

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>I</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>V</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>Viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>Ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b>	
A. Kebudayaan Indonesia .....	7
B. Seni Tradisional Indonesia.....	11
C. Musik Dangdut.....	13
D. Kesenian <i>Buroq</i> .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian.....	25

B. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	25
C. Instrumen Penelitian.....	26
D. Teknik Pengumpulan Data .....	26
1. Observasi .....	26
2. Wawancara.....	28
3. Studi Dokumentasi.....	28
4. Studi Literatur.....	29
E. Definisi Oprasional.....	29
F. Analisis Data.....	30
G. Uji Keabsahan Data.....	31

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian.....	33
1. Gambaran Umum Kesenian <i>Buroq</i> .....	33
2. Waditra Pada Kesenian <i>Buroq</i> .....	35
3. Properti Kesenian <i>Buroq</i> .....	40
4. <i>Nayaga</i> (Pemain)dalam Kesenian <i>Buroq</i> .....	42
5. Waktu dan Tempat Pertunjukan Kesenian <i>Buroq</i> .....	42
6. Profil Grup Kesenian <i>Buroq</i> Putra Kencana Ciledug.....	43
B. Pembahasan.....	47
1. Perkembangan Kesenian <i>Buroq</i> .....	47
2. Penggunaan Musik Dangdut Dalam Pertunjukan Kesenian <i>Buroq</i> .....	48

3. Dampak Penggunaan Musik Dangdut pada kesenian <i>Buroq</i> .....	49
4. Struktur Pertunjukan Kesenian <i>Buroq</i> .....	50
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI</b>	
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>65</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS.....</b>	<b>74</b>

## DAFTAR GAMBAR

4.1 Boneka <i>Buroq</i> .....	34
4.2 Waditra <i>Dog-dog dan genjring</i> .....	36
4.3 Waditra <i>Kecrek</i> .....	37
4.4 Instrumen Musik Dangdut <i>Tabla</i> .....	38
4.5 Instrumen Musik Dangdut Suling <i>Bangsing</i> .....	39
4.6 Kereta Panggung tempat Alat Musik Dangdut pada Kesenian <i>Buroq</i> .....	40
4.7 Properti Utama Kesenian <i>Buroq</i> .....	41
4.8 Contoh Kreasi Baru Properti Kesenian <i>Buroq</i> .....	42
4.9 Kesenian <i>Buroq</i> Putra Kencana .....	45
4.10 Piagam Penghargaan Kesenian <i>Buroq</i> Putra Kencana .....	47
4.11 Persiapan Pertunjukan <i>Buroq</i> .....	51
4.12 Ceksound Alat Musik Dangdut .....	57
4.13 Penari Badawang Pada Acara Pembukaan.....	59
4.14 Pawai Arak-arakan <i>Buroq</i> .....	61

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>A. PEDOMAN WAWANCARA.....</b>	<b>66</b>
<b>B. PEDOMAN OBSERVASI.....</b>	<b>69</b>
<b>C. DOKUMENTASI VISUAL HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>70</b>
<b>D. BIODATA PENELITI/RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>74</b>