

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GRAFIS KOMIK
TERHADAP KEMAMPUAN APRESIASI CERITA RAKYAT
DAN AKTIVITAS BELAJAR SISWA
(Studi Kuasi Eksperimen terhadap Siswa Kelas IV SDN 10 Ciseureuh)**

TESIS

**diajukan kepada Panitia Ujian Tesis untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan dalam Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia**



Oleh

Basuni Rachman
029307



**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2006



Lembaran Persetujuan Tesis

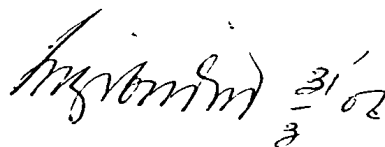
DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING

Pembimbing I

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Iskandarwassid', with a long horizontal line underneath it.

**Prof. Dr. Iskandarwassid, M.Pd.
NIP 130176762**

Pembimbing II

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Syihabuddin', with the date '31/02' and a small symbol below it.

**Dr. Syihabuddin, M.Pd.
NIP 131998641**



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul *Penggunaan Media Grafis Komik terhadap Kemampuan Apresiasi Cerita Rakyat dan Aktivitas Belajar Siswa (Studi Kuasi Eksperimen terhadap Siswa Kelas IV SDN 10 Ciseureuh)* ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Pebruari 2006

Yang membuat pernyataan

Basuni Rachman



ABSTRAK

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GRAFIS KOMIK TEHADAP KEMAMPUAN APRESIASI CERITA RAKYAT DAN AKTIVITAS BELAJAR SISWA (Studi Kuasi Eksperimen terhadap Siswa Kelas IV SDN 10 Ciseureuh)

Banyak pihak yang mengeluhkan pembelajaran sastra. Pada umumnya keluhan ini mengarah pada hasil pembelajaran yang dianggap kurang memuaskan. Pembelajaran sastra pelaksanaannya cenderung lebih memberi tekanan pada pengetahuan sastra dibandingkan dengan pengalaman sastra sehingga dianggap tidak sesuai dengan minat dan perkembangan jiwa siswa.

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis berusaha untuk menyodorkan sebuah media pembelajaran yang dianggap sesuai dengan minat dan perkembangan jiwa siswa sehingga dapat memotivasi dalam mempelajari sastra. Media tersebut adalah media grafis komik dalam proses pembelajaran apresiasi cerita rakyat. Penelitian ini bertujuan: (1) ingin mengetahui pengaruh media grafis komik terhadap aktivitas belajar siswa, dan (2) ingin mengetahui pengaruh media grafis komik terhadap hasil belajar siswa.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kuasi eksperimen, sedangkan disain yang digunakan yaitu disain prates-pascates kelompok kontrol tanpa acak. Pelaksanaannya dilakukan dengan memberikan tes awal kepada kelas eksperimen dan kelas kontrol, lalu memberikan perlakuan berupa proses pembelajaran apresiasi cerita rakyat kepada kelas eksperimen dengan menggunakan media grafis komik dan kepada kelas kontrol tanpa menggunakan media grafis komik, kemudian memberikan tes akhir.

Data penelitian diperoleh dari proses pembelajaran dan dari hasil proses pembelajaran. Data yang diperoleh selama proses pembelajaran berupa aktivitas siswa dalam berbicara, mendengarkan, menulis, dan membaca sedangkan data hasil proses pembelajaran diperoleh dari hasil tes setelah pembelajaran selesai.

Dari hasil observasi, selama proses pembelajaran memperlihatkan adanya keterlibatan siswa. Hal ini terlihat dari perilaku mereka dalam kegiatan berbicara, menyimak, membaca, menulis, berdiskusi dan mempresentasikan hasil diskusi. Dari analisis data hasil belajar siswa, setelah dilakukan penghitungan dengan menggunakan rumus uji-t, kemampuan rata-rata siswa pada tes awal kelas kontrol dan tes akhir kelas kontrol tidak menunjukkan perbedaan yang signifikan, $t_{hitung} = 0,337 < t_{0,975(58)} = 2,018$. Akan tetapi kemampuan siswa pada tes awal kelas eksperimen dan tes akhir kelas eksperimen setelah proses pembelajaran menggunakan media grafis komik menunjukkan perbedaan yang signifikan, $t_{hitung} = 2,439 > t_{0,975(58)} = 2,018$. Kemampuan rata-rata siswa pada tes akhir kelas eksperimen dengan tes akhir kelas kontrol diperoleh t_{hitung} sebesar 2,42 lebih besar dari t_{tabel} pada taraf signifikansi 5 % dan db 58 sebesar 2,018 ($t_{hitung} = 2,42 > t_{0,975(58)} = 2,018$). Hal ini menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan, atau ada pengaruh penggunaan media grafis komik terhadap hasil pembelajaran apresiasi cerita rakyat.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahim

Puji syukur penulis panjatkan kekhadirat Allah Swt. karena berkat rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini.

Tesis ini berusaha mengetengahkan salah satu media yang berbasis visual, yaitu media grafis komik dengan harapan dapat bermanfaat bagi para guru, khususnya guru sekolah dasar dalam menumbuhkan minat dan motivasi siswa dalam proses pembelajaran apresiasi sastra.

Penulis menyadari bahwa selesainya penyusunan tesis ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan, dan bantuan berbagai pihak. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini sepantasnyalah penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah berjasa baik pada masa perkuliahan maupun pada masa penyusunan tesis ini.

Penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada Bapak Prof. Dr. Iskandarwassid, M.Pd. selaku pembimbing pertama sekaligus selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan bahasa Indonesia PPS UPI yang telah memberikan motivasi, mengarahkan, dan membimbing kepada penulis untuk melaksanakan penelitian dan penyusunan tesis.

Demikian pula penulis menyampaikan terima kasih, dan pengharhaan yang setinggi-tingginya kepada Bapak Dr. Syihabuddin, M.Pd. selaku pembimbing kedua yang telah memotivasi, mengarahkan, dan membimbing dengan bijaksana

dan berharga sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian dan dapat menyusun tesis ini.

Penulis sampaikan pula rasa terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

- 1) Prof. Dr. H. Syamsuddin AR, M.S. selaku Ketua Program Studi Pendidikan bahasa Indonesia PPS UPI,
- 2) Prof. Dr. H. Asmawi Zainul, M.Ed. selaku Direktur PPS UPI,
- 3) para Aisten Direktur PPS UPI,
- 4) seluruh pengajar pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia PPS UPI,
- 5) Prof. Dr. H. Sunaryo Kartadinata, M.Pd. selaku Rektor UPI,
- 6) seluruh Staf Administrasi PPS UPI,
- 7) Drs. Sopiyan Iskandar, M.Pd. selaku Direktur UPI Kampus Purwakarta,
- 8) Drs. Nahrowi Ajie, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Progran Studi D-2 PGSD UPI Kampus purwakarta,
- 9) H. Nanang Tajuddin Noor, S.H., M.M. selaku Kepala UPTD Pembinaan TK/SD dan PLS Kecamatan Purwakarta,
- 10) Bapak Karyawinata selaku Kepala SDN 10 Ciseureuh, Kecamatan Purwakarta, dan
- 11) para guru kelas IV SDN 10 Ciseureuh, Kecamatan Purwakarta.

Secara khusus , penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada istri tercinta Hj. Nurhayati yang memberikan semangat dan kesejukan sejak awal perkuliahan hingga penyusunan tesis ini. Rasa terima kasih

yang sama penulis sampaikan pula kepada putra-putri dan cucu-cucu tercinta, yaitu:

- 1) Erma Rahmawati Fatimah, S.Pd. dan Usep Repelianto, S.Pd., serta M. Ziddan Ramadhan,
- 2) Euis Reni Yuslianti, drg. dan Eddi Rachman Gandanegara, S.T., serta Taqiyya Nisa Rachman,
- 3) Enung Nurmalasari, S.Pd., dan
- 4) Agung Farid Agustian.

Ucapan terima kasih dan rasa hormat yang dalam kepada kedua orang tua, yaitu ayahanda H. Mahpuddin (Almarhum), dan Ibunda Hj. Fathonah, atas segala doa, dorongan, dan bantuannya dalam setiap rencana dan cita-cita yang diidamkan penulis.

Mudah-mudahan segala arahan, dorongan, bimbingan, bantuan, dan doa yang telah diberikan oleh semua pihak mendapat balasan yang setimpal dari Allah Swt. Amin.

Bandung, Pebruari 2006

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR SINGKATAN	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Asumsi Penelitian	6
1.7 Hipotesis Penelitian	6
1.8 Definisi Operasional	7
BAB II APRESIASI CERITA RAKYAT, MEDIA GRAFIS KOMIK, DAN AKTIVITAS BELAJAR SISWA	
2.1 Apresiasi	10

2.1.1	Pengertian Apresiasi	10
2.1.2	Tingkatan Apresiasi	11
2.1.3	Pendekatan Apresiasi	14
2.1.4	Tujuan Pembelajaran Sastra	16
2.1.5	Apresiasi Sastra di SD	18
2.2	Cerita Rakyat	19
2.2.1	Pengertian Cerita Rakyat	19
2.2.2	Unsur-unsur Cerita Rakyat	22
2.2.2.1	Plot	22
2.2.2.2	Penokohan	23
2.2.2.3	Tema	24
2.2.2.4	Setting	26
2.2.2.5	Suasana	27
2.3	Media Pembelajaran	27
2.3.1	Pengertian Media Pembelajaran	27
2.3.2	Landasan Teoritis Penggunaan Media	30
2.3.3	Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran	33
2.3.4	Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran	37
2.3.5	Media Grafis Komik sebagai Media Pembelajaran	39
2.3.5.1	Grafis	39
2.3.5.2	Kartun	40
2.3.5.3	Komik	41
2.3.5.4	Penggunaan Komik dalam Pembelajaran	43

2.3.6 Model Perencanaan Penggunaan Media	44
2.4 Media terhadap Aktivitas Belajar Siswa	48
2.4.1 Pendekatan CBSA	49
2.4.2 Pinsip-prinsip Mengaktifkan Siswa	51

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian	54
3.2 Populasi dan Sampel	55
3.3 Variabel dan Sumber Data Penelitian	56
3.3.1 Variabel Penelitian	56
3.3.2 Sumber Data	57
3.3.3 Teknik Pengumpulan Data	57
3.4 Instrumen Penelitian	57
3.4.1 Daya Pembeda	58
3.4.2 Tingkat Kesukaran	59
3.4.3 Validitas Tes	60
3.4.4 Reliabilitas Tes	62
3.5 Teknik Analisis Data	64
3.5.1 Uji Normalitas	65
3.5.2 Uji Homogenitas	66
3.5.3 Menentukan Persentase Keberhasilan Siswa	67
3.5.4 Menghitung Statistik Kemampuan Siswa	68
3.6 Prosedur Pelaksanaan Penelitian	69

BAB IV ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN

4.1 Analisis Unsur-unsur Cerita Rakyat	71
4.1.1 Plot	72
4.1.2 Penokohan	72
4.1.3 Tema	74
4.1.4 Setting/Latar	75
4.1.5 Suasana	75
4.2 Deskripsi Pembelajaran Apresiasi Cerita Rakyat	76
4.2.1 Deskripsi Pembelajaran Apresiasi Cerita Rakyat	
Kelas Eksperimen	76
4.2.2 Deskripsi Pembelajaran Apresiasi Cerita Rakyat	
Kelas Kontrol	82
4.3 Deskripsi Data Hasil Penelitian	86
4.4 Pengujian Persyaratan Analisis Data	109
4.4.1 Normalitas Sebaran Data	109
4.4.2 Homogenitas Dua Varian	110
4.4.3 Uji Pengetahuan Dasar Sampel	112
4.5 Uji Hipotesis	113
4.6 Kadar Aktivitas Siswa	114
4.7 Analisis Data Kegiatan Proses Pembelajaran Apresiasi	119
4.8 Pembahasan	130

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMEDASI

5.1 Kesimpulan	135
5.2 Rekomendasi	139
DAFTAR PUSTAKA	141
LAMPIRAN-LAMPIRAN	144
RIWAYAT HIDUP	205



DAFTAR SINGKATAN

CBSA	= Cara Belajar Siswa Aktif.
PACR	= Pembelajaran Apresiasi Cerita Rakyat.
PACRE	= Pembelajaran Apresiasi Cerita Rakyat Kelas Eksperimen.
PACRK	= Pembelajaran Apresiasi Cerita Rakyat Kelas Kontrol.
TAL	= Tes Awal, yaitu tes yang diberikan kepada kelompok eksperimen dan kelompok kontrol sebelum sebelum dilaksanakan uji coba.
TALE	= Tes Awal Kelas Eksperimen.
TALK	= Tes Awal Kelas Kontrol.
TAR	= Tes Akhir, yaitu tes yang diberikan kepada kelompok eksperimen dan kelompok kontrol setelah dilaksanakan uji coba.
TARE	= Tes Akhir Kelas Eksperimen.
TARK	= Tes Akhir Kelas Kontrol



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
BAB III:	
3.1 Disain Prates-Pascates Kelompok Kontrol Tanpa Acak	55
3.2 Sebaran Sampel	56
3.3 Klasifikasi Daya Pembeda	59
3.4 Klasifikasi Indeks Kesukaran	60
3.5 Klasifikasi Harga Koefisien Korelasi	61
3.6 Derajat Reliabilitas	63
3.7 Persentase Keberhasilan Siswa	67
BAB IV:	
4.1 Tahap dan Langkah Kegiatan PARCE Pertemuan ke-1, dan ke-2	78
4.2 Tahap dan Langkah Kegiatan PARCE Pertemuan ke-3	81
4.3 Tahap dan Langkah Kegiatan PACRK Pertemuan ke-1, dan ke-2	84
4.4 Tahap dan Langkah Kegiatan PACRK Pertemuan ke-3	85
4.5 Data Kemampuan Siswa Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	87
4.6 Rata-rata Kemampuan Siswa Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	88
4.7 Hasil Pengujian Normalitas Sebarab Data	109
4.8 Hasil Pengujian Homogenitas Data	111
4.9 Pengetahuan Dasar Sampel	112
4.10 Rata-rata Kemampuan Siswa Tes Akhir Kelas Kontrol dan Tes Akhir Kelas ksperimen	113

4.11	Kadar Aktivitas Siswa dalam Proses Pembelajaran	115
4.12	Rangkaian Proses Pembelajaran Apresiasi Cerita Rakyat	129
LAMPIRAN:		
5.1	Distribusi Frekuensi Tes Awal Kelas Kontrol	159
5.2	Frekuensi Observasi dan Frekuensi Ekspetasi Tes Awal Kontrol	159
5.3	Distribusi Frekuensi Tes Akhir Kelas Kontrol	160
5.4	Frekuensi Observasi dan Frekuensi Ekspetasi Tes Akhir Kontrol	160
5.5	Distribusi Frekuensi Tes Awal Kelas Eksperimen	161
5.6	Frekuensi Observasi dan Frekuensi Ekspetasi Tes Awal Eksperimen ...	161
5.7	Distribusi Frekuensi Tes Akhir Kelas Eksperimen	162
5.8	Frekuensi Obsevasi dan Frekuensi Ekspetasi Tes Akhir Eksperimen	162
5.9	Nilai Hasil Tes Uji Coba	166
5.10	Distribusi Frekuensi Nilai Uji Coba	168
5.11	Analisis Daya Pembeda dan Tingkat Kesukaran Bentuk Objektif.....	170
5.12	Analisis Daya Pembeda dan Tingkat Kesukaran Bentuk Esai	172
5.13	Nilai Uji Coba dan Nilai Harian Kelas Uji Coba Bentuk Objektif	173
5.14	Nilai Uji Coba dan Nilai Harian Kelas Uji Coba Bentuk Esai	174
5.15	Nilai Uji Coba Setiap Item Bentuk Objektif	175
5.16	Nilai Terurut Uji Coba Bentuk Esai	177



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Pesan dalam komunikasi	31
2.1 Kerucut Edgar Dale	33
2.2 Frekuensi Pengamatan Terhadap Gambar	47



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Teks Cerita “Musang dan Unta”	144
2. Soal Tes Awal	146
3. Kisi-Kisi Soal Tes Akhir	149
4. Soal-soal Tes Akhir	150
5. Lembar Jawaban Tes Akhir	152
6. Teks Cerita “Singa dan Musang”	153
7. Lembar Kerja Siswa (LKS)	155
8. Rencana Pembelajaran	156
9. Soal-soal Tes Formatif	158
10. Uji Normalitas Tes Awal Kelas Kontrol	159
11. Uji Normalitas Tes Akhir Kelas Kontrol	160
12. Uji Normalitas Tes Awal Kelas Eksperimen	161
13. Uji Normalitas Tes Akhir Kelas Eksperimen	162
14. Uji Homogenitas Dua Varian	163
15. Uji Beda Rata-rata Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	164
16. Hasil Uji Coba Instrumen	166
17. Tahap-tahap Mengubah Skor	167
18. Daya Pembeda dan Indeks Kesukaran Soal Bentuk Objektif	169
19. Daya Pembeda dan Indeks Kesukaran Soal Bentuk Esai	171
20. Validitas Tes Bentuk Objektif	173

21. Validitas Tes Bentuk Esai	174
22. Reliabilitas Tes Bentuk Objektif	175
23. Reliabilitas Tes Bentuk Esai	177
24. Lembar Observasi Aktivitas Siswa Kelas Eksperimen	179
25. Lembar Observasi Aktivitas Siswa Kelas Kontrol	180
26. Media Grafis Komik Cerita “Singa dan Musang”	181
27. Pedoman Wawancara dengan Guru	190
28. Daftar F	191
29. Daftar G	192
30. Daftar H	193
31. Daftar I	194
32. Permohonan Izin Penelitian	197
33. Pembimbing Penulisan Tesis	198
34. Surat Izin Penelitian	200
35. Skor Tiap-tiap Soal (Tes Awal-Akhir Kelas Eksperimen, dan Kontrol) ..	201

