



LAMPIRAN-LAMPIRAN



A. Kisi-kisi Alat Pengumpul Data

Pertanyaan Penelitian	Indikator	Alat Pengumpul Data	Sumber Data
Bagaimana pola manajemen tenaga pengajar yang Bapak lakukan ?	<ul style="list-style-type: none"> • Pola Perencanaan, terutama perencanaan rekrutmen dan seleksi serta pembinaan dan penilaian kinerja • Pola kompensasi tenaga pengajar. 	Wawancara	<ul style="list-style-type: none"> • Kepala Sekolah • Pihak Yayasan
Bagaimana pola perencanaan rekrutmen dan seleksi tenaga pengajar yang Bapak lakukan ?	<ul style="list-style-type: none"> • Kebijakan rekrutmen dan seleksi tenaga pengajar • Prosedur rekrutmen dan seleksi tenaga pengajar • Kriteria rekrutmen dan seleksi tenaga pengajar • Pedoman pelaksanaan rekrutmen dan seleksi tenaga pengajar 	Wawancara	<ul style="list-style-type: none"> • Kepala Sekolah • Pihak Yayasan
Bagaimana pola perencanaan pembinaan dan penilaian kinerja tenaga pengajar yang Bapak lakukan ?	<ul style="list-style-type: none"> • Kebijakan pembinaan dan penilaian kinerja tenaga pengajar • Program pembinaan dan penilaian kinerja tenaga pengajar • Sasaran pembinaan dan penilaian kinerja tenaga pengajar 	Wawancara	<ul style="list-style-type: none"> • Kepala Sekolah • Pihak Yayasan
Bagaimana pola kompensasi yang diberikan terhadap tenaga pengajar yang Bapak lakukan ?	<ul style="list-style-type: none"> • Kebijakan kompensasi tenaga pengajar • Dasar dan prosedur kompensasi tenaga pengajar • Sasaran kompensasi tenaga pengajar 	Wawancara	<ul style="list-style-type: none"> • Kepala Sekolah • Pihak Yayasan

B. Pedoman Wawancara dengan Pihak Yayasan dan Kepala Sekolah SMA Mekar Arum Bandung

1. Bagaimana pola manajemen tenaga pengajar yang Bapak lakukan ?
2. Bagaimana pola perencanaan rekrutmen dan seleksi tenaga pengajar yang Bapak lakukan ?
3. Bagaimana pola perencanaan pembinaan dan penilaian kinerja tenaga pengajar yang Bapak lakukan ?
4. Bagaimana pola kompensasi tenaga pengajar yang Bapak lakukan ?

HASIL OBSERVASI

Hari : Senin

Tanggal : 11 Oktober 2004

No.	Jenis Kegiatan	Peserta Rapat	Pemimpin Rapat	Hasil Kesimpulan Peneliti
1.	Pembahasan Perencanaan Tenaga Pengajar untuk Semester Genap tahun 2004-2005	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pihak Yayasan ▪ Kepala Sekolah ▪ Wakil Kepala Sekolah ▪ Para Guru dan Tata USaha 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kepala Sekolah 	Kebutuhan guru/tenaga pengajar disesuaikan dengan jumlah peserta didik
2.	Pengumpulan data mengenai kebutuhan tenaga pengajar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pihak Yayasan ▪ Kepala Sekolah ▪ Wakil Kepala Sekolah ▪ Para Guru dan Tata USaha 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kepala Sekolah 	Data yang dikumpulkan berkaitan dengan ketrampilan dan kecakapan pelaksanaan tugas-tugas tenaga pengajar

HASIL OBSERVASI

Hari : Selasa

Tanggal : 23 Nopember 2004

No.	Jenis Kegiatan	Peserta Rapat	Pemimpin Rapat	Hasil Kesimpulan Peneliti
1.	Pembahasan mata pelajaran kesenian tradisional bidang tari dan karawitan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kepala Sekolah ▪ Wakil Kepala Sekolah ▪ Para Guru 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kepala Sekolah 	<p>Penambahan jam pelajaran, 4 jam untuk pendidikan tari dan 4 jam untuk pendidikan karawitan</p>
2.	Pembahasan tentang keadaan guru kesenian	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kepala Sekolah ▪ Wakil Kepala Sekolah ▪ Para Guru 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kepala Sekolah 	<p>Rencana penambahan guru kesenian dari 4 orang menjadi 5 orang</p>
3.	Pembahasan PBM kesenian tradisional	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kepala Sekolah ▪ Wakil Kepala Sekolah ▪ Para Guru 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kepala Sekolah 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pelajaran kesenian diberikan pada kelas I dan kelas II ▪ Selain pada jam pelajaran, mata pelajaran kesenian juga diberikan pada kegiatan ekstrakurikuler

HASIL OBSERVASI

Hari : Senin

Tanggal : 20 Desember 2004

No.	Jenis Kegiatan	Peserta Rapat	Pemimpin Rapat	Hasil Kesimpulan Peneliti
1.	Pembahasan tentang dukungan guru lain terhadap mata pelajaran kesenian	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kepala Sekolah ▪ Wakil Kepala Sekolah ▪ Para Guru 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kepala Sekolah 	Nilai kesenian menentukan naik/tidaknya peserta didik
2.	Pembahasan tentang fasilitas penunjang PBM bidang kesenian	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kepala Sekolah ▪ Wakil Kepala Sekolah ▪ Para Guru 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kepala Sekolah 	Ruang untuk praktek tari masih dalam proses renovasi
3.	Pembahasan Hasil Belajar Peserta Didik untuk mata pelajaran kesenian	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kepala Sekolah ▪ Wakil Kepala Sekolah ▪ Para Guru 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kepala Sekolah 	<p>Peserta didik kelas I masih dalam taraf penyesuaian</p> <p>Peserta didik kelas II dan III yang ikut tari sudah memahami beberapa tarian, begitu juga untuk pelajaran karawitan sudah dapat memainkan beberapa lagi yang dimainkan dengan gamelan.</p>

HASIL OBSERVASI

Hari : Rabu

Tanggal : 12 Januari 2005

No.	Jenis Kegiatan	Peserta Rapat	Pemimpin Rapat	Hasil Kesimpulan Peneliti
1.	Pembahasan tentang peluang pendidikan kesenian tradisional	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kepala Sekolah ▪ Wakil Kepala Sekolah ▪ Para Guru 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kepala Sekolah 	Kesenian tradisional harus terus dikembangkan
2.	Evaluasi tentang tenaga pengajar kesenian	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kepala Sekolah ▪ Wakil Kepala Sekolah ▪ Para Guru 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kepala Sekolah 	Kekuatan : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tersedia tenaga pengajar yang profesional ▪ Fasilitas PBM yang cukup ▪ Adanya dukungan para tenaga pengajar non kesenian, kepala sekolah dan orang tua peserta didik Kelemahan : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Belum adanya tenaga pengajar tetap bidang kesenian ▪ Kurangnya dukungan instansi terkait





RIWAYAT HIDUP



Ani Cahyani Tri Efiyanti, lahir di Bandung pada tanggal 16 Maret 1965, anak ketiga dari lima bersaudara dari pasangan Bapak Heli Amung dan Ibu Atikah.

Riwayat Pendidikan

Pendidikan Sekolah Dasar di Bandung, lulus tahun 1977, melanjutkan ke Sekolah Menengah Pertama Negeri Majalengka lulus tahun 1980, kemudian melanjutkan ke SMKI Bandung lulus tahun 1984, melanjutkan ke Program Diploma III IKIP Bandung jurusan Seni Tari lulus tahun 1987, melanjutkan ke IKIP Bandung, lulus Sarjana tahun 1997.

Riwayat Keluarga

Tanggal 3 Maret 1988 menikah dengan D. Darmawan, dikaruniai dua orang putra/putri bernama Reza Fauzi Iqbal lahir pada tanggal 2 Desember 1988 dan Regita Silva Ayu Mela lahir pada tanggal 27 Desember 1992.

Alamat rumah Jl. Moh. Toha Silih Asih III/5 Bandung.

Riwayat Pekerjaan

1. Tahun 1987, mulai bekerja sebagai CPNS Guru di SMAN 3 Sukabumi.
2. Tahun 1991-1994, sebagai Guru di SMA Pasundan 3 Bandung.
3. Tahun 1994-1997, sebagai Pelaksana pada Seksi Kebudayaan Depdikbud Kabupaten Bandung.
4. Tahun 1997-1999, sebagai Kasubsi Kesenian pada Dinas Pendidikan Kabupaten Bandung.
5. Tahun 1999-2001, sebagai Pelaksana pada Bidang Kesenian Kanwil Depdikbud Provinsi Jawa Barat.
6. Tahun 2001-sekarang, sebagai Pelaksana pada Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Jawa Barat.

