

KARAKTERISTIK RAGAM BAHASA GAUL DI KALANGAN REMAJA

**(Studi tentang perubahan morfologis, fonologis, dan kosakata bahasa gaul dari
tahun 1980-an sampai dengan 2000-an)**

TESIS

**Diajukan kepada Panitia Ujian Tesis Universitas Pendidikan Indonesia Bandung
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Magister Humaniora dalam
Bidang Linguistik**



**Oleh:
Euis Siti Setiasih Widuriani
NIM. 055525**

**PROGRAM STUDI LINGUISTIK
SEKOLAH PASCASARJANA (S2)
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2007**

YOU CAN IF YOU THINK YOU CAN
(Dr. Norman V. Peale)

CROSS THE STREAM WHERE IT IS SHALLOWEST
(S. F. Habeyb)

*Karya tulis ini kusembahkan
untuk suami, anak, dan orangtua tercinta,
serta orang-orang yang menghargai
nilai-nilai keilmuan*



LEMBAR PENGESAHAN

Mengetahui/Menyetujui :

Pembimbing I



Dr. Syihabuddin, M. Pd
NIP. 131664371

Pembimbing II



Dr. Dadang Sudana, MA
131911638

LEMBAR PENGESAHAN

Diketahui

**KETUA PROGRAM STUDI LINGUISTIK
SEKOLAH PASCA SARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**



Dr. Iwa Lukmana
130528295



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Karakteristik Ragam Bahasa Gaul di Kalangan Remaja (Studi tentang Perubahan Morfologis, Fonologis dan Kosakata Bahasa Gaul dari Tahun 1980-an sampai dengan Tahun 2000-an)”, beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 7 Juli 2007

Yang Membuat Pernyataan,

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'E' followed by a series of loops and a vertical line, all underlined.

Euis Siti Setiasih Widuriani



ABSTRAK

KARAKTERISTIK RAGAM BAHASA GAUL DI KALANGAN REMAJA

(Studi tentang perubahan morfologis, fonologis dan kosakata bahasa gaul dari tahun 1980-an sampai dengan tahun 2000-an)

Oleh : Euis Siti Setiasih Widuariani

Penelitian ini dilakukan untuk menelaah karakteristik dan perubahan morfologis, fonologis, dan kosakata ragam bahasa gaul di kalangan remaja dari tahun 1980-an sampai dengan tahun 2000-an, karena ragam bahasa gaul digunakan oleh kelompok tertentu khususnya remaja yang memiliki karakteristik tersendiri dan berbeda dengan kaidah ragam bahasa Indonesia baku. Ragam bahasa gaul ini jika diamati sekilas banyak terdapat perubahan dari waktu ke waktu tanpa diketahui sebabnya.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dan studi dokumentasi dengan sumber data tertulis berupa novel dan majalah remaja, serta sumber data lisan adalah responden remaja. Instrumen pengumpul data yang digunakan berupa observasi, wawancara dan format pengumpul data. Data yang diperoleh kemudian diklasifikasikan dan dianalisis, yaitu data mana yang termasuk proses morfologis, fonologis dan kosakata ragam bahasa gaul remaja.

Hasil analisis dari penelitian ini memberikan kesimpulan; untuk proses morfologis dari tahun 1980-an sampai dengan tahun 2000-an ditemukan sebanyak enam proses morfologis, yaitu prefiks, sufiks, konfiks, sirkumfiks, pemendekan dan reduplikasi. Proses morfologis dalam ragam bahasa gaul remaja ini banyak dipengaruhi oleh ragam dialek Jakarta.

Aspek fonologis tahun 1980-an sampai dengan tahun 2000-an menunjukkan adanya perubahan fonem dan kontraksi. Perubahan fonem yang terjadi, berupa perubahan ke fonem yang masih sejenis. Proses kontraksi ditandai dengan hilangnya fonem di awal kata, fonem kedua, fonem ketiga, fonem di tengah kata, fonem di akhir kata dan silabel di awal kata.

Proses morfologis dan fonologis tidak mengalami perubahan bentuk, yang ada adalah munculnya proses morfologis yang digunakan di tahun 1980-an, namun tidak digunakan lagi di tahun 1990-an dan tahun 2000-an, dan begitu pula sebaliknya. Ada lagi proses – proses morfologi yang baru.

Aspek kosakata selalu memunculkan kosakata dan idiom-idiom baru dari setiap kurun waktunya. Kosakata juga merupakan aspek yang mengalami perubahan dari cara penulisannya. Ada delapan kosakata yang mengalami perubahan dari cara penulisannya dari tahun 1980-an sampai dengan tahun 2000-an, yaitu *nggak* dan *gua* yang merupakan kosakata yang paling produktif digunakan dari tahun 1980-an sampai tahun 2000-an yang ternyata mengalami proses perubahan tersebut.

Hasil penelitian di atas diharapkan dapat memberi manfaat bagi semua pihak, khususnya remaja sebagai pengguna terbesar ragam bahasa ini. Kemudian bagi dunia keilmuan diharapkan dapat memperkaya kajian ilmu bahasa, khususnya mengenai keberadaan ragam bahasa gaul ini.

ABSTRACT

CHARACTERISTICS OF THE SLANG WORDS VARIETY ON THE ADOLESCENCE

(Study about morphology, phonology, and vocabulary changes of the slang words from 1980's until 2000's)

By: Enis Siti Setiasih Widuriyani

This research aims to analyze characteristics of morphology, phonology, and vocabulary changes on the adolescence slang words from 1980's until 2000's year. Slang words is the variety of the language which is used by one group, especially adolescence which have special characteristics and different from the formal Indonesian language rule. This variety of language almost change from time to time.

This research used descriptive method and documentation study with the novel, magazine and adolescence as the sample of the research. The instrument of the research are observation, interview and format of collecting data. The data that have been collected then classified and analyzed to know which ones are included in morphology, phonology, process and vocabularies part.

The result of the research gives the conclusion: there are six morphology process from 1980's until 2000's. The process are prefix, suffix, konfix, sirkumfix, reduplication, and shortening. This morphology process influenced by Jakarta dialect variety.

Phonology aspect from 1980's until 2000's found phoneme changes into the similar phoneme. Contraction process signed by loosing of phoneme at the word. There are on the first phoneme, the second phoneme, in the middle of word, in the last phoneme, and the silable on the first word.

There are no changes of the morphology, and phonology process from 1980's until 2000's, but there are morphology nad phonology process that used in the 1980's but not found in the 1990's and 2000's. On the contrary, there are also new morphology and phonology process found in 2000's, but in the 1980's and 2000's that process are not found.

Vocabularies aspect always arise new idioms and vocabularies. Vocabulary writing also changes from 1980's until 2000's. There are 8 vocabularies which changes from their writing. There are also two vocabularies, *nggak* and *gua* as the most productive vocabularies used from 1980's until 2000's and get this changes process. So, the most productive words have more possibilities to changes than other words.

The result of this research hoped can give contribution for all, especially for adolescence as the most langauge speaker. For language science world, hoped can enrich language science, especially about this variety of the language.



KATA PENGANTAR

Kehidupan remaja yang cenderung dinamis dan kreatif dan terkadang ingin terlihat berbeda dari lingkungannya menjadikan remaja-remaja tersebut berusaha untuk menciptakan sesuatu yang baru dan berbeda. Salah satunya adalah dengan munculnya ragam bahasa gaul yang biasanya digunakan dalam komunitas remaja itu sendiri. Jika dicermati ragam bahasa yang mereka gunakan cenderung berbeda dengan kaidah dalam bahasa Indonesia baku. Banyak sekali ditemukan pembentukan kata yang baru, dengan proses morfologis dan fonologis yang menyimpang dari kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar. Kata-kata dan kalimat yang digunakan cenderung lincah, pendek dan singkat. Kata-kata tersebut bisa muncul secara arbitrer dan ada pula yang memiliki kaidah pembentukan kata tersendiri.

Ragam bahasa yang digunakan oleh remaja itu sendiri semakin hari semakin berkembang dengan munculnya kosakata-kosakata baru yang tidak ditemui di tahun-tahun sebelumnya. Namun, ada pula kosakata-kosakata ataupun idiom tertentu yang sifatnya semusim dalam arti kosakata atau idiom tersebut begitu 'booming' dan biasanya selalu digunakan oleh remaja dalam tuturannya, namun ternyata di kemudian hari kosakata tersebut hilang begitu saja tanpa bisa dipastikan penyebabnya. Ada pula kosakata-kosakata tertentu yang bersifat konstan, yaitu tetap digunakan dalam sekian kurun waktu tanpa mengalami perubahan apapun, namun ada pula kosakata-kosakata tertentu yang tetap digunakan namun telah mengalami perubahan dari cara penulisannya.

Fenomena-fenomena tersebut di atas membuat penulis tertarik untuk melakukan penelitian tentang ragam bahasa gaul remaja ini, yang secara khusus lebih ditekankan

terhadap perubahan morfologis, fonologis dan kosakatanya dari tahun 1980-an sampai dengan tahun 2000-an dengan sumber data dari novel, majalah remaja dan responden remaja.

Dalam membahas dan menjawab permasalahan penelitian, tesis ini disusun kedalam 5 bab, yaitu :

Bab I. Pendahuluan, yang berisi latar belakang masalah, batasan dan rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, asumsi, dan metodologi penelitian.

Bab II. Landasan teoritis yang merupakan konsep dasar ragam bahasa, tataran linguistik, perkembangan bahasa remaja dan yang menyangkut perubahan bahasa.

Bab III. Metodologi penelitian yang mencakup metode dan teknik penelitian, ruang lingkup penelitian, teknik pengumpulan data, tahap-tahap penelitian, dan teknik analisa data.

Bab IV. Hasil penelitian dan pembahasan.

Bab V. Simpulan dan Saran.

Demikianlah tesis ini penulis susun, semoga dapat bermanfaat bagi diri penulis khususnya dan bagi masyarakat akademisi pada umumnya. Amin Ya Robbal Alamin.

Bandung, Juli 2005

Penulis



UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang dengan izin-Nya lah akhirnya penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Salawat serta salam penulis curahkan untuk Nabi Besar Muhammad SAW.

Pada kesempatan ini, izinkanlah penulis untuk menghaturkan terimakasih kepada Semua pihak yang telah begitu banyak membantu dan mensupport penulis baik moril maupun materil, sehingga penulis bisa mencapai titik akhir dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu secara khusus penulis menghaturkan rasa terimakasih dan penghargaan yang setulusnya kepada yang terhormat:

Bapak Dr. Syihabuddin, M. Pd, sebagai pembimbing I. Di antara kesibukan dan tugas yang beliau emban masih bersedia untuk membimbing penulis, membantu, memberi saran-saran yang sangat berguna. Sungguh kebijaksanaan dan kearifan beliau telah membantu banyak dalam kelancaran penulisan tesis ini.

Bapak Dr. Dadang Sudana, MA. Sebagai pembimbing II, yang di antara kesibukan dan kelelahannya membimbing mahasiswa lain yang 'antri', tetap berusaha meluangkan waktunya untuk membimbing penulis, memberi masukan, dan menyemangati penulis untuk tetap 'ngebut' menyelesaikan tesis ini.

Bapak Prof. Dr. H. Asmawi Zaenul, M. Ed. Selaku direktur Sekolah Pasca Sarjana UPI yang telah memberikan kemudahan selama penulis menuntut ilmu.

Bapak Dr. Iwa Lukmana, selaku ketua program studi Linguistik Sekolah Pasca Sarjana UPI atas dorongan dan kemudahan yang diberikan selama penulis menyelesaikan studi di Program Studi Linguistik.

Secara khusus penulis juga mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat Bapak Prof. Dr. Yus Rusyana, selaku dosen di Program Studi Linguistik UPI, sekaligus penguji pada sidang tesis yang terus memompa semangat penulis dan kawan-kawan untuk tetap semangat dan gembira dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Terimakasih juga untuk Prof. DR. A. Chaedar Al Wasilah selaku penguji sidang tesis atas saran, kritikan serta masukannya untuk kesempurnaan tesis ini.

Kepada seluruh dosen di Program Studi Linguistik, Prof. Dr. Syamsuddin AR, Dr. E. Aminuddin Aziz, Dr. Didi Sukyadi, Prof. DR. Kosadi Hidayat, yang telah memberikan begitu banyak *basic* keilmuan yang begitu bermanfaat untuk penulis.

Bapak Budiana Raharja, selaku kurikulum di SMP karya Pembangunan 10 Bandung, yang telah begitu mengerti akan kesibukan penulis. Terimakasih atas kerjasama, pengertian dan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi penulis di UPI. Rekan-rekan dan teman sejawat di SMP KP 10 Bandung, khususnya Farida Maryanti dan suami, terimakasih atas literatur-literaturnya.

Staf TU Sekolah Pasca Sarjana UPI yang telah memberikan pelayanan administratif kepada penulis selama menempuh pendidikan di Sekolah Pascasarjana UPI.

Kepada rekan-rekan seperjuangan di Prodi Linguistik UPI angkatan 2005, Irman Nurhapidin, Miraseti Kurdi, Fakry Hamdani dan Ayi Sofyan. Saya ucapkan terimakasih karena telah menjadi teman-teman yang begitu mengasyikan untuk dijadikan teman ngobrol dan diskusi. Semoga rasa persaudaraan yang telah terjalin akan terus dapat di bina. Secara khusus penulis ucapkan terimakasih juga kepada Tian. Citra, Uci dan Ica, yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data untuk penelitian ini.

Kedua orangtua penulis Bapak Undang Rusmana dan khususnya ibunda penulis Uun Sunarti yang telah begitu berjasa mendidik dan membesarkan penulis dari kecil hingga dewasa dengan curahan kasih sayang dan doa-doanya yang tidak mungkin penulis akan mampu membalasnya.

Terimakasih kepada suami A. Roni Syahbana, yang dengan sabarnya setia mendampingi dan mensupport penulis. Tanpa pengertian dan dukungannya barangkali penulis belum tentu dapat menyelesaikan tesis ini. Ananda tercinta Al Zaro Zadida Nur Mochamad Syah (Raka), yang dengan kehadirannya telah memberi warna tersendiri dalam hari-hari penulis. Juga tidak lupa kepada saudara-saudara penulis, kerabat, handai taulan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih dan sekali lagi terimakasih yang sedalam-dalamnya. Allah jualah yang hanya akan semuanya. Amin.



DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv

BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan dan Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
D. Asumsi.....	5
E. Metodologi Penelitian.....	7

BAB II. LANDASAN TEORI	9
A. Ragam Bahasa.....	9
B. Tataran Linguistik.....	14
1. Tataran Morfologi.....	14
2. Tataran Fonologi.....	18
C. Perkembangan Bahasa Remaja.....	21
1. Pengertian Perkembangan Bahasa.....	21
2. Tahapan Perkembangan Bahasa.....	22
3. Karakteristik Bahasa Remaja.....	24
4. Karakteristik Perkembangan Bahasa Remaja.....	25

5. Penggunaan Ragam Bahasa Gaul oleh Remaja.....	26
D. Perubahan Bahasa.....	29
1. Perubahan yang disengaja dan tidak disengaja.....	31
2. Cara Bagaimana Perubahan Bahasa dapat terjadi.....	33
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	35
A. Metode dan Teknik Penelitian.....	36
B. Ruang Lingkup Penelitian.....	37
C. Teknik Pengumpulan Data.....	37
1. Sumber Data.....	37
2. Instrumen Penelitian.....	39
D. Tahap-tahap Penelitian.....	39
E. Teknik Analisa Data.....	40
BAB IV. TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Pendahuluan.....	41
B. Karakteristik Ragam Bahasa Gaul Tahun 1980-an.....	41
1. Aspek Morfologi.....	41
a. Prefiks.....	41
b. Sufiks.....	43
c. Konfiks.....	44
d. Pemendekan.....	45
e. Sirkumfiks.....	46

f. Reduplikasi.....	47
2. Karakteristik Fonologi.....	49
a. . Perubahan Fonem.....	49
b. Kontraksi.....	50
3. Karakteristik Kosakata.....	51
C. Karakteristik Ragam Bahasa Gaul Tahun 1990-an.....	53
1.. Karakteristik Morfologi.....	53
a. Prefiks.....	53
b. Sufiks.....	54
c. Konfiks.....	55
d. Sirkumfiks.....	55
e. Reduplikasi.....	56
f. Pemendekan.....	57
2. Karakteristik Fonologi.....	58
a. Perubahan Fonem.....	58
b. Kontraksi.....	59
3. Karakteristik Kosakata.....	60
D. Karakteristik Ragam Bahasa Gaul tahun 2000-an.....	62
1. Karakteristik Morfologi.....	62
a. Prefiks.....	62
b. Sufiks.....	63
c. Konfiks.....	63
d. Sirkumfiks.....	64

e. Reduplikasi.....	65
f. Pemendekan.....	66
2. Karakteristik Fonologi.....	67
a. Perubahan Fonem.....	67
b. Kontraksi.....	69
3. Karakteristik Kosakata.....	70
E. . Pemakaian Ragam Bahasa Gaul di Kalangan Remaja.....	72
a. Subjek Penelitian.....	72
b. Morfologi.....	73
c. Fonologi.....	78
d. Kosakata.....	80
e. Ragam Bahasa gaul Dipandang dari Aspek Sosial Budaya. Penutur.....	83
F. Perbandingan Perubahan Morfologis, Fonologis, dan Kosakata Ragam Bahasa Gaul Tahun 1980-an sampai dengan Tahun 2000-an.....	84
1. Perubahan Morfologi.....	84
2. Perubahan Fonologi.....	87
3. Perubahan Kosakata.....	89
G. PEMBAHASAN.....	92
BAB V. SIMPULAN DAN SARAN.....	95
A. SIMPULAN.....	95
B. SARAN.....	97

DAFTAR PUSTAKA.....	98
LAMPIRAN.....	100
RIWAYAT HIDUP.....	130



DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
1.4. Prefiks dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 1980-an	42
2.4. Sufiks dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 1980-an	43
3.4. Konfiks dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 1980-an	44
4.4 Pemendekan dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 1980-an	45
5.4. Sirkumfiks dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 1980-an	46
6.4. Reduplikasi dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 1980-an	48
7.4. Perubahan fonem dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 1980-an	49
8.4. Kontraksi dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 1980-an	50
9.4. Kosakata Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 1980-an	51
10.4. Prefiks dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 1990-an	53
11.4. Sufiks dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 1990-an	54
12.4. Konfiks dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 1990-an	55
13.4. Sirkumfiks dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 1990-an	55
14.4. Reduplikasi dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 1990-an	56
15.4. Pemendekan dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 1990-an	57
16.4. Perubahan Fonem dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 1990-an	58
17.4. Kontraksi dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 1990-an	59
18.4. Kosakata Ragam Bahasa Gaul Tahun 1990-an	60
19.4. Prefiks dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 2000-an	62
20.4. Sufiks dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 2000-an	63

Tabel	Hal
21.4. Konfiks dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 2000-an	64
22.4. Sirkumfiks dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 2000-an	65
23.4. Reduplikasi dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 2000-an	66
24.4. Pemendekan dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 2000-an	66
25.4. Perubahan fonem dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 2000-an	67
26.4. Kontraksi dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 2000-an	69
27.4. Kosakata Ragam Bahasa Gaul Tahun 2000-an	70
28.4. Prefiks dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja	73
29.4. Sufiks dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja	74
30.4. Konfiks dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja	74
31.4. Sirkumfiks dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja	75
32.4. Reduplikasi dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja	76
33.4. Pemendekan dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja	77
34.4. Perubahan Fonem dalam Ragam Bahasa gaul Remaja	79
35.4. Kontraksi dalam ragam Bahasa Gaul Remaja	80
36.4. Kosakata dalam Ragam Bahasa Gaul Remaja	81
37.4. Perbandingan Perubahan Morfologi Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 1980-an, 1990-an, dan 2000-an	85
38.4. Jumlah Proses Morfologis Tahun 1980-an, 1990-an, dan 2000-an	87
39.4. Perbandingan Perubahan Fonologi Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 1980-an, 1990-an, dan 2000-an	88
40.4. Jumlah Proses Fonologi Ragam Bahasa Gaul Remaja Tahun 1980-an, 1990-an, dan 2000-an	89
41.4. Kosakata yang Mengalami Perubahan dari Tahun 1980-an-2000-an	90



DAFTAR LAMBANG

- * : Halaman.
- (-) : Tidak Ditemukan Data.
- // : Gugus fonem (vocal/konsonan).
- X : Kali (jumlah).
- : Menjadi.

