

**PENERAPAN MODEL RESPONS DAN ANALISIS
DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI**

(Studi Eksperimen Semu
di SMA Negeri 1 Haurgeulis Kabupaten Indramayu)

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian dari
syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan
Bahasa Indonesia



Oleh
CASTONO
NIM. 054096

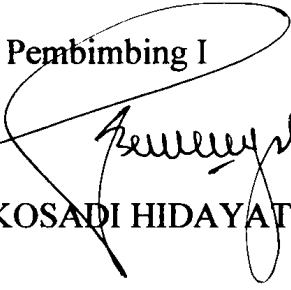
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG**

2007



DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING

Pembimbing I



Prof. Dr. H. KOSADI HIDAYAT, M. Pd.

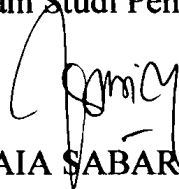
Pembimbing II



Dr. H. DADANG SUNENDAR, M. Hum

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Hj. VISMAIA SABARIAH DAMAIANTI, M. Pd.



PERNYATAAN

”Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul **“Penerapan Model Respons dan Analisis dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi (Studi Eksperimen Semu di SMA Negeri 1 Haurgeulis Kabupaten Indramayu)”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini”.

Indramayu, September 2007

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Castono', written in a cursive style.

Castono



ABSTRAK

PENERAPAN MODEL RESPONS DAN ANALISIS DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI (Studi Eksperimen Semu di SMA Negeri 1 Haurgeulis Kabupaten Indramayu)

Penerapan model respons dan analisis dalam pembelajaran apresiasi puisi merupakan penerapan model pembelajaran di lembaga pendidikan yang berfokus pada aktivitas siswa untuk melakukan respons terhadap puisi berdasarkan penilaian dan tanggapan pribadinya. Respons siswa yang bersifat subjektif dimanfaatkan untuk mengenali, mengkaji, memahami, menghargai, dan menganalisis puisi bersama-sama siswa dan guru, pengalaman memahami puisi diperoleh melalui tanggapan siswa itu sendiri.

Masalah yang dikemukakan dalam penelitian ini yaitu bagaimanakah hasil pembelajaran apresiasi puisi sebelum dan sesudah menerapkan model respons? Bagaimanakah keefektifan pembelajaran apresiasi puisi dengan menerapkan model respons? Bagaimanakah signifikansi hasil pembelajaran dengan menerapkan model respons dan analisis dalam pembelajaran apresiasi puisi?

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini yaitu mengetahui konsepsi teoretis tentang model respons dan analisis dalam pembelajaran apresiasi puisi, mengetahui gambaran hasil pembelajaran dengan menerapkan model respons dan analisis dalam pembelajaran apresiasi puisi, mengetahui signifikansi hasil pembelajaran dengan menerapkan model respons dan analisis dalam pembelajaran apresiasi puisi dan hasil pembelajaran tanpa menerapkan model tersebut.

Data dalam penelitian ini yaitu berupa pemahaman siswa terhadap apresiasi puisi mencakup unsur-unsur yang membangun puisi dengan kriteria penilaian berdasarkan aspek: pemahaman tema, pemahaman rasa, pemahaman nada, pemahaman amanat, pemahaman pilihan kata, pemahaman pengimajian, pemahaman kata-kata konkret, pemahaman pengiasan dan gaya bahasa, pemahaman ritma atau irama, dan pemahaman rima atau unsur bunyi.

Uji hipotesis dilakukan berdasarkan asumsi yang diperoleh dari hasil uji beda kemampuan awal apresiasi puisi dan prestasi hasil belajar yang ditunjukkan nilai pretes dan postes yang meliputi uji beda intrakelompok dan antarkelompok.

Berdasarkan analisis terdapat perbedaan hasil pretes dan postes pada kelompok eksperimen, dijelaskan bahwa diperoleh $t_{hitung} = 7.12$ dengan $n=40$ untuk taraf signifikansi $\alpha = 0.05$ maka dicari pada $t_{tabel} = 2.02$. Dengan demikian $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $7.12 > 2.02$ artinya signifikan. Pada kelompok kontrol, dijelaskan bahwa diperoleh $t_{hitung} = 6.52$ dengan $n = 40$ untuk taraf signifikansi $\alpha = 0.05$ maka dicari pada $t_{tabel} = 2.02$. Dengan demikian $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $6.52 > 2.02$ artinya signifikan.

Berdasarkan analisis terdapat perbedaan hasil postes pada kelompok eksperimen dan kontrol, dijelaskan bahwa diperoleh $t_{hitung} = 1.78$ dengan $n=40$ untuk taraf signifikansi $\alpha = 0.05$ $t_{tabel} = 1.68$. Dengan demikian $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $1.78 > 1.68$. Jadi, pembelajaran apresiasi puisi dengan menerapkan model respons dan analisis lebih efektif daripada model konvensional.



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Puji syukur penulis panjatkan ke khadirat Allah Subhanahuwataala karena hanya dengan petunjuk-Nya semata penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Tesis ini berjudul “PENERAPAN MODEL RESPONS DAN ANALISIS DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI (Studi Eksperimen Semu di SMA Negeri 1 Haurgeulis Kabupaten Indramayu)”.

Tesis ini berisi laporan hasil penelitian dan masalah-masalah yaitu tentang Penerapan Model Respons dan Analisis dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi mencakup lima bab, yaitu (1) Pendahuluan, (2) Landasan Teoretis, (3) Metode dan Teknik Penelitian, (4) Pembahasan dan Hasil Penelitian, (5) Simpulan dan Saran.

Penulis menyadari tesis ini tidak akan terwujud tanpa bantuan hamba-hamba Allah terkait dengan penulisan tesis ini, dengan kesabarannya, mengarahkan, dan membimbing penulis selama proses penelitian berlangsung.

Seperti peribahasa “Tiada gading yang tak retak”, demikian pula halnya tesis ini tidak luput dari kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak.

Penulis berharap tesis ini ada manfaatnya bagi peningkatan kualitas pembelajaran bahasa Indonesia, khususnya dalam pembelajaran apresiasi puisi di Sekolah Menengah Atas.

Indramayu, September 2007

Penulis



UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. H. Kosadi Hidayat, M.Pd selaku pembimbing I, dengan kesabarannya, membimbing, mengarahkan, beliau memberi kesejukan, dan kekuatan batin sangat membantu kepada penulis untuk terus melangkah dalam menyelesaikan tesis ini.

Penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada Bapak Dr. H. Dadang Sunendar, M. Hum selaku pembimbing II, dengan semangatnya membimbing, memotivasi, dan mengarahkan serta kesabarannya, sangat membantu penulis untuk segera dapat menyelesaikan tesis ini.

Penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. H. Syamsuddin AR, M.S selaku penguji, dengan kesabarannya, bimbingannya, dan motivasinya sangat membantu penulis untuk segera dapat menyelesaikan tesis ini.

Penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. H. Yus Rusyana selaku penguji, dengan kesabarannya, bimbingannya, dan motivasinya sangat membantu penulis untuk segera dapat menyelesaikan tesis ini.

Penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada Ibu Dr. Hj. Vismaia Sabariah Damaianti, M. Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia SPs UPI dengan kesabarannya, motivasinya sangat membantu penulis untuk segera dapat menyelesaikan tesis ini.

Penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada para staf pengajar Program Pendidikan Bahasa Indonesia SPs UPI yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan yang sangat berharga dan bermanfaat.

Penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Asmawi Zainul, M. Ed. selaku Direktur SPs UPI. Kebijakan dan bantuan layanan beliau dan para stafnya telah membantu penulis untuk segera menyelesaikan tesis ini.

Penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada Bapak Drs. H. Tajudin, M.Pd. selaku Kepala SMA Negeri 1 Haurgeulis dan sebagai atasan langsung penulis. Kebijaksanaan, motivasinya, dan izin yang diberikannya sangat membantu penulis untuk segera dapat menyelesaikan tesis ini.

Penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada istrinya tercinta Bidan Delima Ela Nurlaela, dengan kesabarannya, motivasinya, dan bantuannya baik materi maupun spiritual kepada penulis agar terus melangkah untuk segera dapat menyelesaikan studi ini.

Penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada anak-anaknya tercinta, Fairuz fakhry luthfiyan, Rifky Reifaldin Ansyari, telah memberi kekuatan lahir batin kepada penulis untuk segera dapat menyelesaikan studi ini.

Penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada Ayah dan Ayah mertua telah memberi doa restu untuk segera dapat menyelesaikan studi ini.

Penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada kakak, adik, semua keponakan telah memberi doa restu, motivasi, bantuan tenaga dan pemikiran untuk segera dapat menyelesaikan studi ini.

Penulis sampaikan ucapan terima kasih juga kepada semua pihak tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberi doa, motivasi, masukan-masukan yang sangat berharga untuk segera dapat menyelesaikan studi ini.

Akhirnya, penulis sampaikan ucapan semoga segala amal baik hamba-hamba Allah terkait dalam penulisan tesis ini mendapat imbalan yang setimpal dari Allah Subhanahuwataala.

Indramayu, September 2007

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Anggapan Dasar	8
1.6 Hipotesis	9
1.7 Definisi Operasional	9
BAB II IHWAL MODEL RESPONS DAN ANALISIS DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI	
2.1 Pengertian Model Pembelajaran	11
2.2 Pengertian Respons	12
2.3 Prinsip Pembelajaran Model Respons	15

2.4	Suasana Pembelajaran Model Respons	16
2.5	Prosedur Pembelajaran Model Respons	18
2.6	Hakikat Pembelajaran Apresiasi Puisi	21
2.7	Tujuan Pembelajaran Apresiasi Puisi	23
2.8	Pengertian Puisi	25
2.9	Pengertian Apresiasi	31
2.10	Unsur-Unsur yang Membangun Puisi	39
2.10.1	Unsur Intrinsik Puisi	40
2.10.2	Unsur Ekstrinsik Puisi	46
2.11	Langkah-Langkah Memahami Puisi	54
2.12	Penentuan Materi Pembelajaran Apresiasi Puisi	66

BAB III METODE DAN TEKNIK PENELITIAN

3.1	Metode Penelitian	72
3.1.1	Penelitian Eksperimen Semu	72
3.1.2	Variabel Bebas	74
3.1.3	Variabel Terikat	74
3.1.4	Populasi Penelitian	74
3.1.5	Sampel Penelitian	75
3.2	Teknik Penelitian	75
3.2.1	Instrumen Penelitian	75
3.2.2	Pengumpulan Data Penelitian	76
3.2.3	Pengolahan Data Penelitian	77

BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN

4.1	Prosedur Model Pembelajaran	79
4.2	Pembahasan Data Hasil Pembelajaran Apresiasi Puisi	90
4.3	Analisis Hasil Pembelajaran Berdasarkan Pemahaman Puisi	94
4.4	Analisis Hasil Pembelajaran Berdasarkan Unsur-Unsur Puisi	98
4.5	Pengujian Hipotesis	106
4.5.1	Uji Perbedaan Dua Rata-Rata Pretes dan Postes	
	Kelompok Eksperimen	108
4.5.2	Uji Perbedaan Dua Rata-Rata Pretes dan Postes	
	Kelompok Kontrol	110
4.5.3	Uji Perbedaan Postes pada Kelompok Eksperimen dan	
	Postes pada Kelompok Kontrol	112

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1	Simpulan	115
5.2	Saran.....	118

DAFTAR PUSTAKA.....	119
----------------------------	------------

LAMPIRAN-LAMPIRAN :

A.	Soal Tes Apresiasi Puisi.....	124
B.	Kunci Jawaban.....	133
C.	Data Hasil Tes Apresiasi Puisi.....	134
D.	Format Lembar Jawaban.....	144
RIWAYAT HIDUP.....	145	



DAFTAR TABEL

Tabel 1	Perbedaan Skor Rata-Rata Hasil Pembelajaran Apresiasi Puisi Antarkelompok Berdasarkan Pemahaman Puisi	95
Tabel 2	Perbedaan Skor Rata-Rata Para Testi Berdasarkan Unsur-Unsur Puisi Antarkelompok	99
Tabel 3	Perbedaan Hasil Pembelajaran Apresiasi Puisi Kelompok Eksperimen.....	108
Tabel 4	Perbedaan Hasil Pembelajaran Apresiasi Puisi Kelompok Kontrol	110
Tabel 5	Perbedaan Postes Hasil Pembelajaran Apresiasi Puisi pada Kelompok Eksperimen dan pada Kelompok Kontrol.....	112

