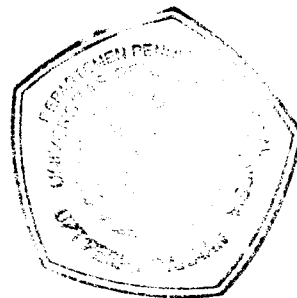


**PROGRAM PENGEMBANGAN KEMAMPUAN GURU
PEMBIMBING DALAM MEMBANTU
SISWA KREATIF**

**(Studi Deskriptif Analitik dalam Rangka Penyusunan Program
Pelatihan Guru Pembimbing Bagi Siswa Kreatif di Sekolah Menengah
Umum Negeri 2 Kota Bandung)**

TESIS

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan**



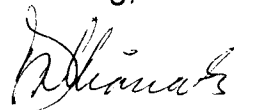
Oleh
DAHLIANA ABD
989599/BP

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2002**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul **“KEMAMPUAN GURU PEMBIMBING DALAM MEMBANTU SISWA KREATIF”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Mei 2002



Dahliana Abd



KATA PENGANTAR

Memberikan perhatian atas masalah yang timbul di lembaga pendidikan khususnya SMU Negeri 2 Kota Bandung, merupakan hal yang patut dan cukup menarik dalam kontek memajukan generasi mendatang. Sesungguhnya usaha pendidikan merupakan suatu upaya yang berkaitan dengan pengembangan dan pembinaan kepribadian manusia. Siswa SMU adalah mereka yang tengah berada pada periode remaja dan memasuki periode dewasa, yang pada hakekatnya merupakan masa transisi yang sangat menentukan masa depannya. Oleh karena itulah usaha pemahaman terhadap siswa khususnya yang memiliki potensi kreativitas tinggi merupakan hal yang perlu mendapat prioritas oleh sekolah, agar potensi kreativitas siswa dapat berkembang secara optimal.

Penelitian ini mencoba membahas tentang kemampuan guru pembimbing dalam memberikan layanan pada siswa kreatif di SMU Negeri 2 Kota Bandung, yang telaahnya melalui kajian keberadaan siswa kreatif, bagaimana guru pembimbing dalam memberikan bimbingannya, indikator apa yang mendukung serta menghambat, dan akhirnya dapat dirumuskan suatu program pelatihan bagi guru pembimbing dan program bimbingan bagi siswa kreatif itu sendiri. Akumulasi kegiatan penelitian ini pada gilirannya

diharapkan mampu memberikan nilai tambah yang berharga guna meningkatkan potensi kreativitas siswa secara optimal, sehingga nantinya siswa-siswa kreatif tersebut akan mampu memberikan sumbangsih berharga bagi masyarakat luas.

Sekalipun penelitian ini cukup terbatas, namun diharapkan dapat memberikan sumbangan dan kegunaan bagi pengembangan pendidikan pada umumnya, bimbingan dan konseling bagi siswa kreatif pada sekolah tempat penelitian khususnya.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati tesis ini diajukan kepada Pembimbing, Panitia ujian PPS UPI Bandung, dan pembaca pada umumnya. Semoga apa yang disajikan di dalam tesis ini dapat memenuhi harapan semua pihak. Amin.

Bandung, Mei 2002
Penulis,

(Dahlia Abd.)

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur dipanjatkan ke hadirat Allah S.W.T., karena dengan izin dan karunia-Nya penulis dapat menempuh dan menyelesaikan studi di Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia. Dalam menyelesaikan studi, penulis banyak menerima uluran, bimbingan, dorongan, dan kerja sama dari berbagai pihak, sejak dalam proses perkuliahan maupun dalam penyusunan tesis. Oleh karena itu, dalam kesempatan yang membahagiakan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih tiada terhingga.

Pertama-tama, ucapan terima kasih yang tiada terhingga disampaikan kepada yang terhormat Bapak Prof. Dr. H. M. Djawad Dahlan selaku Pembimbing I, Ketua Program Studi BP, dan Dosen di Pascasarjana UPI. Di tengah-tengah kesibukannya, beliau selalu menyediakan waktu dan kesempatan kepada penulis untuk memberikan bimbingan yang sangat berharga sejak awal penulisan hingga penyelesaian tesis ini.

Ucapan terima kasih yang sama juga disampaikan kepada yang terhormat Bapak Prof. Dr. H. Dedi Supriadi selaku pembimbing II, dan Asisten Direktur I, serta Dosen di Pascasarjana UPI. Di sela-sela kesibukannya, beliau senantiasa memberikan dorongan dan bimbingan yang sangat berharga bagi penyelesaian tesis ini.

Terima kasih yang tiada terhingga disampaikan kepada yang terhormat Bapak Prof. Dr. H. Rochman Natawidjaja, Bapak Prof. Dr. H. Muchkiar Suradinata, Bapak Prof. Dr. H. Sunaryo Kartadinata selaku penguji dan Pembantu Rektor II UPI, Bapak Prof. Dr. H. Moh. Surya, Bapak Dr. Furqon, serta dosen Pascasarjana yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu, khususnya bimbingan dan konseling.

Ucapan terima kasih yang sama juga ditujukan kepada yang terhormat Bapak Prof. Dr. H. Mohammad Fakri Gaffar, M. Ed selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia, Bapak Prof. Dr. H. Abdul Azis Wahab, M.A. selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia dan penguji, seluruh Asisten Direktur Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan kemudahan birokrasi dalam keseluruhan proses perkuliahan dan perijinan penelitian untuk kepentingan penyusunan tesis ini, pimpinan proyek BPPS Dirjen Dikti dan segenap jajarannya yang telah memberikan dukungan dana (beasiswa studi)

Selanjutnya ucapan terima kasih disampaikan juga kepada yang terhormat Bapak Prof. Dr. Abdi Abdul Wahab, M.Sc. selaku Rektor Universitas Syiah Kuala Darussalam Nanggroe Aceh Darussalam, Bapak Drs. Husaini Daud, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, dan beserta staf yang telah memberikan

izin dan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti dan menyelesaikan studi di Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.

Ucapan yang serupa ditujukan kepada Bapak Drs. H. Ruhaedi W selaku Kepala Sekolah SMU Negeri 2 Kota Bandung beserta stafnya yang telah memberikan bantuan dan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian ini, khususnya kepada staf BP atas partisipasinya dalam pengumpulan data.

Terima kasih penulis sampaikan kepada rekan-rekan seangkatan di Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia yang telah banyak membantu dalam memberikan dorongan dalam penyelesaian studi dan penulisan tesis.

Dengan rasa haru, rasa hormat yang mendalam dan terima kasih yang setulus-tulusnya penulis sampaikan kepada Yml Ayah Bunda (almarhum dan almarhumah) dan Bapak Ibu mertua yang tercinta (almarhum dan almarhumah) karena hanya dengan pengorbanan, kasih sayang, dan doa yang dipanjatkan kepada Allah SWT. untuk keberhasilan penulis. Juga terima kasih yang tulus kepada abang dan kakak tercinta atas bantuan moril maupun materil untuk penyelesaian penulisan tesis ini.

Ucapan terima kasih dan penghargaan yang amat khusus disampaikan kepada suami yang tercinta Drs. Amiruzzahri Amin M.Pd. dan

anak-anakku tersayang Moh. Reza Febrilian, Sitti Dian Aprilia, Sitti Mirilda Putri, Sitti Mulia Riska dan Muhammad Arief Lahanda.

Kepada teman-teman seprofesi dan pihak-pihak lain yang tidak disebutkan namanya, penulis menghaturkan terima kasih atas bantuannya selama ini. Semoga amal baik bapak/ibu dan saudara/i mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah S.W.T. Amin.

Bandung, 1 Maret 2002
Penulis,

(Dahlia Abd.)



ABSTRAK

Dahliana, (2002) Kemampuan Guru Pembimbing dalam Membantu Siswa Kreatif, (Tesis), Bandung: PPS Universitas Pendidikan Indonesia

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan keberadaan siswa kreatif, bagaimana tindakan guru dalam membimbingnya, serta dukungan dan hambatan apa yang dijumpainya. Sasaran akhir tesis ini diperolehnya program pelatihan bagi guru pembimbing dan program bimbingan bagi siswa kreatif yang telah disesuaikan dengan kebutuhan aktual, sehingga nantinya dipandang cukup tepat untuk diimplementasikan pada SMU Negeri 2 Kota Bandung.

Guna mencapai target sasaran tersebut digunakan metode deskriptif analitik kualitatif, dan teknik pengumpulan datanya adalah wawancara, observasi, serta dokumentasi. Sebelum data temuan dianalisis, terlebih dahulu diuji kehandalannya dengan strategi triangulasi sebagaimana dikemukakan Nasution (1988).

Beberapa temuan penting dalam penelitian ini meliputi (1) teridentifikasi 133 (10%) siswa kreatif, dengan karakteristik yang relatif bervariasi, (2) tindakan guru pembimbing belum memadai, ditandai dengan masih lemahnya pemahaman terhadap kreativitas siswa, kurangnya pemahaman pada instrumen identifikasi, serta rendahnya keterampilan dalam teknik konseling, sementara (3) indikator pendukung datang dari komitmen kepala sekolah, tetapi indikator rendahnya kemampuan guru pembimbing, lemahnya kerjasama antarpersonal sekolah dan minimnya alokasi pendanaan, dipandang sebagai masalah yang menghambat.

Sejalan dengan temuan tersebut, maka disusunlah suatu program pelatihan bagi guru pembimbing serta program bimbingan bagi siswa kreatif yang benar-benar dikembangkan berdasarkan kebutuhan siswa dan guru pembimbing. Kedua program tersebut selanjutnya direkomendasikan pada SMU Negeri 2 Kota Bandung dengan harapan agar dapat diimplementasikan guna meningkatkan profesionalisme guru pembimbing dan pada gilirannya potensi kreativitas siswa dapat dikembangkan secara optimal.



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Masalah dan Pertanyaan Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Operasional Penelitian.....	9
F. Asumsi Penelitian	16
BAB II : PENDEKATAN KONSEPTUAL TENTANG KEMAMPUAN GURU PEMBIMBING DALAM MEMBANTU SISWA KREATIF	
A. Pengertian Kreativitas.....	18
B. Ciri-ciri Kepribadian Siswa Kreatif.....	20
C. Masalah yang Dirasakan Siswa Kreatif.....	24
D. Hal-hal yang Dapat Mempengaruhi Pengembangan Kreativitas.....	28
E. Bimbingan dan Penyuluhan Bagi Siswa Kreatif.....	36
F. Tugas dan Kemampuan Guru Pembimbing di Sekolah.....	41
G. Beberapa yang Mempengaruhi Kelancaran Layanan Bimbingan dan Konseling.....	55
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	61
B. Lokasi Penelitian	62
C. Sumber Informasi.....	62
D. Teknik Pengumpulan Data.....	63
E. Instrumen Pengumpulan Data.....	64
F. Analisa Data	65
G. Tahapan-tahapan Penelitian.....	66

BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil penelitian.....69
B. Pembahasan.....101

BAB V: KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan.....136
B. Rekomendasi.....139

DAFTAR PUSTAKA154

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....158

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1: Keadaan Siswa Kreatif di SMU Negeri 2 Kota Bandung Berdasarkan Indikatornya.....	81
Tabel 4.2: Keadaan Personel Bimbingan di SMU Negeri 2 Kota Bandung.....	94
Tabel 4.3: Karakteristik Siswa Kreatif di SMU Negeri 2 Kota Bandung Berdasarkan Indikator Kreativitasnya.....	114
Tabel 4.4: Kebutuhan Guru Pembimbing Siswa Kreatif di SMU Negeri 2 Kota Bandung Berdasarkan Pemahaman dan Keterampilannya.....	132
Tabel 4.5: Needs Assessment Siswa Kreatif, Guru Pembimbing, dan Alternatif Pelatihan bagi Guru Pembimbing di SMU Negeri 2 Kota Bandung.....	134
Matrik Program Layanan Bimbingan yang Direkomendasikan bagi Siswa Kreatif di SMU Negeri 2 Kota Bandung.....	143
Matrik Program Pelatihan yang Disesuaikan dengan Kebutuhan Guru Pembimbing dan Siswa Kreatif di SMU Negeri 2 Kota Bandung.....	150
Matrik Plan Of Action Program Pelatihan Pengembangan Kemampuan Guru Pembimbing dalam Membantu Siswa Kreatif di SMU Negeri 2 Kota Bandung.....	152

DAFTAR LAMPIRAN

1. Pedoman Wawancara.....	158
2. Tabel Tentang Keadaan Siswa di SMU Negeri 2 Kota Bandung.....	163
3. Tabel Tentang Keadaan dan Potensi Kreativitas Siswa di SMU Negeri 2 Kota Bandung.....	164
4. Tabel Tentang Pelatihan dan Masa Kerja Guru Pembimbing di SMU Negeri 2 Kota Bandung.....	170

