

No. 249/ - 2005
/ 2

**PERBANDINGAN KONVENSİ STRUKTUR DAN MAKNA NOVEL
BELENGGU KARYA ARMIJN PANE DAN NOVEL BEKISAR MERAH
KARYA AHMAD TOHARI SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN
APRESIASI SASTRA DI SMA**

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian
syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh

**DADANG SUPRIATNA
NIM 039582**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA (S2)
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2005**



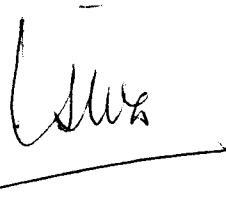




**LEMBAR PENGESAHAN TESIS
UNTUK MENEMPUH UJIAN TAHAP II**

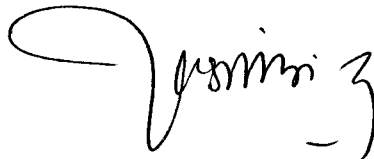
Disetujui dan disahkan oleh

Pembimbing I



**Prof. Dr. Iskandarwassid, M. Pd
NIP. 130176762**

Pembimbing II



**Dr. Hj. Vismaia S. Damaianti, M. Pd.
NIP. 131993871**

Disetujui dan disahkan oleh
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Program Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia Bandung

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by a series of connected loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Prof. Dr. H. SYAMSUDDIN AR, M.S.
NIP 130256653







PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Perbandingan Konvensi Struktural Novel Belunggu Karya Armijn Pane Dengan Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari” ini beserta seluruh isinya adalah benar – benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara – cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Subang, Juli 2005

Yang membuat pernyataan,



DADANG SUPRIATNA







Motto

**“.....Sesungguhnya orang yang berakallah
yang dapat menerima pelajaran “.**

(Q.S Az Zumar, Ayat 9)

**Kupersembahkan tesis ini
untuk memenuhi harapan
Bunda dan Ayahanda (Alm) yang
paling kusayangi**







ABSTRAK

Penelitian ini berjudul "Perbandingan Konvensi Struktur dan Makna Novel Belenggu Karya Armijn Pane dan Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA."

Tujuan penelitian adalah ingin memperoleh deskripsi yang objektif mengenai perbandingan konvensi struktur dan makna antara novel Belenggu dan novel Bekisar Merah berdasarkan unsur intrinsik, ekstrinsik, persamaan, perbedaan, makna nilai-nilai yang terdapat dalam novel, penyebab terjadinya persamaan, perbedaan dan sebagai bahan pembelajaran apresiasi sastra di SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Metode yang digunakan untuk mencapai tujuan tersebut adalah metode deskriptif-komparatif.

Metode deskriptif digunakan untuk menggambarkan dan menganalisis keadaan objek yang diteliti, serta menguraikan aspek-aspek yang dijadikan pusat perhatian penelitian, yakni konvensi struktur dan makna kedua novel tersebut. Metode komparatif digunakan untuk menyelidiki persamaan dan perbedaan pada kedua novel tersebut sebagai sumber data.

Hasil penelitian berdasarkan pendeskripsian dan analisis dari kedua novel sebagai berikut.

Tema konflik rumah tangga yang diakibatkan munculnya orang ketiga hanya pada novel Belenggu lebih menekankan persamaan hak kaum perempuan dengan kaum laki-laki.

Alur terdapat persamaan berdasarkan rangkaian peristiwa secara logis, berpola hubungan sebab-akibat disusun dengan mengikuti tahap-tahap berupa tahap awal-tengah-akhir. Struktur diawali dengan peristiwa-peristiwa diikuti dengan konflik dan diakhiri dengan klimaks. Konflik rumah tangga memuncak dikarenakan munculnya orang ketiga. Teknik penyelesaian mengakhirinya dengan cara membiarkan para tokohnya untuk menentukan nasibnya masing-masing. Latar yang digunakan nyata misalnya hotel, rumah, sungai, bioskop, kota Jakarta, Bandung, Surabaya, kebun kelapa, jalan-jalan, warung.

Kedua novel tersebut tergolong novel psikologis alasannya dalam alur cerita peristiwa-peristiwa yang terjadi bersifat konflik kejiwaan.

Gaya penceritaan kedua pengarang novel tersebut berbeda bila dilihat dari sudut pandang yaitu novel Belenggu mengawali penceritaan menggunakan bahasa yang padat dan simpel sedangkan pada novel Bekisar Merah mengawali penceritaan pengarang menggunakan gaya penceritaan kalimatnya menarik, indah sehingga terkesan lebih hidup dan naturalis.







KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Tesis ini merupakan salah satu persyaratan dalam penyelesaian program magister (S-2) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada Program Pascasarjana UPI Bandung.

Adapun masalah yang diteliti adalah perbandingan konvensi struktur dan makna novel *Belenggu* karya Armijn Pane dengan novel *Bekisar Merah* karya Ahmad Tohari. Hal ini didasarkan pada asumsi bahwa novel *Belenggu* karya Armijn Pane dengan novel *Bekisar Merah* karya Ahmad Tohari terdapat perbedaan dan persamaan dilihat dari konvensi struktur dan makna yang akan dijadikan sebagai bahan pembelajaran apresiasi sastra berikut sebagai koreksi untuk pengajar dan pengarang baik dalam menulis karya sastra dan pembelajaran sastra. Berdasarkan persoalan tersebut peneliti menentukan judul tesis ini, yakni "Perbandingan Konvensi Struktur dan Makna Novel *Belenggu* Karya Armijn Pane dengan Novel *Bekisar Merah* Karya Ahmad Tohari sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA". Berdasarkan penelitian, diperoleh hasil baik novel *Belenggu* dengan novel *Bekisar Merah* terdapat perbedaan dan persamaan, namun demikian di balik kesamaan dan perbedaan tersebut terdapat juga kelebihan yang didapatkan dari salah satu



dari salah satu novel tersebut dilihat dari aspek struktur dan makna. Struktur dan makna berpengaruh dalam pembelajaran apresiasi sastra. Di dalamnya maksud perubahan dan perkembangan pembelajaran sastra yang bernilai positif dan dinamis.

Inilah inti hasil penelitian yang diperoleh peneliti untuk ditindak lanjuti oleh peneliti lain sebagai bahan penelitian lanjutan . Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, saran dan kritik sangat diharapkan demi kesempurnaan selanjutnya.

Subang, Juli 2005

DADANG SUPRIATNA





UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah peneliti panjatkan pada Allah SWT yang telah melimpahkan rahman serta rahim-Nya sehingga penelitian yang kemudian disusun dalam bentuk tesis ini dapat diselesaikan. Peneliti sadari betul bahwa tanpa rahman dan rahim-Nya, penyusunan tesis ini tidak akan mampu peneliti lakukan.

Peneliti menyadari pula sepenuhnya bahwa tesis ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa bantuan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan yang sangat bersahaja dan berbahagia ini, izinkan peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya dari lubuk hati yang paling dalam kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan yang begitu tinggi kepada peneliti dalam penyelesaian tesis ini.

Penghargaan dan ucapan terima kasih yang tulus peneliti sampaikan kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. Iskandarwassid, M. Pd sebagai pembimbing pertama dan sebagai Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana UPI Bandung yang telah dengan penuh kesabaran selalu menerima kehadiran peneliti dan memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi yang amat tinggi dalam penyelesaian tesis ini;



2. Ibu Dr. Hj. Vismaia S. Damaianti, M. Pd sebagai pembimbing kedua yang dengan penuh kesabaran selalu menerima kehadiran peneliti dan memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi yang sangat tinggi dalam penyelesaian tesis ini;
3. Bapak Prof. Dr. Asmawi Zainul, M.Ed. selaku Direktur Program Pascasarjana UPI Bandung yang setiap saat selalu memberikan dorongan kepada setiap mahasiswa agar dapat menyelesaikan studi tepat waktu;
4. Bapak Prof. Dr. H. Syamsuddin A.R., M.S. sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana UPI Bandung yang telah banyak memberikan wawasan baru pada penulis serta dengan penuh kesabaran selalu melayani penulis untuk berdiskusi;
5. Bapak Prof. Dr. H. Yus Rusyana, sebagai mantan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Pascasarjana UPI Bandung yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, motivasi yang dapat menjadikan peneliti untuk dapat menyelesaikan tesis ini;
6. Bapak Prof. Dr. H. Ahmadslamet Harjasudjana, M.A. , M.Sc. sebagai mantan Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia UPI Bandung yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan serta



motivasi yang dapat menjadikan peneliti untuk dapat menyelesaikan tesis ini;

7. Bapak Prof. Dr. Yoyo Mulyana, M.Ed., Bapak Prof. Dr. H. Rochrnan Natawidjaya, M.Pd., Bapak Prof. Dr. H.J.S. Badudu., Bapak Prof. Dr. H. Kosadi Hidayat, M.Pd., Ibu Prof. Dr. Hj. Entin Suryatin, M.Pd., Ibu Prof. Dr. Samsunuwiati Mar"at bersert Bapak dan Ibu dosen staf pengajar yang lainnya karena berkat ilmu yang diberikannya Peneliti dapat menyelesaikan tesis ini;
8. Pimpinan BPPS Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan Nasional di Jakarta yang telah memberikan beasiswa selama peneliti menyelesaikan program magister pada Program Pascasarjana UPI Bandung;
9. Bapak dan Ibu Staf akademik Program Pascasarjana UPI Bandung yang telah memberikan kemudahan peneliti menyelesaikan studi.
10. Ibunda, Adinda, dan Kakanda yang tercinta dengan setia dan penuh kasih sayang selalu memberikan dorongan dan semangat serta mampu memahami serta memaknai arti hidup dan kehidupan.

Subang, Juli 2005

DADANG SUPRIATNA







DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	8
1.3 Perumusan Masalah.....	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	12
1.5 Asumsi Penelitian.....	13
1.6 Manfaat Penelitian.....	15
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	16
2.1 Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK).....	16
2.2 Pengertian Belajar.....	17
2.3 Pengalaman Belajar Sastra.....	19
2.4 Pengajaran Sastra.....	20
2.5 Tujuan Apresiasi Sastra di SMA.....	21
2.6 Pengertian Novel.....	23
2.7 Sejarah Novel.....	28
2.8 Jenis – jenis Novel.....	30
2.8.1 Novel Avontur.....	30
2.8.2 Novel Psikologis.....	30
2.8.3 Novel Detektif.....	30
2.8.4 Novel Sosial dan Novel Politik.....	30

2.8.5 Novel Kolektif.....	31
2.9 Unsur – unsur Pembentuk Novel.....	31
2.9.1 Unsur Intrinsik.....	31
2.9.1.1 Alur.....	32
2.9.1.2 Penokohan.....	35
2.9.1.3 Latar.....	38
2.9.1.4 Gaya Bahasa.....	40
2.9.1.5 Tema.....	42
2.10 Apresiasi Sastra.....	45
2.10.1 Pengertian Apresiasi Sastra.....	45
2.10.2 Tingkatan Apresiasi Sastra.....	47
2.10.3 Kegiatan Apresiasi Sastra.....	49
2.11 Kedudukan Novel dalam Pengajaran Sastra di SMA.....	50
2.12 Kriteria Alternatif Bahan Pengajaran Apresiasi Sastra di SMA.....	51
2.13 Pendekatan terhadap Karya Sastra.....	57
2.14 Pendekatan Struktural.....	63
2.15 Struktural Sastra.....	67
2.16 Unsur-unsur Novel.....	68
2.17 Teori Makna.....	72
BAB III METODE PENELITIAN.....	76
3.1 Metode Penelitian dan Pengumpulan Data.....	76
3.1.1 Metode Penelitian.....	76
3.1.2 Sumber Data Penelitian.....	77
3.2 Alat Pengumpul Data.....	79
3.3 Teknik Analisis Data.....	79

3.4 Model Analisis.....	80
3.5 Definisi Operasional.....	81
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	83
4.1 Analisis Struktur Novel Belenggu Karya Armijn Pane.....	83
4.1.1 Sinopsis Novel Belenggu.....	83
4.1.2 Deskripsi dan Analisis Novel Belenggu.....	87
4.1.3 Deskripsi dan Analisis Tokoh dan Penokohan Teks Novel Belenggu.....	103
4.1.3.1 Tokoh dan Penokohan Dokter Sukartono.....	104
4.1.3.2 Tokoh dan Penokohan Sumartini.....	110
4.1.3.3 Tokoh dan Penokohan Rohayah.....	115
4.1.4 Deskripsi dan Analisis Latar Novel Belenggu.....	117
4.1.5 Deskripsi dan Analisis Tema Novel Belenggu.....	125
4.2 Analisis Konvensi Bahasa Novel Belenggu.....	130
4.3 Analisis Struktural Novel Bekisar Merah.....	137
4.3.1 Sinopsis Novel Bekisar Merah.....	137
4.3.2 Deskripsi dan Analisis Alur Novel Bekisar Merah.....	152
4.3.3 Deskripsi dan Analisis Tokoh dan Penokohan Novel Bekisar Merah.....	159
4.3.3.1 Tokoh dan Penokohan Lasi.....	159
4.3.3.2 Tokoh dan Penokohan Darsa.....	161
4.3.3.3 Tokoh dan Penokohan Kanjat.....	163
4.3.4 Deskripsi dan Analisis Latar Novel Bekisar Merah.....	165
4.3.5 Deskripsi dan Analisis Tema Novel Bekisar Merah.....	166
4.4 Analisis Konvensi Bahasa Novel Bekisar Merah.....	167
4.5 Pembahasan.....	168
4.6 Dasar Pemikiran Pemilihan Apresiasi Sastra.....	180



4.7 Tujuan Pembelajaran.....	185
4.8 Bahan Pembelajaran.....	185
4.9 Fokus Pembelajaran.....	186
4.10 Tujuan Pembelajaran Khusus.....	186
4.11 Waktu.....	187
4.12 Kegiatan Belajar.....	189
4.13 Penilaian.....	193
4.14 Prosedur Penilaian.....	195
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	196
5.1 Simpulan.....	196
5.2 Saran.....	206
DAFTAR PUSTAKA.....	209
RIWAYAT HIDUP.....	212







Small, illegible handwritten or stamped text located in the bottom right corner of the page.