

**KEMAMPUAN MENGAPRESIASI
*HIKAYAT DEWA MENDU***

**(Studi Deskriptif terhadap Siswa SMA Negeri 1 Teluk Bintang Kabupaten
Kepulauan Riau)**

TESIS

**Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat
Memperoleh gelar Magister Pendidikan
Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Oleh
HERMAN
Nim 039506**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA (S-2)
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2005**





DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING:

Pembimbing I



**Prof. Dr. Iskandarwassid, M.Pd
NIP 130176762**

Pembimbing II



**Prof. Dr. Hj. Entin Suryatin, M.Pd
NIP 130234341**

DISETUJUI DAN DISAHKAN

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Program Pasca Sajaana Univesitas Pendidikan Indonesia**




**Prof. Dr. H. Syamsuddin AR, MS
NIP 130256653**

PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa tesis yang saya buat ini, dengan judul "Kemampuan Mengapresiasi *Hikayat Dewa Mendu*," (Studi Deskriptif terhadap Siswa SMA Negeri 1 Teluk Bintan Kabupaten Kepulauan Riau). Ini adalah benar-benar hasil karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini.

Bandung, 22 Juni 2005

Yang Membuat Pernyataan


Herman





ABSTRAK

Penelitian ini berjudul "Kemampuan Mengapresiasi *Hikayat Dewa Mendu*, (Studi Deskriptif terhadap Siswa SMA Negeri 1 Teluk Bintang Kabupaten Kepulauan Riau",) dilakukan oleh penulis di Teluk Bintang Kabupaten Kepulauan Riau Provinsi Kepulauan Riau. Pengambilan judul dilatarbelakangi oleh kurangnya siswa SMA di Kepulauan Riau dalam mempelajari sastra Melayu klasik berupa hikayat.

Adapun masalah dan tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana kemampuan siswa SMA Negeri 1 Teluk Bintang Kabupaten Kepulauan Riau mengapresiasi *Hikayat Dewa Mendu* yang meliputi, tema, alur, tokoh dan penokohan, latar, dan amanat dalam cerita.

Untuk mencapai tujuan tersebut, metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif. Instrumen yang digunakan ialah tes, yang terdiri atas 10 soal esai. Sampel yang dijadikan objek penelitian adalah siswa SMA Negeri 1 Teluk Bintang kelas 1 Kabupaten Kepulauan Riau yang berjumlah 29 orang siswa.

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh temuan sebagai berikut, kemampuan mengapresiasi *Hikayat Dewa Mendu* yang meliputi tema cerita 49,65% dengan kriteria penilaian kurang karena terletak pada interval persentase penguasaan 0% - 59 %. Alur cerita 28,96% dengan kriteria penilaian kurang karena terletak pada interval persentase penguasaan 0% - 59 %. Tokoh dan penokohan cerita 100% dengan kriteria penilaian baik sekali karena terletak pada interval persentase penguasaan 85% - 100%. Latar cerita 100% dengan kriteria penilaian baik sekali karena terletak pada interval persentase penguasaan 85% - 100%. Amanat cerita 100% dengan kriteria baik sekali karena terletak pada interval persentase penguasaan 85% - 100%..

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa kemampuan mengapresiasi *Hikayat Dewa Mendu* oleh siswa SMA Negeri 1 Teluk Bintang Kabupaten Kepulauan Riau, tema dan alur cerita dikategorikan kurang sedangkan tokoh dan penokohan, latar dan amanat cerita dikategorikan baik sekali.

Jadi, rata-rata proses kemampuan mengapresiasi *Hikayat Dewa Mendu* yang meliputi tema, alur, tokoh dan penokohan, latar dan amanat oleh siswa kelas 1 SMA Negeri 1 Teluk Bintang Kabupaten Kepulauan Riau telah mencapai 74%, berarti kriteria baik sesuai dengan acuan yang dipakai standar nilai (Nurgiantoro,1995:393). Artinya kemampuan Mengapresiasi *Hikayat Dewa Mendu* oleh siswa kelas 1 SMA Negeri Teluk Bintang Kabupaten Kepulauan Riau sudah baik.





KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah ke hadirat Allah Subhanahuataala yang telah memberi rahmat dan hidayahNya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas yang cukup berat ini tepat pada waktunya. Teriring doa dan harapan padaMu Ya Allah Ya Rabbil, semoga hasil karya ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Amin.

Tesis yang berjudul "Kemampuan Mengapresiasi *Hikayat Dewa Mendu* (Studi Deskriptif terhadap Siswa SMA Negeri 1 Teluk Bintang Kabupaten Kepulauan Riau",) berisikan hasil penelitian tentang kemampuan siswa mengapresiasi *Hikayat Dewa Mendu*. Bahasan disajikan dalam lima bab, yaitu Bab I Pendahuluan, Bab II Landasan Teoretis, Bab III Metode dan Teknik Penelitian, Bab IV Hasil Penelitian dan Analisis Data serta Pembahasannya, dan Bab V Kesimpulan dan Rekomendasi.

Ada beberapa tujuan yang melatarbelakangi dilakukannya pelaksanaan penelitian ini. Pertama, dilaksanakan untuk melengkapi tugas-tugas guna memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia Bandung. Kedua, ingin mengembangkan pemikiran sesuai dengan ilmu yang penulis tekuni selama ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan berbagai pihak, terutama sekali dari Dosen Pembimbing. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tak

terhingga kepada semua pihak yang telah membantu terwujudnya tesis ini..

Tak ada gading yang tak retak, itulah bunyi pepatah lama. Begitu juga dengan tesis ini yang pasti tidak luput dari kesalahan. Untuk itu kritik dan saran yang sifatnya membangun, penulis harapkan demi kesempurnaan tesis ini.

Akhirnya kepada Allah Subhanawataala penulis bersyukur, berterima kasih, dan berdoa, memohon pertolongan yang tiada terhingga, karena segala-galanya yang ada dan tercipta adalah rahmat dan karunianya.

Amin, ya robbil alamin.

Bandung, 22 Juni 2005

Penulis





UCAPAN TERIMA KASIH

Syukur alhamdulillah ke hadirat Allah s.w.t karena berkat taufik hidayah serta inayahNya penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis ini sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Shalawat beserta salam semoga Allah s.w.t melimpahkan pula kepada Nabi Muhammad s.a.w, keluarga, sahabat, serta umatnya.

Penulis menyadari bahwa selama dilakukan penulisan tesis ini banyak ditemukan kesulitan dan hambatan. Akan tetapi, dengan motivasi yang kuat serta bantuan, bimbingan, serta dorongan semangat dari berbagai pihak, maka segala kesulitan dan hambatan itu dapat teratasi dengan baik. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian studi ini.

Ucapan terima kasih yang tidak terhingga ini penulis sampaikan kepada yang terhormat

1. Prof Dr. Iskandarwassid, M.Pd, sebagai pembimbing I dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Indonesia, dengan penuh bijaksana dan dukungan yang tulus telah mampu memacu dan memotivasi penulis selama mengikuti kegiatan perkuliahan sampai kepada penyelesaian penulisan tesis ini.

2. Prof.Dr. Hj Entin Suryatin, M.Pd, sebagai pembimbing II, penulis sampaikan atas bimbingan dan dorongan semangatnya sehingga dapat menyelesaikan tesis ini sesuai dengan rencana.
3. Prof. Dr. H. Syamsuddin AR, M.S, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Progam Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Prof. Dr. Asmawi Zainul, M.Ed, selaku Direktur Program Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
5. Staf Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia PPS UPI
6. Bapak Drs. Andi Rivai Siregar, mantan Bupati Kabupaten Kepulauan Riau, yang telah menyetujui beasiswa bagi penulis dalam melanjutkan pendidikan S-2 UPI.
7. Bapak Drs. Abdul Mubin Usman, M.Pd selaku mantan Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Kepulauan Riau yang telah banyak memberi dorongan dan semangat kepada penulis dalam mengikuti pendidikan S-2 UPI
8. Bapak Prof. Dr. Hasanuddin. WS. M.Hum, selaku Kepala Dinas Pendidikan Nasional Kabupaten Kepulauan Riau yang telah memberi rekomendasi penelitian kepada penulis.
9. Bapak Ramzan, S.Pd, selaku Kepala SMA Negeri 1 Teluk Bintan Kabupaten Kepulauan Riau yang telah banyak membantu penulis dalam melakukan penelitian di sekolah.
10. Majelis guru dan Staf administrasi SMA N 1 Teluk Bintan.

11. Rekan-rekan penulis yaitu Suhardi S.Sos, Khozali Mukhtalib, S.Pd, Drs. Atmadinata, M.Pd, Drs. Gamal Abdul Nasir, M.Pd, Drs. Ismail, M.Pd. Drs. Tarmidi, M.Pd, Ibu Riowati, dan Drs.Tarmizi, M.Pd (Almarhum) yang telah memberikan naskah *Hikayat Dewa Mendu*, kepada penulis semoga mendapat tempat yang terbaik di sisi Allah s.w.t.
12. Khususnya kepada almarhum Ayahanda Djohan Mailah, orang tua penulis, semoga mendapat tempat yang terbaik di sisi Allah s.w.t dan Ibunda Rubiah yang telah melahirkan dan membesarkan serta mendoakan agar cepat selesai, serta kepada keluarga penulis, baik Abang, Kakak maupun Adik yang turut mendoakan juga
13. Ayahanda Maazi dan Ibu Nurina, mertua penulis, yang telah memberikan dorongan sehingga penulis sabar dalam menempuh pendidikan di rantau orang, dan adik ipar penulis Narima yang telah banyak membantu baik moril maupun materi serta motivasi.
14. Akhimya, penghargaan yang tulus penulis sampaikan kepada Halijah, isteriku tersayang, dan anak-anakku, Hirma Nurdila, Hirma Nurshella yang telah bersabar serta pengorbanannya selama berada di kota Bandung bersama penulis ini. Hanya do'a yang dapat penulis persembahkan kepada Allah s.w.t

Semoga bantuan dan dorongan yang diberikan akan mendapat pahala yang setimpal dari Allah s.w.t. Amin

Bandung, 22 Juni 2005

Penulis





DAFTAR ISI

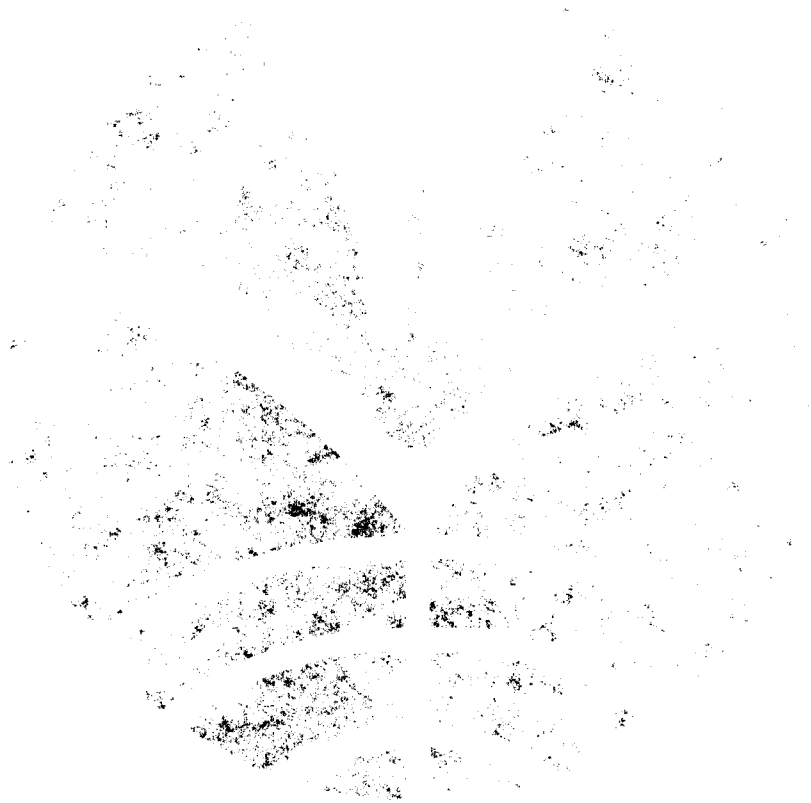
KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Perumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
1.7 Definisi Operasional.....	7
1.8 Asumsi.....	8
BAB II KERANGKA TEORETIS	
2.1 Hikayat.....	10
2.1.1 Pengertian Hikayat.....	10
2.2 Hikayat Dewa Mendu.....	12
2.2.1 Sejarah Perkembangan Hikayat Dewa Mendu.....	13
2.2.1.1 Menurut BM Syamsuddin.....	13
2.2.1.2 Menurut Henri Chambert Loir.....	15
2.3 Struktur Karya Sastra Pembentuk Hikayat.....	18
2.3.1 Tema.....	20
2.3.2 Alur.....	21
2.3.3 Tokoh dan Penokohan.....	24
2.3.4 Latar.....	25

2.3.5 Amanat	26
2.4 Kemampuan Mengapresiasi	27
2.4.1 Apresiasi Sastra	27
BAB III METODE DAN TEKNIK PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	35
3.2 Populasi Penelitian	36
3.3 Sampel Penelitian	37
3.4 Teknik Pengumpulan Data	37
3.5 Teknik Pengolahan Data	40
BAB IV DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA SERTA PEMBAHASANNYA	
4.1 Deskripsi <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	42
4.1.1 Bentuk Penyajian <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	42
4.1.2 Cerita	43
4.1.3 Pemeran	43
4.1.4 Dialog	44
4.1.5 Gerak	44
4.1.5.1 Gerak Tari Untuk Melintas	46
4.1.5.2 Gerak Tari Menggambarkan Suasana	47
4.1.6 Musik Pengiring	48
4.1.7 Tata Rias dan Busana	48
4.1.7.1 Tata Rias	48
4.1.7.2 Tata Busana	49
4.1.8 Pentas	50
4.2 Teknik Analisis Struktur Intrinsik <i>Hikayat</i> <i>Dewa Mendu</i> bagi Pemberian Nilai Pada Responden	53
4.2.1 Tema <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	53
4.2.2 Alur <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	54
4.2.3 Tokoh dan Penokohan <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	57
4.2.4 Latar <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	59

4.2.5 Amanat/Pesan <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	60
4.3 Identifikasi Data Hasil Penelitian.....	60
4.4 Pembahasan Hasil Analisis Kemampuan Mengapresiasi <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	77
4.4.1 Analisis Data Responen dari Hasil Penelitian Dalam Klasifikasi Persentase Kemampuan Mengapresiasi <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	78
4.4.1.1 Persentase Kemampuan Mengapresiasi Tema <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	82
4.4.1.2 Pesentase Kemampuan Mengapresiasi Alur <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	82
4.4.1.3 Persentase Kemampuan Mengapresiasi Tokoh dan Penokohan <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	83
4.4.1.4 Persentase Kemampuan Mengapresiasi Latar <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	84
4.4.1.5 Persentase Kemampuan Mengapresiasi Amanat <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	85
4.4.2 Menganalisis Data Tabulasi dengan Kriteria Penilaian.....	86
4.4.2.1 Klasifikasi Penilaian Apresiasi dengan Kriteria Penilaian Baik Sekali.....	86
4.4.2.2 Kiasifikasi Penilaian Apresiasi dengan Kriteria Penilaian Baik.....	86
4.4.2.3 Klasifikasi Penilaian Apresiasi dengan Kriteria Penilaian Cukup.....	87
4.4.2.4 Klasifikasi Penilaian Apresiasi dengan Kriteria Penilaian Kurang.....	87
4.4.3 Analisis Wawancara dengan Guru, Siswa, dan Nara Sumber.....	88
 BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	
5.1 Simpulan.....	95

5.1.1	Simpulan Kemampuan Siswa Mengapresiasi Tema <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	95
5.1.2	Simpulan Kemampuan Siswa Mengapresiasi Alur <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	96
5.1.3	Simpulan Kemampuan Siswa Mengapresiasi Tokoh dan Penokohan <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	97
5.1.4	Simpulan Kemampuan Siswa Mengapresiasi Latar <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	97
5.1.5	Simpulan Kemampuan Siswa Mengapresiasi Amanat <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	97
5.2	Rekomendasi	98
	DAFTAR PUSTAKA	100
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	





DAFTAR TABEL

Nomor Tabel	Nama Tabel	Halaman
2.1	Aspek Kemampuan Apresiasi Sastra.....	33
3.1	Kisi-kisi Tes Kemampuan Mengapresiasi <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	39
3.2	Standar Nilai.....	41
4.1	Jalan Cerita.....	56
5.1	Frekuensi dan Persentase Kemampuan Mengapresiasi Unsur Intrinsik <i>Hikayat Dewa Mendu</i>	80





DAFTAR LAMPIRAN

I..Lampiran-Lampiran:

1. Teks Naskah Drama *Hikayat Dewa Mendu*
2. Tes Esei Kemampuan Mengapresiasi *Hikayat Dewa Mendu*
3. Kunci Jawaban
4. Pedoman Wawancara
5. Lembaran Jawaban Siswa
6. Gambar-gambar Pertunjukan *Hikayat Dewa Mendu*
7. Gambar-gambar penulis sewaktu melakukan penelitian

II. Lampiran surat – surat

- a. Surat Keputusan tentang pengangkatan pembimbing penulisan tesis Program Magister (S-2) dikeluarkan oleh Direktur UPI
- b. Permohonan izin mengadakan studi lapangan/penelitian dikeluarkan oleh Asisten direktur I UPI
- c. Surat Keterangan rekomendasi penelitian ke sekolah yang dikeluarkan Kepala Dinas Pendidikan Nasional Kabupaten Kepulauan Riau
- d. Surat keterangan telah melaksanakan penelitian di SMA Negeri 1 Teluk Bintang Kabupaten Kepulauan Riau dikeluarkan oleh Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Teluk Bintang



