

**PENERAPAN TEKNIK PAGELARAN WAYANG BEBER
DALAM PENGAJARAN SASTRA UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MENGARANG SISWA SEKOLAH DASAR**

TESIS

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh

IDA WIDIA
049609

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2006**



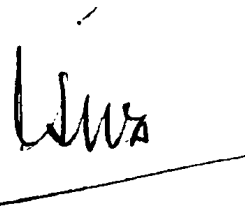
**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING
UNTUK MENGIKUTI UJIAN TAHAP II**

Pembimbing I



**Prof. Dr. Yus Rusyana
M.Pd. NIP 130 203 746**

Pembimbing II



**Prof. Dr. Iskandarwassid,
NIP 130 176 762**

Mengetahui

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia**



**Prof. Dr. H. Syamsuddin AR, M.S.
NIP 130 256 665**



LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis dengan judul “ Penerapan Teknik Pagelaran Wayang Beber dalam Pengajaran Sastra untuk Meningkatkan Kemampuan Mengarang Siswa Sekolah Dasar” yang dilakukan di kelas V Sekolah Dasar Laboratorium UPI Kampus Cibiru beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat akademik.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2006

Yang membuat pernyataan,

Ida Widia
049609



Abstrak

PENERAPAN TEKNIK PAGELARAN WAYANG BEBER DALAM PENGAJARAN SASTRA UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGARANG SISWA SEKOLAH DASAR

oleh: Ida Widia

Pengajaran yang menyenangkan dengan media yang tepat, selain dapat membantu siswa dalam memahami suatu pesan, dapat merangsang kemampuan berbahasa siswa. Dengan penyajian yang menarik dan langsung akan memberikan stimulus yang positif sehingga siswa dapat mengungkapkan kembali dengan sistematis sesuai dengan apa yang didengar, dilihat, dan dirasakannya.

Pengajaran yang paling disenangi siswa jenjang sekolah dasar adalah mendongeng. Mendongeng yang disertai dengan media akan membantu pemahaman siswa. Teknik pagelaran wayang, khususnya teknik pagelaran wayang beber sebagai media tradisional, dapat dijadikan alternatif lain oleh guru dalam kegiatan mendongeng. Wayang beber memiliki dimensi yang berbeda dibandingkan dengan wayang lainnya. Wayang beber tidak menggunakan dimensi bayang, seperti wayang kulit, atau dimensi bentuk manusia, seperti wayang golek atau wayang orang. Dalam penyajiannya, wayang beber berdimensi gambar.

Studi ini dilakukan untuk mengetahui tiga permasalahan, yaitu (1) mengetahui proses belajar mengajar dengan menggunakan teknik pagelaran wayang beber sebagai media mendongeng untuk meningkatkan kemampuan mengarang siswa sekolah dasar, (2) mengetahui cara penerapan teknik pagelaran wayang beber sebagai media mendongeng oleh guru, (3) mengetahui hasil belajar mengarang siswa dengan teknik pagelaran wayang beber sebagai media mendongeng.

Teori landasan yang digunakan adalah teori mengenai media pendidikan, mendongeng dan menulis. Penelitian dilakukan dengan menggunakan metode penelitian tindakan kelas. Penelitian ini diawali dengan (1) analisis kebutuhan yang mencakup (a) kebutuhan pemahaman materi, (b) sumber belajar, dan (c) hambatan belajar, (2) perumusan tujuan pembelajaran, (3) penyusunan strategi pembelajaran, dan (4) pelaksanaan uji coba instrumen penelitian.

Penelitian dilakukan dalam tiga siklus. Kesimpulan dari hasil penelitian ini (1) proses belajar mengajar dengan mengintegrasikan media teknik pagelaran wayang beber dapat meningkatkan kemampuan mengarang siswa, (2) guru memahami media teknik pagelaran wayang beber dan mampu menerapkannya dalam kegiatan belajar mengajar, dan (3) kemampuan mengarang siswa meningkat dari segi kesesuaian isi cerita dengan tema, penggambaran tokoh, penggambaran latar tempat dan waktu, tapi dari segi mekanisme penulisan masih sangat kurang.



KATA PENGANTAR

Setiap pengajar harus memiliki keterampilan yang memadai untuk mewujudkan pengajaran yang optimal sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran yang telah tertuang dalam kurikulum. Keberhasilan dalam pencapaian tujuan pembelajaran tentunya disebabkan perencanaan yang matang.

Dalam proses belajar mengajar, pengajar ada baiknya mengintegrasikan suatu media sehingga dapat menyampaikan pesan kepada penerima pesan secara optimal. Khususnya dalam proses belajar mengajar pada jenjang dasar, media merupakan bagian penting dan tidak dapat dipisahkan.

Dalam penelitian ini diungkapkan tentang pemanfaatan dan penggunaan media tradisional, yaitu teknik pagelaran wayang beber, yang diujicobakan sebagai media pendidikan yang dapat meningkatkan kemampuan mengarang siswa dalam pengajaran sastra.

Penulis menyadari bahwa pengetahuan penulis pada bidang yang diteliti ini belum memadai, masih banyak kelemahannya. Akan tetapi, terdorong oleh keingintahuan penulis tentang pemanfaatan salah satu bentuk media yang pernah berkembang pada masa kerajaan Majapahit, bagi penulis hal ini sangat menarik dan penting untuk diteliti.

Penulis mengharapkan tesis ini bermanfaat, minimal untuk menambah informasi bagi pengajaran bahasa Indonesia, khususnya tentang pemanfaatan media.

Bandung, Juli 2006

Ida Widia



UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Illahi Rabbi karena berkat rahmat dan hidayah-Nya tesis ini dapat diselesaikan.

Mulai dari persiapan hingga penyelesaian tesis ini, penulis banyak melibatkan pihak yang turut memberikan bantuan yang sangat berharga. Kepada mereka, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan.

Penghargaan dan ucapan terima kasih yang tak terhingga, pertama-tama penulis sampaikan kepada Prof. Dr. H. Yus Rusyana, selaku pembimbing I, dan Prof. Dr. Iskandarwassid, M.Pd., selaku pembimbing II, dan Sekretaris Program Pendidikan Bahasa Indonesia Sekolah Pascasarjana UPI Bandung, yang dengan sabar dan bijak mengisi kekurangan dan kelemahan penulis sehingga peneliti dapat berwawasan lebih luas dan terbuka.

Pernyataan terima kasih dan penghargaan yang tulus penulis sampaikan kepada Prof. Dr. H. Syamsuddin A. R, M.A., selaku Ketua Program Pendidikan Bahasa Indonesia Program Pascasarjana UPI Bandung, dan Dr. H. Syihabuddin, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik, beliau banyak memberikan dorongan dan saran dalam proses penulisan tesis ini. Demikian pula, kepada para dosen PPs UPI Bandung yang telah memberikan wawasan keilmuannya kepada penulis. Kepadanya penulis mengucapkan terima kasih.

Penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih pada teman-teman seperjuangan, Program Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Angkatan 2004-2005, Bapak Karna Yudirata yang telah meluangkan waktunya untuk bercerita tentang budaya wayang, Bapak Katimo, Kepala UPT Museum Wayang untuk wawasan wayang purwanya, Bapak Sukatno, Kepala Anjungan Jawa Timur TMII, teman-teman di Anjungan Jawa Timur, yang telah menerima penulis ketika berkunjung dan dengan penuh antusias bercerita banyak mengenai perkembangan wayang beber, Bapak Hidayat yang memberikan dukungan semangat dan materi seni rupanya, Bapak Cecep Samsul Hari dan Bapak Hernowo untuk wawasan keterampilan menulisnya. Adikku Ita Hayati dan Emma

Kusumaningsih yang telah meluangkan waktu untuk membantu penulis disela-sela kesibukannya, Ernawati yang setia menemani penulis keliling Jakarta.

Tidak lupa penulis sampaikan terima kasih kepada teman-teman dosen PGSD UPI Kampus Cibiru untuk wawasan kesekolahdasarnya. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Kepala Sekolah Sekolah Dasar Laboratorium UPI Kampus Cibiru, Dra. Entang Kartika, M.Pd., Esih Rusmiati, A.Ma., sebagai guru mitra di Sekolah Dasar Laboratorium UPI Kampus Cibiru, Nurasia, S.pd. M.pd., sebagai pengamat, Gunawan, A.Ma., selaku walikelas Al-Ghazali (kelas VA) Sekolah Dasar Laboratorium UPI Kampus Cibiru, yang muridnya dijadikan subjek penelitian, murid-muridku di kelas Al-Ghazali Sekolah Dasar Laboratorium UPI kampus Cibiru, yang dengan semangatnya terus mengikuti kegiatan penelitian ini dan pihak administrasi Sekolah Dasar Laboratorium UPI Kampus Cibiru. yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk mengadakan penelitian ini.

Penulis pun mengucapkan terima kasih kepada keluarga terkasih, ayah dan Ibu, Bapak sutardi Wirasasmita dan Ibu Komalawati, suami penulis, Haris Sungkawa, putra-putri penulis, M. Rahadian Indrapratama, Hasna Fathina Razani, dan Raisa Hasni Arifah. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat, hidayah dan barokah-Nya, atas kesabaran, kasih sayang, dorongan semangat, dan doa.



DAFTAR ISI

LEMBARAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Khusus.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II. MEDIA PENGAJARAN SASTRA DAN KEMAMPUAN MENGARANG ANAK.....	7
2.1 Media Pendidikan	7
2.1.1 Fungsi Media Pendidikan	9
2.1.2 Jenis-jenis Media Pendidikan.....	12
2.1.3 Wayang beber.....	14
2.1.4 Teknik Pagelaran Wayang Beber.....	26
2.2 Faktor yang Mempengaruhi Kegiatan Pembelajaran	32
2.2.1 Kompetensi Dasar Guru.....	33
2.2.2 Model Pembelajaran.....	38
2.2.3 Ciri Khusus Pembelajaran Sastra Sekolah Dasar.....	41

2.3 Dongeng sebagai Karya Sastra Anak.....	44
2.3.1 Hakikat Dongeng.....	45
2.3.2 Klasifikasi Dongeng.....	47
2.3.3 Mendongeng dan Aliran Mendongeng.....	51
2.3.4 Teknik Mendongeng.....	55
2.4 Perkembangan Bahasa Anak.....	56
2.4.1 Hakikat Perkembangan Bahasa Anak.....	56
2.4.2 Perkembangan Pragmatik Anak.....	58
2.4.3 Perkembangan Menulis Anak.....	59
2.4.4 Perkembangan Kosakata Anak.....	60
2.5 Kemampuan Menulis.....	61
2.5.1 Pengertian Menulis.....	62
2.5.2 Tujuan Tulisan.....	63
2.5.3 Bentuk Tulisan.....	64
2.5.4 Aspek dalam Tulisan.....	66
2.5.5 Isi Tulisan.....	67
2.5.6 Bahasa Tulisan.....	67
2.5.7 Metode Pengajaran Menulis.....	68
BAB III. METODE DAN TEKNIK PENELITIAN.....	70
3.1 Metode Penelitian.....	70
3.2 Sumber Data.....	75
3.3 Instrumen Penelitian.....	76
3.4 Teknik Pengumpulan dan Penganalisisan Data.....	76
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data.....	76
3.4.2 Teknik Penganalisisan Data.....	76
BAB IV. DESKRIPSI HASIL PENELITIAN.....	78
4.1 Deskripsi Seting Penelitian.....	78
4.2 Hasil Analisis Kebutuhan Kegiatan Belajar Mengajar.....	79
4.2.1 Hasil Pengamatan pada Siklus I.....	80
4.2.2 Hasil Pengamatan pada Siklus II.....	85

4.2.3 Hasil Pengamatan pada Siklus III.....	90
4.3 Deskripsi Karangan Siswa.....	95
4.3.1 Hasil Analisis pada Karangan Siklus I.....	98
4.3.2 Hasil Analisis pada Karangan Siklus II.....	111
4.3.3 Hasil Analisis pada Karangan Siklus III.....	122
BAB V. SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	135
5.1 Simpulan.....	135
5.2 Rekomendasi.....	136
DAFTAR PUSTAKA.....	137
LAMPIRAN.....	141
RIWAYAT HIDUP.....	234



DAFTAR TABEL

2.1 Profil Guru.....	24
3.1 Matrik Pengembangan Alur Penelitian Tindakan Kelas.....	74
4.1 Pedoman Penilaian Karangan.....	98
4.2 Daftar Nilai Hasil Karangan Siswa Siklus I.....	112
4.3 Nilai Karangan Setiap Aspek Siklus I.....	113
4.4 Daftar Nilai Hasil Karangan Siswa Siklus II.....	123
4.5 Nilai Karangan Setiap Aspek Siklus II.....	124
4.6 Daftar Nilai Hasil Karangan Siswa Siklus III.....	135
4.7 Nilai Karangan Setiap Aspek Siklus III.....	136



DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerucut Pengalaman Edgar Dale.....	8
2.2 Perkembangan Wayang Beber.....	48
2.3 Peta Wilayah Pacitan, Jawa Timur.....	49
2.4 Kumpulan gambar babak pertama lakon “Remeng Mangkujoyo”.....	50
2.5 Damar Kurung karya Mbah Masmundari.....	55
2.6 Taksonomi Menurut Rudy Bretz.....	15
2.7 Hierarki Media Menurut Duncan.....	16
2.8 Taksonomi Menurut Briggs.....	17
2.9 Taksonomi Menurut Gagne.....	18
2.10 Taksonomi Menurut Edling.....	18
2.11 Faktor yang Mempengaruhi Proses Belajar Mengajar.....	19
2.12 Kemampuan Dasar Guru.....	24
3.1 Proses Pengakajian Berdaur (Siklus) PTK.....	73



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dongeng Petualangan Sang Kancil.....	145
Lampiran 2 Silabus.....	158
Lampiran 3 Format Pengamat pada Kegiatan Penelitian di Sekolah Dasar Laboratorium UPI Kampus Cibiru.....	164
Lampiran 4 Pedoman Pengamatan Guru.....	165
Lampiran 5 Hasil Pengamatan	167
Lampiran 6 Pedoman Wawancara.....	178
Lampiran 7 Proses Pembelajaran	180
Lampiran 8 Hasil Karangan Siswa.....	183
Lampiran 9 Surat-surat.....	233

