KONFLIK SOSIAL DINA KUMPULAN CARPON *MOAL DIMUMURAH* KARYA I. ASIKIN
(Ulikan Struktural jeung Psikologi Sastra)

SKRIPSI

Diajukeun pikeun Nyumponan Salasahiji Sarat Nyangking Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda

ku

Amelisa Sarinayasa
NIM 1604479

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022

Amelisa Sarinayasa, 2022
KONFLIK SOSIAL DINA KUMPULAN CARPON MOAL DIMUMURAH KARYA I. ASIKIN (Ulikan Struktural jeung Psikologi Sastra)
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

KONFLIK SOSIAL DINA KUMPULAN CARPON *MOAL DIMUMURAH* KARYA I. ASIKIN
(Ulikan Struktural jeung Psikologi Sastra)

oleh

Amelisa Sarinayasa
NIM 1604479

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelarSarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Amelisa Sarinayasa
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis

LEMBAR PENGESAHAN

AMELISA SARINAYASA
NIM 1604479

KONFLIK SOSIAL DINA KUMPULAN CARPON *MOAL DIMUMURAH* KARYA I. ASIKIN
(Ulikan Struktural jeung Psikologi Sastra)

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,

Prof. Dr. Dedi Koswara, M. Hum.
NIP 195906141986011002

Pangaping II,

Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

Kauninga ku

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

Tawis pangbagéa ti sim kuring

kanggé Bapa sareng Mamah,

anu teu weléh mikanyaah tur ngadu'akeun

dina unggal léngkah sim kuring.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul *“Konflik Sosial Dina Kumpulan Carpon Moal Dimumurah Karya I. Asikin(Ulikan Struktural jeung Psikologi Sastra)”* ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabilakemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 26 Januari 2022
Yang membuat pernyataan,

Amelisa Sarinayasa
NIM 1604479

PANGJAJAP

Langkung ti payun disanggakeun puji sinareng syukur ka hadirat Allah Swt., nu parantos maparin rahmat, hidayah-Na, sarta kalancaran kanggé ngaréngsékeun ieu panalungtikan. Solawat sinareng salam mugia salawasna ngocor ngagolontor ka jungjunan alam *habibana wanabiyana* Muhammad saw. Teu hilap kulawargina, ka para sohabatna, *tabi'it it tabi'atna,* tug dugi ka umatna kalebet ogé sim kuring.

Dina ieu panalungtikan nu judulna *"Konflik Sosial Dina Kumpulan Carpon Moal Dimumurah Karya I. Asikin(Ulikan Struktural jeung Psikologi Sastra)"*mangrupa salasahiji pancén pamungkas kanggo nyumponan gelar sarjana pendidikan di Departemen Pendidikan Bahasa Sunda. Ieu panalungtikan sanés saukur nyumponan sarat nyangking gelar sarjana pendidikan, nanging kanggo kamekaran élmu. Lian ti éta, kanggo ngamalkeun élmu pangaweruh nu parantos dicangking salami nyuprih élmu di Departemen Pendidikan Bahasa Sunda.

Mugia ieu panalungtikan tiasa mangpaat sareng ngahudang kapanarasan nu maca.

Bandung,26 Januari 2022
Panyusun,

Amelisa Sarinayasa
NIM 1604479

TAWIS NUHUN

Alhamdulillahirobbil'alamin.

Kalayan widi sareng ridona pangersa Gusti Nu Mahakawasa, rasa bingah taya papadana, skripsi anu judulna "Konflik Sosial dina Kumpulan Carpon *Moal Dimumurah* Karya I. Asikin (Ulikan Struktural jeung Psikologi Sastra" parantos réngsé dina waktosna, sanajan aya sababaraha hal anu janten bangbaluh salami nyusun ieu skripsi. Kajurung ku niat hoyong nyugemakeun pun bapa, pun biang, sareng pun lanceuk, ieu skripsi disanggakeun. Kanyaah anu teu aya papadana. Du'a anu tuluy ngocor ngagolontor marengan léngkah sim kuring salami ieu. Sadaya pihak anu parantos mantosan sareng maturan dina ngaréngsékeun ieu skripsi. Taya kecap salian ti ngahaturkeun nuhun. Panyusun seja ngahaturkeun séwu nuhun laksaketi kabingahan kasanggakeun ka:

1. Dr. Dédi Koswara, M.Hum. salaku pangaping I, nu parantos ngalelempeng léngkah, ngatik, ngadeudeul, ngarojong, nuyun, maparin élmu kalayan iklas jeung nyumangetan dina nyusun ieu skripsi tug dugi ka réngséna;
2. Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum. salaku Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda sareng salaku pangaping II, anu parantos ngatik, ngadeudeulan, tur maparin élmu kalayan iklas, nyumangetan sarta ngawurukan salami ngaréngsékeun ieu skripsi;
3. Agus Suhérman, S.Pd., M.Hum. salaku dosén pembimbing akademik nu parantos maparin sumanget, pangdeudeul sarta motivasi ti kawit perkuliahan dugi ka réngséna ka panyusun;
4. Sadaya dosén Departemén Pendidikan Bahasa Sunda nyaéta:Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Dr. H. Dingding Haérudin, M.Pd., Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Dr. Ruswéndi Permana, M.Hum.(Alm), Dr. H. Dédé Kosasih, M.Si., Prof. H. Rahman, M.Pd., Dr. H. Usép Kuswari, M.Pd., Dr. Rétty Isnéndés, S.Pd., M.Hum., Drs. H. Oléh Soléhudin, M.Pd., Adé Sutisna, M.Pd., Hérnawan, S.Pd., M.Pd., Haris Santosa Nugraha, M.Pd.,Dian Héndrayana, S.S., M.Pd., Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd., jeung Témmy Widiastuti, M.Pd., anu parantos maparin élmu salami lima taun langkung ieu, nyuprih pangarti ti mimiti kuliah tug dugi ka réngséna ieu skripsi. Mugia

élmu anu parantos dipaparinkeun tiasa mangpaat dunya ahérat tur kénging ganjaran kana kasaéanana ti Alloh Swt;

5. staf Tata Usaha Departemén Bahasa Sunda nyaéta Kang Taryana sareng Pa Emon anu tos kersa diririweuh dina urusan administrasi;
6. pun bapa, Drs. Wisahya sareng pun biang, Euis Kurnia SN, salaku sepuh anu parantos maparin mangréwu-réwu kanyaahna, pangdu’ana, nyumangetan jeung ngarojong dina sagala hal anu karandapan ku panyusun salami ieu. Kaasih anu taya papadana, mugia Bapa sareng Mamah tuluy aya dina kabagjaan anu dipirido ku mantenna;
7. pun lanceuk, Cipta Suhud Wiguna, M.Pd., Titih Dewi Hasanah, Amd.Kep sareng Sartika Nurmasari (alm) anu parantos maparin kanyaahna, tanagana, waktosna, jeung nyumangetan ka panyusun tug dugi ka réngséna ieu skripsi;
8. keluarga besar, Mang Ayép, Bi Teti, sareng Mah Dua, anu parantos maparin du’a sareng nyumangetan ka panyusun;
9. dahuan, Esti Srimaswati, S.Pd. sareng Asep Nurdin, anu parantos nyarengan, ngageuingkeun, nyumangetan dina sagala hal salami ieu;
10. lanceuk tingkat anu jadi sobat, Indah Eka Lestari jeung Zaenal Abidin. Anu parantos marengan dina sagala kaayaan, nyumangetan dina sagala hal boh kuliah boh saluareun kuliah, Mugia urang sadaya nyorang kabagjaan;
11. sobat dalit, Ken Nilla trah Qirana, Linda Hendriyanti, jeung Yusuf Ramdani anu parantos marengan salami kuliah, mapatahan dina kalepatan, ngabebener, nyumangetan dina sagala hal boh ngeunaan kuliah boh di saluareun kuliah, sadayana pangalaman anu teu tiasa ditataan hiji-hiji anu karasa nineungna. Mugia urang sadaya nyorang kabagjaan;
12. sobat kokoreaan, Gitareta Utama, Erna Sri Listiana, Refia Mustikaati S, anu tos babarengan, dihijikeun ku ayana karesep nu sarua. Anu teu weléh nyumangetan nalika teu aya sumanget. Mugia urang satuluyna manjang sosobatan;
13. sobat SMA, Mput, Ayu, Anum, Kartika, Neng Sri, Chika, Ayunina, Sungi, jeung Nani anu parantos marengan ti mimiti SMA tug dugi ka ayeuna. Mugia tali silaturahmi urang sadaya tuluy manjang;

14. sobat “CILIMUSTAJAB” batur kosan daérah Cilimus, Shidqi, Kaffa, Élva, Méina, Mila, Ucup, Umi, Aceu, sareng Arifa; Anu parantos diririweuh boh dina masalah pancén boh dina masalah nu séjénna, anu nyumangetan sareng ngarojong dina sagala hal;
15. batur kelas “KABITA” anu teu tiasa disebutkeun hiji-hiji, anu parantos marengan sim kuring salami kuliah. Mugia urang sadaya dipaparin kaséhatan jeung kasalametan dina karidoan-Na;
16. barudak “PARIBASA16”. Anu sami-sami bajoang dina ngahontal udaganana, silih nyumangetan, sareng silihrojong. Mugia urang sadaya tetep “Saraga Sarasa, Sawirahma”;
17. Guru-guru SDN Nanggerang, SMP Negeri 1 Cisitu, SMA Negeri Situraja, anu parantos masihan mangpirang-pirang élmu sarta pangalaman dugi ka sim kuring tiasa kuliah dugi ka ngaréngsékeun tugas ahirna. Mugia Ibu sareng Bapa aya dina ginanjar kawilujengan;
18. réréncangan KKN, “Citangtu 2” Kecamatan Pangatikan Désa Citangtu. Regita, Dini, Tia, Windi, Rizkiyani, Tashia, Eggi, Ihza, Fikri, Umar, Deri; anu silih pakumaha nalika hirup babarengan salami 40 dinten. Batur curhat, anu méré pangalaman anyar sareng kersa diririweuh;
19. réréncangan PPLSP SMP Negeri 29 Bandung, Elih H, Mega, Fadillah, Euis, Akmal, Mufti, Hani, Rika, Alden, Silvi, jeung Ikbal Anu sarua bajoang dina ngaréngsékeun tugas ahir kuliah sareng silih nyumangetan;
20. murid-murid SMP Negeri 29 Bandung, anu parantos nyumangetan sareng ngadu’akeun dina kalancaran nyusun ieu skripsi;
21. Guru Pamong, Bapa Ferry, Bapa Yasep, sareng Bu Aat anu ngaping sim kuring salila jadi praktikan PPLSP di SMP Negeri 29 Bandung.

Kitu deui ka sadaya pihak anu teu tiasa disebutkeun hiji-hiji, sim kuring ngahaturkeun mangréwu-réwu nuhun, katampi pisan sagala rupaning du'a, pangrojong, sareng bantosanna. Mugia pangrojong sareng pangdeudeulna tiasa janten amal kasaéan tur dipaparin rupi-rupi ganjaran sareng karidoan ti Alloh Swt.

Bandung, 26 Januari 2022
Panyusun,

Amelisa Sarinayasa
NIM 1604479

KONFLIK SOSIAL DINA KUMPULAN CARPON *MOAL DIMUMURAH* KARYA I. ASIKIN
(Ulikan Struktural jeung Psikologi Sastra)[1]

Amelisa Sarinayasa[2]

ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangtukangan ku manusa minangka mahluk sosial anu teu lésot tina konflik sosial. Utamana nu nyampak dina karya sastra mangrupa kumpulan carpon *Moal Dimumurah* karya I. Asikin. Tujuan ieu panalungtikan nyaéta nganalisis jeung ngadéskripsikeun struktur jeung konflik sosial dina éta kumpulan carpon. Métode dina ieu panalungtikan nyaéta métode deskriptif analitik. Kalayan maké téknik tabél pikeun ngumpulkeun jeung ngadistribusikeun datana. Hasil tina ieu panalungtikan struktur dumasar kana (1) téma, (2) palaku, (3) Galur, jeung (4) latar. Ari konflik sosial anu kapanggih dina ieu panalungtikan diwincik dumasar kana (1) bédana ciri-ciri nyaéta (a) ciri fisik, (b) émosi, (c) Kabudayaan, (d) paripolah, (e) gagasan, (f) pamadegan, jeung (h) kapentingan. Salian ti éta, (2) konflik dumasar kana wangun di antarana (a) konflik pribadi, (b) konflik kelompok, (c) konflik kelas sosial, (d) konfik ras, (e) konflik politik, jeung (f) konflik budaya.

Kecap galeuh:*Konflik sosial, Psikologi, Struktural*

---

[1]Ieu skripsi diaping ku Dr. Dédi Koswara, M.Hum. jeung Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
[2]Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, entragan 2016

KONFLIK SOSIAL DALAM KUMPULAN CARPON MOAL DIMUMURAH KARYA I. ASIKIN
(Kajian Struktural dan Psikologi Sastra)[1]

Amelisa Sarinayasa[2]

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh manusia sebagai makhluk sosial yang tidak lepas dari konflik sosial. Terutama yang terlihat dalam karya sastra yang berupa kumpulan cerpen Moal Dimumurah karya I. asikin. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis dan mendeskripsikan struktur dan konflik sosial dalam kumpulan cerpen. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif analitik, dengan memakai teknik tabel untuk mengumpulkan dan mendistribusikan datanya. Hasil dari penelitian ini struktur berdasarkan (1) téma, (2) tokoh, (3) alur, dan (4) latar. Konflik sosial yang ditemukan dalam penelitian ini digolongkan berdasarkan (1) bedanya ciri-ciri yaitu (a) ciri fisik, (b) emosi, (c) Kebudayaan, (d) tingkah laku, (e) gagasan, (f) pendirian, dan (h) kepentingan. Selain itu, (2) konflik berdasarkan bentuknya diantaranya (a) konflik pribadi, (b) konflik kelompok, (c) konflik kelas sosial, (d) konfik ras, (e) konflik politik, jeung (f) konflik budaya.

Kata kunci*: Konflik sosial, Psikologi, Struktural*

---

[1]*Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Dédi Koswara, M.Hum. danDr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.*
[2]*Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Angkatan 2016*

SOCIAL CONFLICT IN THE COLLECTION SHORT STORIES MOAL DIMUMURAH BY I. ASIKIN (Structural Studies and Literature Psychology)[1]

Amelisa Sarinayasa[2]

ABSTRACT

This research is motivated by humans as social beings who cannot be separated from social conflict. Especially seen in literary works in the form of a collection of short stories Moal Dimumurah by I. Asikin. The purpose of this study is to analyze and describe the structure and social conflict in a collection of short stories. The method used in this research is descriptive analytic method, using table technique to collect and distribute the data. The result of this research is the structure is based on (1) theme, (2) character, (3) plot, and (4) setting. The social conflicts found in this study are classified based on (1) different characteristics, namely (a) physical characteristics, (b) emotions, (c) culture, (d) behavior, (e) ideas, (f) attitudes, and (h) interest. In addition, (2) conflicts based on their forms include (a) personal conflicts, (b) group conflicts, (c) social class conflicts, (d) racial conflicts, (e) political conflicts, and (f) cultural conflicts.

Key words: *Social conflict, Psychology, Structural*

---

[1]This Research Paper is supervised byDr. Dédi Koswara, M.Hum. andDr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
[2]A Student of Tradisional Language Education Departement, Faculty Of Language And Literature Education, Indonesia Of Education.

DAPTAR EUSI

PERNYATAAN..Error! Bookmark not defined.
PANGJAJAP..Error! Bookmark not defined.
TAWIS NUHUN...Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK...Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK...Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT..Error! Bookmark not defined.
DAPTAR EUSI...Error! Bookmark not defined.
DAPTAR TABÉL..Error! Bookmark not defined.
DAPTAR BAGAN..Error! Bookmark not defined.
DAPTAR LAMPIRAN...Error! Bookmark not defined.
DAPTAR SINGGETAN...Error! Bookmark not defined.
BAB IBUBUKA..Error! Bookmark not defined.
1.1 Kasang Tukang...**Error! Bookmark not defined.**
1.2 Rumusan Masalah...**Error! Bookmark not defined.**
1.3 Tujuan Panalungtikan.......................................**Error! Bookmark not defined.**
1.3.1Tujuan Umum ....**Error! Bookmark not defined.**
1.3.2Tujuan Husus ....**Error! Bookmark not defined.**
1.4 Mangpaat Panalungtikan.................................**Error! Bookmark not defined.**
1.4.1 Mangpaat Tioritis...**Error! Bookmark not defined.**
1.4.1Mangpaat Praktis...**Error! Bookmark not defined.**
1.4.2Raraga Tulisan ....**Error! Bookmark not defined.**
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA JEUNG RARAGA MIKIR..Error! Bookmark not defined.
2.1Ulikan Tiori...**Error! Bookmark not defined.**
2.2Carita Pondok...**Error! Bookmark not defined.**
2.2.1Wangenan Carita Pondok..............................**Error! Bookmark not defined.**
2.2.1 Sajarah Kamekaran Carita Pondok 7
2.2.3Papasingan Carita Pondok 7
2.3 Unsur Prosa Robert Stanton 8
2.3.1Fakta Carita 8
2.3.1Sarana Carita 14

2.4 Psikologi Sastra 15
2.5 Konflik Sosial 15
2.6 Panalungtikan Saméméhna 18
BAB IIIMÉTODE PANALUNGTIKAN .... Error! Bookmark not defined.
3.1 MétodePanalungtikan...21
3.2 DesainPanalungtikan..21
3.3 Téhnik Panalungtikan 22
3.3.1TéhnikNgumpulkeunData 22
3.3.1TéhnikNgolahData 22
3.4Instrumen Panalungtikan..23
3.5 Sumber Data..25
BAB IVHASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN Error! Bookmark not defined.
4.1 Hasil Panalungtikan 32
4.1.1 Analisis Struktur Kumpulan Carpon Moal Dimumurah 34
4.1.1.1 Analisis Struktur Carpon “Moal Dimumurah” 34
4.1.1.2 Analisis Struktur Carpon “Hiji-hiji” 42
4.1.1.3 Analisis Struktur Carpon “Jurig Nyiliwuri” 49
4.1.1.4 Analisis Struktur Carpon “Bapa Téré” 57
4.1.1.5 Analisis Struktur Carpon “Lumpuhna Juragan Aria” 65
4.1.1.6 Analisis Struktur Carpon “Geus Milik Batur” 71
4.1.1.7 Analisis Struktur Carpon ”Dulur Saindung” 77
4.1.1.8 Analisis Struktur Carpon “Tukang Mikat” 84
4.1.1.9 Analisis Struktur Carpon “Lélé Bodas” 91
4.1.1.10 Analisis Struktur Carpon “TKW” 97
4.1.2 Analisis Konflik Sosial 104
4.1.2.1 Konflik Sosial Dumasar Bédana Ciri-Ciri 104
4.1.2.2 Wangun Konflik Sosial 111
4.2 Pedaran 114
BAB VKACINDEKAN JEUNG SARAN.............. Error! Bookmark not defined.
5.1Kacindekan..118
5.2 Saran..118
DAFTAR PUSTAKA .... Error! Bookmark not defined.

LAMPIRAN..Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIRUP..Error! Bookmark not defined.

DAPTAR PUSTAKA

Abdillah, A A. (2013). *Aspék Sosiologi Sastra dina Kumpulan Carpon Nu Harayang Dihargaan Karya Darpan.* Tersedia: repovos.int-upi.edu [05 September 2021].

Andriansyah, A. (2010). *Analisis Komparatif Aspék Sosiologi Sastra Dina Kumpulan Carpon (Murang-Maring Jeung Serat Sarwasatwa) Jeung Novel (Sandékala Jeung Déng) Karangan Godi Suwarna.* Tersedia: repovos.int-upi.edu [27 November 2021].

Asikin. I. (2014). *Moal Dimumurah.* Bandung: Kiblat Buku Utama.

Darpan. (2019). *Généalogi Carpon Sunda.* Garut: Layung.

Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra.* Jakarta: MedPres, FBS Universitas Negeri Yogyakarta.

Iskandarwassid. (2003). *Kamus Istilah Sastra: Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda.* Bandung: Geger Sunten.

Isnéndés, R. (2010). *Teori Sastra* (Diktat). Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS Universitas Pendidikan Indonésia.

Koswara, D. (2003). *Racikan Sastra (Diktat).* Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS Universitas Pendidikan Indonesia.

Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus.* Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Gadja Mada University Pres.

Santika. D. 2014. *Karakteristik Tokoh dina Novel Prasasti nu Ngancik na Ati Karya Popon Saadah Pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA (Tilikan Psikologi Sastra).* Tersedia: repovos.int-upi.edu [27 November 2021].

SeriSundalanaNo.11 Tahun 2012.*Aspek Visual Budaya Sunda*.Bandung: Pusat Studi Sunda.

Setiani, P. 2007. *Pengaruh Kepribadian Tokoh Ibu Terhadap Nayla dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu.* [Online]. Tersedia: lib.unnes.ac.id [27 November 2021]

Tamsyah, B. R. (1996). *Pangajaran Sastra Sunda: Pikeun Siswa SD, SLTP, jeung Umum*. Bandung: Pustaka Setia.

Ratna, N K. (2009). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, N K.(2012). *Teori, Metode, dan Tehnik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Jurnal:

Nurhayati, N, Priyatna A, Rahuyu LM. (2015). Idetitas Tokoh Perempuan Lintas Budaya dalam Kumpulan Cerpen *Malam Terakhir* karya Leila S. Chudori. *Jurnal Metasastra.* Vol. 8 No. 1 Juni, kc. 61-76

Internet:

Nandy. 2011. link: https://www.gramedia.com/best-seller/pengertian-emosi/ [26 Januari 2022]