentuk pedoman analisis .

Pedoman Analisis Teks digunakan sebagai acuan dalam menganalisis objek penelitian berdasarkan pendekatan; struktural, sosiologis, dan stiliska.

(ket: tabel analisis teks, lihat lampiran).

### **3.6. Teknik Analisis Data**

Data yang sudah ada diolah, disusun, diatur agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan lebih bermakna. Kemudian data itu dianalisis dalam hubungan keperluan pengujian hipotesis penelitian (Sujana, 1988:76).

Kajian data itu melalui tahapan-tahapan sebagai berikut;

- 1) menelaah dan mengkaji isi pustaka;
- 2) menentukan novel yang akan dianalisis;
- 3) mengutip berbagai keterangan pendukung yang membantu terungkapnya masalah penelitian;
- 4) mengkaji data sesuai dengan pendekatan dan metode atau langkah kerja yang telah ditentukan;
- 5) menafsirkan data yang telah terkumpul; dan
- 6) menyusun kesimpulan dan saran hasil kajian tersebut.

