

**PENERAPAN MODEL BENGKEL SAstra
SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MAHASISWA
DALAM MENULIS CERITA PENDEK DAN MENYUSUN STRATEGI
PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK**

**(Penelitian Tindakan Kelas pada Mahasiswa
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP
Universitas Siliwangi Tasikmalaya)**

TESIS

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat penyelesaian
Program Magister Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh

Yunus Abidin

NIM 039344

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2005**

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

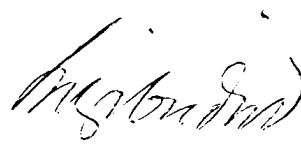
Nama Mahasiswa : Yunus Abidin
NIM : 039344
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Tesis : Penerapan Model Bengkel Sastra sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa dalam Menulis Cerita Pendek dan Menyusun Strategi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek (Penelitian Tindakan Kelas pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Siliwangi Tasikmalaya)
Untuk ujian : Tahap II
Tanggal disetujui :

Pembimbing I,



Prof. Dr. Hj. Entin Suryatin, M.Pd.

Pembimbing II,



Dr. Syihabbudin, M.Pd.

Diketahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Program Pascasarjana UPI Bandung,



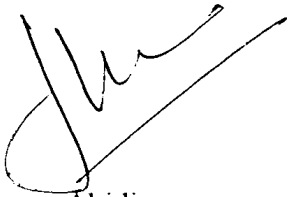
Prof. Dr. Syamsuddin A.R., M.S.



PERNYATAAN TENTANG KEASLIAN TESIS

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Penerapan Model Bengkel Sastra sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa dalam Menulis Cerita Pendek dan Menyusun Strategi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek (Penelitian Tindakan Kelas pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Siliwangi Tasikmalaya)” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan plagiarisme atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam tradisi keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menerima tindakan/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika akademik dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Yang membuat pernyataan,



Yunus Abidin
NIM 039344



ABSTRAK

Yunus Abidin. 2005. *“Penerapan Model Bengkel Sastra sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa dalam Menulis Cerita Pendek dan Menyusun Strategi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek”* Program Pascasarjana. Universitas Pendidikan Indonesia.

Kondisi pembelajaran sastra yang saat ini terjadi di sekolah belum menguntungkan bagi perkembangan kemampuan bersastra siswa. Problematika pembelajaran sastra di sekolah sebenarnya tidak terlepas dari kondisi pembelajaran sastra di perguruan tinggi keguruan. Mahasiswa sebagai calon guru belum mendapatkan kegiatan berolah sastra secara umum sebab proses perkuliahan masih menggunakan model pembelajaran yang sifatnya tradisional. Hal ini terbukti dengan masih jarang karya mahasiswa keguruan yang diterbitkan baik dalam bentuk buku ataupun melalui media massa. Keyataan ini mendorong perlunya tindakan penerapan model pembelajaran sastra yang tepat di perguruan tinggi.

Masalah dalam penelitian ini adalah (1) Apakah model bengkel sastra dapat digunakan dalam pembelajaran menulis cerita pendek dan menyusun strategi pembelajaran menulis cerita pendek? (2) Apakah penggunaan model bengkel sastra dapat meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam menulis cerita pendek? (3) Apakah penggunaan model bengkel sastra dapat meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam menyusun strategi pembelajaran menulis cerita pendek? Sejalan dengan masalah tersebut penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jawaban rumusan masalah tersebut.

Penelitian ini dilakukan pada mahasiswa tingkat III PSPBSI FKIP Universitas Siliwangi Tasikmalaya. Sampel penelitian ini dipilih secara purposif yakni mahasiswa yang mengikuti mata kuliah Menulis Sastra. Metode penelitian yang penulis gunakan adalah metode deskriptif dengan menggunakan model penelitian tindakan kelas sebanyak 3 siklus. Teknik pengumpulan data yang penulis gunakan adalah teknik tes, observasi, dan kuesioner. Data penelitian ini dengan menggunakan teknik triangulasi.

Berdasarkan hasil analisis data dapat penulis kemukakan bahwa kemampuan menulis cerita pendek dan menyusun strategi pembelajaran menulis cerita pendek mahasiswa pada saat tes awal masih tergolong rendah. Setelah mengikuti pembelajaran menulis sastra yang menggunakan model bengkel sastra, kemampuan mahasiswa dalam menulis cerita pendek dan menyusun strategi pembelajaran mengalami peningkatan. Berdasarkan kenyataan ini, penulis menyimpulkan bahwa (1) model bengkel sastra dapat digunakan dalam pembelajaran menulis cerita pendek, (2) penggunaan model bengkel sastra dapat meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam menulis cerita pendek dan (3) penggunaan model bengkel sastra dapat meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam menyusun strategi pembelajaran menulis cerita pendek.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah swt yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan tesis ini. Salawat serta salam semoga terlimpah ke hadirat Nabi Besar Muhammad saw, para sahabat, dan umatnya sampai akhir zaman.

Tesis ini berjudul *“Penerapan Model Bengkel Sastra sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa dalam Menulis Cerita Pendek dan Menyusun Strategi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek”* Tesis ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat penyelesaian Program Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis menyadari bahwa tesis ini tidak akan terwujud jika tidak ada bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan kepada setiap lembaga, institusi, maupun perorangan yang telah membantu penulis sehingga tesis ini dapat terwujud. Ucapan terima kasih tersebut khususnya penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Entin Suryatin, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberi bimbingan, dorongan, arahan, kritik dan saran selama penyusunan tesis ini sehingga tesis ini dapat terwujud;
2. Bapak Dr. H. Syihabuddin, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan bimbingan, arahan serta dorongan kepada penulis selama penyusunan tesis ini;

3. Prof. Dr. Syamsuddin A.R., M.S. dan Prof. Dr. Iskandarwassid, M.Pd., selaku Ketua dan Wakil Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia;
4. Bapak Prof. Dr. Sunaryo Kartadinata dan Bapak Prof. Dr. Asmawi Zainul, M.A., selaku Rektor dan Direktur Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia;
5. Bapak Edi Hernawan, M.Pd. dan Ibu Titin Kusmini, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dan Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Siliwangi Tasikmalaya yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian;
6. Ibu Titin Kusmini, M.Pd., yang telah membantu penulis selama melaksanakan penelitian;
7. mahasiswa tingkat III PSPBSI FKIP Universitas Siliwangi yang telah menjadi objek penelitian yang penulis laksanakan;
8. istri tercinta Dwi Rahayuningsih, S.Pd., yang selalu memberikan dorongan, semangat dan doa serta dengan setia mendampingi penulis selama mengikuti perkuliahan hingga terselesaikannya tesis ini;
9. kedua orang tua, Bapak R. Effendi dan Ibu Dasinah, yang penulis hormati dan yang telah memberikan bantuan baik finansial maupun doa, dorongan serta semangat, selama penulis mengikuti perkuliahan hingga penyusunan tesis ini;
10. mertua, Bapak Paiman dan Ibu Tujinem, yang penulis hormati dan yang telah memberikan dorongan, semangat serta doa hingga terselesaikannya tesis ini;

11. adik-adik tersayang, Neng Sri Astuti dan Rahmatul Irfan, S.T., yang telah memberikan dorongan, semangat, dan doa selama mengikuti perkuliahan hingga penyusunan tesis ini;

Semoga Allah swt. memberikan rahmat dan karunia-Nya serta pahala yang melimpah dan berlipat ganda atas segala amal baik serta pengorbanan Bapak, Ibu, Saudara yang telah diberikan kepada penulis.

Penulis menyadari isi tesis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Harapan penulis semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Bandung, Juli 2005

Penulis,



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan dan Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	10
F. Definisi Operasional.....	11
G. Anggapan Dasar dan Hipotesis tindakan	12
BAB II TINJAUAN TEORETIS	13
A. Model Bengkel Sastra	13
1. Pengertian Model Bengkel Sastra	13
2. Orientasi Model Bengkel Sastra	18
3. Model Mengajar	19
4. Penerapan	22
5. Dampak Instruksional dan Penyerta	22

B. Menulis Cerita Pendek	23
1. Pengertian Menulis Cerita Pendek	23
2. Unsur Pembangun Cerita Pendek	26
3. Langkah-langkah Menulis Cerita Pendek	39
4. Kriteria Penilaian Cerita Pendek	47
C. Strategi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek	49
1. Pengertian Strategi Pembelajaran	49
2. Komponen Strategi Pembelajaran	50
3. Penilaian Strategi Pembelajaran	58
BAB III PROSEDUR PENELITIAN.....	60
A. Metode Penelitian.....	60
B. Operasionalisasi Variabel.....	62
C. Populasi dan Sampel	64
D. Teknik Pengumpulan Data dan Alat Evaluasi	64
E. Prosedur Pelaksanaan PTK	67
F. Teknik Analisis Data	69
BAB IV DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA	70
A. Deskripsi dan Analisis Kegiatan Mahasiswa dalam Model Bengkel Sastra	70
B. Deskripsi dan Analisis Kegiatan Dosen dalam Model Bengkel Sastra	93

C.	Deskripsi dan Analisis Kegiatan Sastrawan dalam Model Bengkel Sastra.....	98
D.	Deskripsi dan Evaluasi Hasil Penelitian Penerapan Model Bengkel Sastra.....	102
1.	Cerita Pendek	102
2.	Strategi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek	249
E.	Analisis Kemampuan Mahasiswa sebagai Dampak Penerapan Model Bengkel Sastra.....	323
1.	Analisis Kemampuan Mahasiswa Menulis Cerita Pendek .	323
2.	Analisis Kemampuan Mahasiswa Menyusun Strategi Pembelajaran	338
BAB V	PEMBAHASAN	348
A.	Penerapan Model Bengkel Sastra terhadap Kemampuan Mahasiswa dalam Menulis Cerita Pendek	348
B.	Penerapan Model Bengkel Sastra terhadap Peningkatan Kemampuan Mahasiswa dalam Menyusun Strategi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek	353
C.	Pelaksanaan Pembelajaran Cerita Pendek dengan Menggunakan Model Bengkel Sastra	357
BAB VI	SIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI, DAN SARAN.....	362
A.	Simpulan	362
B.	Implikasi.....	363
C.	Rekomendasi dan saran	364

DAFTAR PUSTAKA	365
RIWAYAT HIDUP PENULIS	367
LAMPIRAN	368

