



- Arikunto, S. (1998). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Brown, D.H. (2001). *Teaching by Principles*. New York: Allyn and Bacon.
- Burden dan Bryd (1999). *Methods for Effective Teaching*. New York: Allyn and Bacon.
- Dahlan, M.D. ed. (1983). *Model-model Mengajar*. Bandung: Diponegoro.
- Depdikbud (1999). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Dirpenum.
- Depdiknas (2003). *Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta.
- Endraswara (2003a). *Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra*. Yogyakarta: Kota Kembang.
- Endraswara (2003b). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Gagne dan Briggs (1979). *Principles of Instructional Design*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Gie (2002). *Terampil Menulis*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Hamalik, O. (1999). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hidayat, K dkk. (2000). *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*. Bandung: Sinar Baru.
- Iskandarwassid (2004). *Tiga Pilar Pengajaran Sastra*. Bandung: UPI.
- Jamaludin (2003). *Problematika Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Adi Cita.
- Joyce, B dkk (2001). *Models of Teaching*. New York: Allyn and Bacon.
- Lubis (1981). *Teknik Mengarang*. Jakarta: Gramedia.
- Mulyana, Y. (2003). *Pengkajian Puisi dalam Dimensi Respon Pembaca*. Bandung: FPBS UPI.
- Nurgiantoro, B. (2000). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Oemarjati (1991). "Pembinaan Apresiasi Sastra dalam Proses Belajar Mengajar" dalam *Bulir-bulir Sastra dan Bahasa*. Yogyakarta: Kanisius.

- Pringgawidagda (2002). *Strategi Penguasaan Bahasa*. Yogyakarta: Adi Cita.
- Richard dan Rodgers (1986). *Approach, Method, and Technique Teaching Language*. New York: Allyn and Bacon.
- Rusyana (1982). *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Sarumpaet ed. (2002). *Sastra Masuk Sekolah*. Magelang: Tera Indonesia
- Sayuti (1985). *Puisi dan Pengajarannya*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Semi, A. (1995). *Perencanaan Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Semiawan, C. (1988). *Pendekatan Keterampilan Proses*. Jakarta: Gramedia.
- Sudaryanto. (2002). *Teknik-teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: SIC.
- Sukidin, dkk (2002). *Manajemen Penelitian Tindakan Kelas*. Surabaya: Insan Cendikia.
- Sumardjo (1986). *Petunjuk Praktis Menulis Cerita Pendek*. Jakarta: Gramedia.
- Sumardjo dan saini, K.M. (1986). *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sumardjo (2004). *Seluk Beluk dan Petunjuk Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Pustaka Latifah.
- Tarigan, H.G. (1984). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (1991). *Strategi Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (1994). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Thahar, H. (1999). *Kiat Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Angkasa.
- Tjajono (1988). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Flores: Nusa Indah.
- Tompkins dan Hoskisson (1991). *Language Arts: Content and Teaching Strategies*. New York: Maxwell.
- Wellek dan Warren (1989). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Yulaenawati (2004). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.



