

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1981). *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Alwasilah, A. Chaedar. (1994). *Dari Cicalengka sampai Chicago: Bunga Rampai Pendidikan Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Alwasilah, A. Chaedar. (1999). "Literature Deverse a Place in Our School Lesson" *The Jakarta Post*, June 18.
- Alwasilah, A. Chaedar. (2002). "Memanusiakan Ilmu Bahasa" *Pikiran Rakyat*. Bandung, 22 Juni 2002.
- Alwasilah, A. Chaedar. (2004). "Mendidik Publik Melek Seni" *Pikiran Rakyat*. Bandung, 18 Februari 2004.
- Aminuddin. (1987). *Sekitar Makalah Sastra: Beberapa Prinsip dan Model Pengembangannya*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Arikunto, Suharsimi. (1996). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Arikunto, Suharsimi. (2002). *Prosedur Penelitian: Suatu pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Badudu, J. S. (2003). "Pengajaran Sastra di Sekolah" *Makalah*. Dipresentasikan dalam Seminar Nasional *Paradigma Baru Pengajaran Sastra: Antara Harapan dan Tantangan*. Balai Pertemuan UPI, 18 Februari 2003.
- Budianta, Melani *et al* . (2002). *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. Magelang: IndonesiaTera.
- Carter, R. dan M. N. Long. (1991). *Teaching Literature*. New York: Longman, Inc.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. (1995). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chomsky, Noam. (1965). *Aspects of The Theory of Syntax*. Cambridge Mass: The MIT Press.

- Dahlan, M.D. (ed). (1990) *Model-Model Mengajar: Beberapa Alternatif Interaksi Belajar Mengajar*. Bandung: CV Diponegoro.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1996). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan Nasional, Dirjen Dikdasmen. (2002). *Pendekatan Kontekstual (Contextual Teaching and Learning (CTL)*. Jakarta.
- Djoko Damono, Sapardi. (1979). *Sosiologi Sastra, Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Departemen Pendidikan Dasar dan Menengah. (2003). *Kurikulum Berbasis Kompetensi/ Kurikulum 2004*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Fanie, Zainuddin. (2002). *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Fokkema, D.W.Elrud Kunne- Ibsch. (1998). *Teori Sastra Abad Kedua Puluh*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hamalik, Oemar. (1994). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamdani, Agus. (2002) *Penyusunan Model Pengajaran Apresiasi Drama*. Tesis pada FPS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Hawkes, Terrence. (1977) *Structuralism and Semiotics*. London: Methuen & Co.
- Ismail, Taufik. (2000). "Pengajaran Sastra yang Efektif dan Efisien di SLTA" *Widyaparwa* No. 54, Maret 2000. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Depdiknas Balai Bahasa Yogyakarta.
- Jabrohim. (1994). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- John, Joseph. (1986). "Language versus Literature in University English Departments" *English Teaching Forum*. Vol. XXIV/ 4.

- Joyce, Bruce dan Marsha Weil. (1992). *Models of Teaching*. USA: Massachussets.
- Junus, Umar. (1986). *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori Dan Metode*. Selangor: Percetakan Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Luxemburg, J.V.,dkk. (1991) *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermassa.
- Mansour, Wisam. (1999). "Apreciating Poetry". *English Teaching Forum*. Vol. 37/ 4.
- Moody, H.L.B. (1971). *The Teaching of Literature*. London: Longman Group, Ltd.
- Moleong, Lexy J. (2001).*Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya
- Moliere. (2000). *Tabib Gadungan (Le Medicin Malgre Lui)* Terjemahan Teguh Karya & Henky Sulaiman. Bandung: Studiklub Teater Bandung.
- Mulyana, Y. (2000). *Keefektifan Model Mengajar Respon Pembaca dalam Pengajaran Pengkajian Puisi*. Disertasi Doktor pada PPS- UPI Bandung tidak diterbitkan.
- Mulyasa, E. (2003). *Kurikulum Berbasis Kurikulum*. Bandung: Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. (1995) *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE..
- Nurgiyantoro, Burhan. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Poedjiadi, Anna. (2001). *Pengantar Filsafat Ilmu bagi Pendidik*. Bandung: Yayasan Cendrawasih.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (1984). *Teori Penelitian Sastra: Penelitian Sastra dengan Pendekatan Semiotik*. Yogyakarta: Masyarakat Poeitika Indonesia-IKIP Muhammadiyah.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (1995). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Rahmanto, B. (1989). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rakhmat, Jalaludin. (1993). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rianto, Yatim. (1996). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Suatu Tinjauan Dasar*. Surabaya: SIC.
- Riffaterre, Michael. (1978). *Semiotics of Poetry*. Bloomington: Indiana University Press.
- Ristiani, Iis. (2002). Keefektifan Model Struktural Semiotik dalam Pengajaran Novel melalui Pendekatan Keterampilan Proses. Tesis pada FPS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Rosenblatt, L.M. (1991). "Literature – SOS" *Language Arts*. Vol.68/ October 1991.
- Rudy, Rita I. (2002). "Pengembangan Kualitas Pembelajaran Sastra sebagai Seni Bahasa dalam Menggali Nilai-Nilai Budaya di Perguruan Tinggi. *Makalah*. Dipresentasikan dalam Forum Sastra dan Budaya II di UPI Bandung, 24—26 Oktober 2002.
- Rudy, Rita I. (2003). "Kolaborasi antara Respons Verbal dan Nonverbal dalam Pengajaran Sastra untuk Mengembangkan Kompetensi Berbicara dan Menulis". *Makalah*. Dipresentasikan dalam Seminar Nasional *Paradigma Baru Pengajaran Sastra: Antara Harapan dan Tantangan*. Balai Pertemuan UPI Bandung, 18 Februari 2003.
- Rusyana, Yus dkk. (1978). *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: FKSS, IKIP Bandung.
- Rusyana, Yus. (1984). *Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- Rusyana, Y. (1988) *Pengajaran Sastra di SMA*. Makalah Kongres Bahasa Indonesia V di Jakarta.
- Semi, M. Atar. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Semi, M. Atar. (2002). "Buku Pendukung Pengajaran Sastra" *Sastra Masuk Sekolah*. Magelang: Indonesia Tera.

- Soemanto, Bakdi. (2001). *Jagat Teater*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. (1991). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sudjana, N. (1989). *Cara Belajar Siswa Aktif dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru.
- Sudjiman, Panuti. (1994). *Apresiasi Sastra Drama dalam Kegiatan Belajar Mengajar*. Bandung: Tarsito.
- Sumardjo, Jakob. (1995). *Sastra dan Massa*. Bandung: ITB Press.
- Suryatin, Entin. (1991). Keterkaitan antara Minat Baca Karya Sastra Indonesia dan Pengalaman Belajar Sastra Indonesia dengan Tingkat Kemampuan Apresiasi Sastra Indonesia.. Tesis pada FPS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Tarigan, H.G. (1985). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- Tarigan, H.G. (1989). *Pengajaran kompetensi Bahasa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Tarigan, H.G. (1989). *Metodologi Pengajaran Bahasa: Suatu Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Depdikbud, Dikti, Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Teeuw, A. (1981) *Sastra Baru Indonesia Jilid I*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Teeuw, A. (1983). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Teeuw, A. (1984) *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Todorov, Tzvetan. (1985). *Tata Sastra* (terjemahan Okke K.S. Zaimar). Jakarta: Djambatan.
- Wei, Shu. (1999). "Literature Teaching" *English Teaching Forum*. Vol. 37/ 3.



Wellek, Rene dan Austin Warren. (1993). *Teori Kesusasteraan*
(terjemahan Melani Budiarta). Jakarta: Gramedia.

Zughoul, M.R. (1986). "English Departments in The Third World
Universities: Language, Linguistics, or Literature" *English
Teaching Forum*. Vol. XXIX/ 4, October 1986.



