

**PENERAPAN MODEL RESPONS ANALISIS DAN MODEL MOODY  
DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI CERITA PENDEK**  
(Kajian Eksperimen terhadap Siswa Kelas II SMAN Ciilin Kabupaten Bandung)

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari  
Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh

**Dadang Ahmad Sapardan**  
**NIM 009700**

**PROGRAM PASCASARJANA**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**BANDUNG**  
**2005**



Disetujui dan Disahkan oleh:

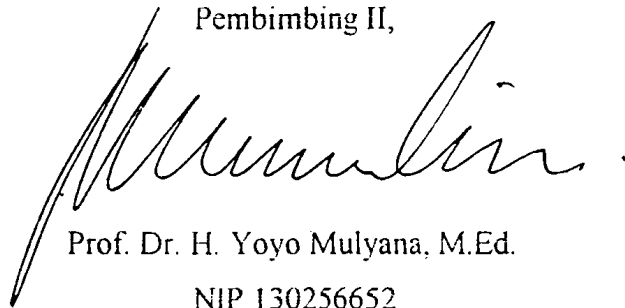
Pembimbing I,



Prof. Dr. H. Yus Rusyana

NIP 130203746

Pembimbing II,



Prof. Dr. H. Yoyo Mulyana, M.Ed.

NIP 130256652







## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Penerapan Model Respons Analisis dan Model Moody dalam Pembelajaran Apresiasi Cerita Pendek (Kajian Eksperimen terhadap Siswa Kelas II SMAN Cililin Kabupaten Bandung)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian pernyataan ini, dibuat dengan sesungguhnya dan agar diketahui oleh berbagai pihak yang terkait.

Bandung, Juli 2005

Pembuat pernyataan,



**Dadang Ahmad Sapardan**





Kado kecil  
untuk orang-orang tercinta:  
Aah Masruah, S.Pd.,  
Alifya M. Waliyusshidqan,  
Redza M. Izharulfadhil.  
Syafa M. Faizurrahman, serta  
untuk janin yang masih dalam kandungan







## ABSTRAK

Tesis ini berjudul “Penerapan Model Respons Analisis dan Model Moody dalam Pembelajaran Apresiasi Cerita Pendek (Kajian Eksperimen terhadap Siswa Kelas II SMAN Cililin Kabupaten Bandung)”.

Ketercapaian tujuan pembelajaran merupakan tugas yang diemban oleh para guru apresiasi sastra. Seluruh upaya guru dalam melaksanakan pembelajaran merupakan implementasi dari keinginan untuk melahirkan sebuah pembelajaran yang mengarah pada ketercapaian terhadap tujuannya. Namun dalam kenyataannya, keinginan yang menjadi esensi penyelenggaraan tersebut terkadang tidak dapat terealisasi. Masih banyak siswa yang belum memperlihatkan sebagai *out put* yang mengarah pada ketercapaian tujuan pembelajaran.

Kenyataan seperti dikemukakan di atas merupakan sebuah tantangan bagi guru apresiasi sastra. Untuk itu, penulis mencoba mengajukan beberapa permasalahan yang berkenaan dengan hal tersebut. Permasalahannya yaitu: Bagaimanakah rancangan model pembelajaran apresiasi cerita pendek yang dianggap baik? Adakah karakteristik pendekatan kontekstual dan pendekatan keterampilan proses dalam pembelajaran apresiasi cerpen dengan menggunakan model RAM yang diterapkan pada kelas eksperimen tersebut? Apakah terdapat peningkatan kemampuan siswa dalam menelusuri unsur struktural cerita pendek, setelah mengikuti pembelajaran dengan menggunakan model RAM tersebut? Apakah model RAM yang diterapkan pada kelas eksperimen lebih efektif dari pada model kebiasaan guru yang diterapkan pada kelas kontrol?

Penelitian ini tidak terlepas pula dari tujuannya. Pada penelitian ini penulis menetapkan tujuan, yaitu: merancang model pembelajaran apresiasi cerita pendek, mengetahui proses pelaksanaan dan kadar kontekstual dan keterampilan proses yang terdapat dalam pembelajaran apresiasi cerita pendek dengan menggunakan model RAM tersebut, mengetahui gambaran kemampuan siswa dalam menelusuri unsur struktural cerita pendek, mengetahui keefektifan penggunaan model RAM.

Pelaksanaan penelitian dilakukan dengan menggunakan metode eksperimen terhadap siswa kelas II SMA Negeri Cililin Kabupaten Bandung pada tahun pelajaran 2003/2004. Pada awalnya penulis memberikan pretes pada kelompok eksperimen, siswa kelas II<sub>4</sub> dan kelompok kontrol, kelas II<sub>6</sub>, yang menjadi sampel penelitian. Berdasarkan hasil pengujian terhadap data-data, dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara penerapan model RAM dengan model kebiasaan guru dalam pembelajaran apresiasi cerita pendek. Dengan demikian hipotesis kerja ( $H_a$ ) pada penelitian ini yaitu *terdapat perbedaan yang signifikan antara penerapan model RAM dengan model kebiasaan guru dalam pembelajaran apresiasi cerita pendek*, diterima. Selanjutnya, hasil pengujian tersebut menyimpulkan pula bahwa hipotesis nol ( $H_o$ ) yaitu *tidak terdapat perbedaan antara penerapan model RAM dengan model kebiasaan guru dalam pembelajaran apresiasi cerita pendek*, ditolak.

Walaupun penelitian ini memperlihatkan hasil yang cukup baik, tetapi tingkat keterujiannya belum menyeluruh. Oleh karena itu, penelitian lanjutan yang berkenaan dengan penerapan model respons analisis dan moody ini perlu dilakukan lagi agar kesahihan model ini dapat lebih dipertanggungjawabkan.









## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wata'ala yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis. Proses perjalanan studi penulis dari awal hingga saat ini, pada hakikatnya merupakan kehendak Allah Subhanahu wata'ala. Melalui rahmat dan karunia-Nya pula penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis sebagai tugas akhir penulis dalam mengeksplorasi ilmu pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.

Hingga saat ini proses dan hasil pembelajaran apresiasi sastra di sekolah sering dikeluhkan oleh berbagai kalangan. Keluhan yang sering terungkap adalah tidak terealisasinya tujuan pembelajaran apresiasi sastra yang telah ditetapkan dalam kurikulum. Hal itu terjadi setelah melihat kenyataan bahwa masih banyak siswa yang belum memperlihatkan sebagai *out put* yang mengarah pada ketercapaian tujuan pembelajaran apresiasi sastra.

Menurut pengamatan beberapa orang pakar, salah satu faktor yang melahirkan keadaan tersebut adalah kekurangmampuan guru melaksanakan pembelajaran apresiasi sastra yang sesuai dengan hakikat pembelajaran apresiasi sastra itu sendiri. Berbagai model yang digunakan guru dalam pembelajaran apresiasi sastra lebih cenderung untuk memberi informasi tentang materi sastra, bukan mengajak siswa untuk melakukan apresiasi terhadap karya sastra.

Berkenaan dengan hal tersebut di atas, penulis berupaya menyusun tesis yang mengarah pada bentuk penelitian terhadap penggunaan model pembelajaran apresiasi sastra, dalam hal ini pembelajaran apresiasi cerita pendek. Tesis ini



berjudul “Penerapan Model Respons Analisis dan Model Moody dalam Pembelajaran Apresiasi Cerita Pendek (Kajian Eksperimen terhadap Siswa Kelas II SMAN Cililin Kabupaten Bandung)”. Melalui tesis ini, penulis berupaya untuk memaparkan sebuah penelaahan terhadap penggunaan model respons dan analisis yang dielaborasi dengan model moody. Mengacu pada kedua model tersebut, disusunlah sebuah model pembelajaran. Model tersebut lebih mengarah pada pemberdayaan siswa agar memiliki pengalaman dalam melakukan apresiasi terhadap cerita pendek.

Model yang disusun tersebut diimplementasikan dalam pembelajaran apresiasi cerita pendek di kelas II<sub>4</sub> SMA Negeri Cililin Kabupaten Bandung. Pengimplementasiannya diarahkan pada dua pendekatan pembelajaran. Kedua pendekatan pembelajaran tersebut adalah pendekatan keterampilan proses dan pendekatan kontekstual. Melalui penelitian ini diperoleh satu hasil bahwa model tersebut dapat memberi kontribusi terhadap peningkatan pembelajaran apresiasi cerita pendek.

Dengan segala kekurangan yang dimiliki, mudah-mudahan tesis ini bisa menyumbangkan sesuatu yang berharga bagi perkembangan dunia pembelajaran apresiasi sastra, khususnya pembelajaran apresiasi cerita pendek.

Bandung, Juli 2005

Penulis







## UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis menyadari bahwa selesainya penyusunan tesis ini tidak terlepas dari peran berbagai pihak yang ikut memberikan dorongan, bimbingan, dan bantuan kepada penulis. Oleh karena itu, sudah sepantasnya pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah berjasa kepada penulis, baik pada saat berlangsungnya perkuliahan, maupun pada saat penyusunan tesis ini.

Ucapan terima kasih dan penghargaan yang tinggi, penulis sampaikan kepada pembimbing kesatu, Bapak Prof. Dr. H. Yus Rusyana. Berbagai arahan, bimbingan, serta motivasi telah beliau berikan kepada penulis untuk dapat melaksanakan penelitian dan penyusunan tesis, sejak awal sampai dengan selesai penyusunan tesis ini.

Ucapan terima kasih dan penghargaan yang tinggi, penulis sampaikan pula kepada pembimbing kedua, Bapak Prof. Dr. H. Yoyo Mulyana, M.Ed. Berbagai arahan, bimbingan, serta motivasi telah beliau berikan kepada penulis untuk dapat melaksanakan penelitian dan penyusunan tesis, sejak awal sampai dengan selesai penyusunan tesis ini.

Pada kesempatan ini pun penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang tinggi kepada:

- 1) Prof. Dr. H. Asmawi Zainul selaku Direktur PPs UPI;
- 2) Prof. Dr. H. Azis Wahab, M.A. selaku mantan Direktur PPs UPI;
- 3) para Asisten Direktur, Asdir I, Asdir II, dan Asdir III;





- 4) Prof. Dr. H. Syamsuddin A.R., M.S. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs UPI;
- 5) Prof. Dr. Iskandarwassid, M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs UPI;
- 6) Prof. Dr. H. Yus Rusyana selaku mantan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia PPs UPI;
- 7) seluruh pengajar beserta staf administrasi PPs UPI yang telah memberi didikan, bantuan dan pelayanan terbaik kepada penulis dari awal perkuliahan sampai dengan penyelesaian penyusunan tesis ini;
- 8) Sumahadi, B.A. selaku Kepala SMP Negeri 1 Cikotok Kabupaten Lebak yang pada awal mengikuti pendidikan telah memberi izin belajar kepada penulis;
- 9) Atang Jayawiguna S.,S.Pd. selaku Kepala SMP Negeri 1 Cihampelas Kabupaten Bandung yang telah memberi motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan studi di PPs UPI;
- 10) Tatang Iskandar, Drs. selaku Kepala SMA Negeri Cililin Kabupaten Bandung yang telah memberi izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah yang dipimpinnya;
- 11) Rekan-rekan penulis, guru SMP Negeri 1 Cihampelas Kabupaten Bandung dan guru SMP Negeri 1 Cikotok Kabupaten Lebak yang telah memberi dukungan dan motivasi kepada penulis untuk mengikuti studi di PPs UPI;

Secara khusus, ucapan terima kasih dan penghargaan yang tulus, penulis sampaikan kepada istri tercinta, Aah Masruah, S.Pd. yang tak henti-hentinya memotivasi untuk menyelesaikan penyusunan tesis ini. Berkat do'a, bantuan dan



kesabarannya dalam menampung keluh kesah penulis, akhirnya tugas yang sangat berat ini dapat penulis rampungkan. Ucapan terima kasih, penulis sampaikan kepada anak-anak tersayang, Alifya M. Waliyusshidqan, Redza M. Izharulfadhil, dan Syafa M. Faizurrahman yang telah merelakan tersitanya waktu berkumpul dengan penulis serta yang telah membangkitkan semangat dan menghilangkan kepenatan penulis selama menyusun tesis ini.

Penulis pun menyampaikan ucapan terima kasih dan rasa hormat yang dalam kepada kedua orang tua penulis, H. U. Djamaludin dan Hj. Siti Syadiah (alm) serta kepada mertua penulis, Yusa (alm) dan Hopsah. Berbagai limpahan do'a, dorongan, dan dukungan telah diberikan mereka kepada penulis untuk melakukan eksplorasi ilmu sehingga penulis dapat meraih cita-cita yang telah diidamkan sejak lama.

Akhirnya, penulis hanya dapat berharap, mudah-mudahan segala do'a, bantuan, dorongan, dukungan, dan bimbingan yang telah diberikan oleh semua pihak tersebut di atas mendapat imbalan yang melimpah dari Allah Subhanahu wata'ala. Amin.

Bandung, Juli 2005

Penulis







## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian.....	1
1.2 Pembatasan dan Perumusan Masalah Penelitian.....	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	15
1.4 Manfaat Penelitian.....	16
1.5 Populasi dan Sampel.....	16
1.6 Asumsi Penelitian.....	17
1.7 Hipotesis.....	18
1.8 Definisi Operasional.....	19
BAB II PEMBELAJARAN APRESIASI CERITA PENDEK.....	21
2.1 Model Pembelajaran.....	21
2.1.1 Pengertian Model Pembelajaran.....	21
2.1.2 Unsur Model Pembelajaran.....	22
2.2 Model Pembelajaran Apresiasi Sastra.....	24

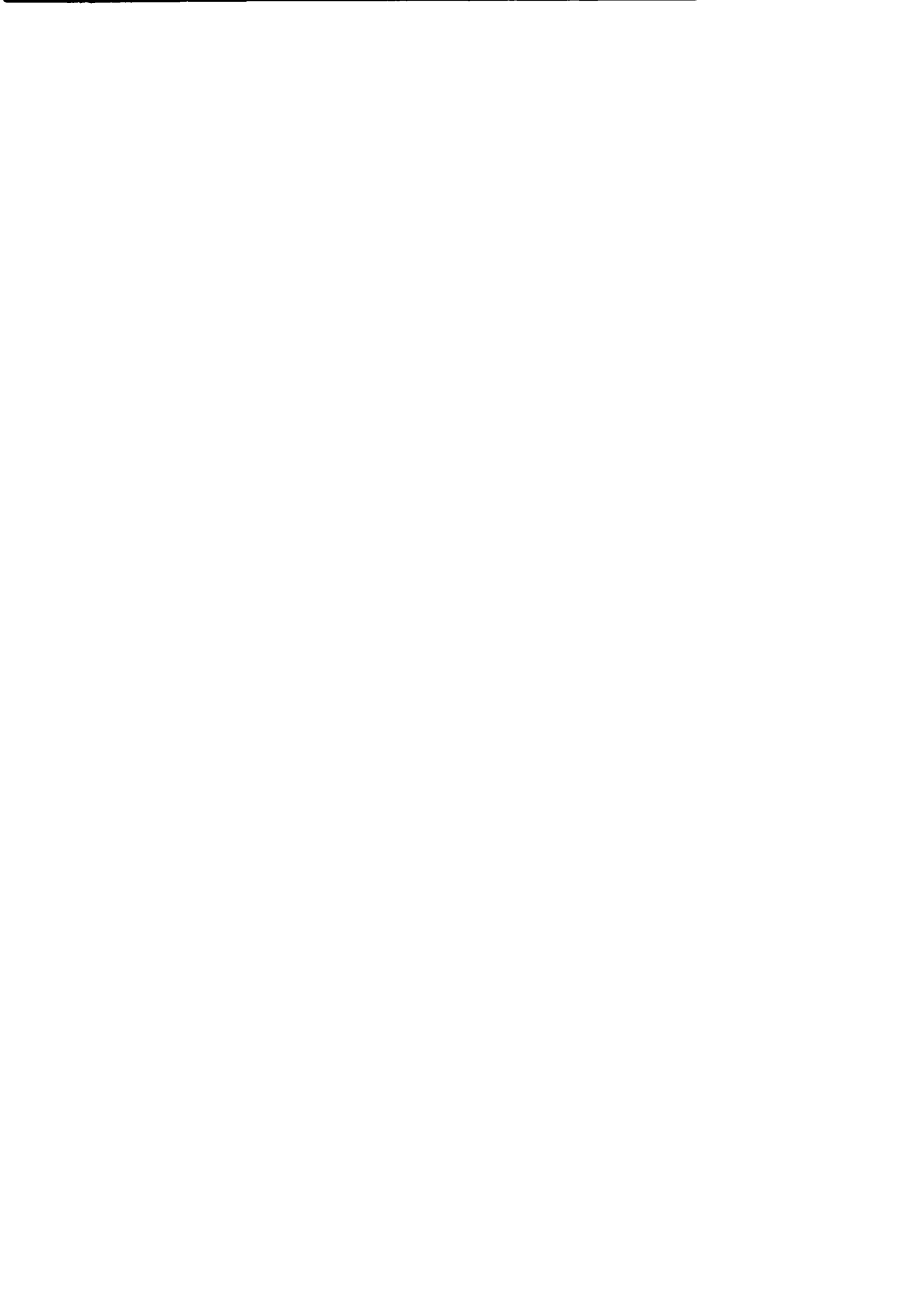




2.2.1 Model Respons Analisis.....	26
2.2.1.1 Pengertian Model Respons Analisis.....	26
2.2.1.2 Konsep Dasar Model Respons Analisis.....	27
2.2.1.3 Prosedur Pembelajaran.....	32
2.2.2 Model Moody.....	33
2.2.2.1 Pengertian Model Moody.....	33
2.2.2.2 Konsep Dasar Model Moody.....	34
2.2.2.3 Prosedur Pembelajaran.....	38
2.3 Pendekatan Kontekstual dan Keterampilan Proses.....	40
2.3.1 Pendekatan Kontekstual.....	40
2.3.1.1 Prinsip Pembelajaran.....	42
2.3.1.2 Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran.....	44
2.3.2 Pendekatan Keterampilan Proses.....	49
2.3.2.1 Prinsip Pembelajaran.....	49
2.3.2.2 Pendekatan Keterampilan Proses dalam Pembelajaran...	52
2.4 Perihal Cerita Pendek.....	55
2.4.1 Pengertian Cerita Pendek.....	55
2.4.2 Struktur Cerita Pendek.....	57
2.5 Pembelajaran Apresiasi Cerita Pendek.....	69
2.5.1 Pengertian Pembelajaran Apresiasi Cerpen.....	69
2.5.2 Prinsip Pembelajaran Apresiasi Cerpen .....	72
2.5.3 Tujuan Pembelajaran Apresiasi Cerpen .....	74
2.5.4 Bahan Pembelajaran.....	76



2.5.5 Landasan Pembelajaran.....	83
BAB III PROSEDUR PENELITIAN.....	86
3.1 Metode Penelitan.....	86
3.2 Identifikasi Variabel Penelitian.....	88
3.2.1 Variabel Bebas.....	88
3.2.2 Variabel Terikat.....	88
3.3 Teknik Penelitian.....	89
3.3.1 Studi Pustaka.....	89
3.3.2 Tes.....	89
3.3.3 Observasi.....	89
3.4 Instrumen Penelitian.....	90
3.4.1 Bentuk Instrumen.....	90
3.4.2 Uji Coba Instrumen.....	91
3.5 Lokasi dan Sampel Penelitian.....	95
3.6 Teknik Pengolahan Data.....	96
3.7 Prosedur Pelaksanaan Penelitian.....	97
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	99
4.1 Model RAM.....	99
4.1.1 Pengertian Model RAM.....	99
4.1.2 Konsep Dasar Model RAM.....	100
4.1.3 Prosedur Pembelajaran.....	102
4.1.4 Sistem Sosial yang Diharapkan Model.....	109
4.1.5 Prinsip Reaksi.....	110



4.1.6 Sistem Penunjang.....	111
4.2 Model Kebiasaan Guru.....	112
4.2.1 Pengertian Model Kebiasaan Guru.....	112
4.2.2 Konsep Dasar Model Kebiasaan Guru.....	113
4.2.3 Prosedur Pembelajaran.....	116
4.3 Data dan Analisis Implementasi Model RAM.....	123
4.3.1 Data Implementasi Model RAM.....	123
4.3.2 Analisis Implementasi dan Keterkaitan Model RAM.....	138
4.4 Data dan Analisis Kemampuan Apresiasi.....	151
4.4.1 Data Kemampuan Apresiasi.....	151
4.4.2 Analisis Kemampuan Apresiasi.....	152
4.5 Data dan Analisis Hasil Tes.....	162
4.5.1 Deskripsi Data.....	162
4.5.2 Pengujian Hasil Tes.....	166
4.5.3 Analisis Hasil Tes.....	169
4.6 Hasil Analisis dan Pembahasan.....	172
4.6.1 Hasil Analisis.....	172
4.6.2 Pembahasan.....	177
4.7 Model Akhir yang Direkomendasi.....	178
4.8 Pembahasan Hipotesis.....	186
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>191</b>
5.1 Simpulan.....	191
5.1.1 Model Pembelajaran Apresiasi Cerita Pendek.....	195



5.1.2 Proses Pelaksanaan.....	196
5.1.3 Kemampuan Siswa dalam Menelusuri Unsur Cerita Pendek.....	197
5.1.4 Keefektifan Penggunaan Model RAM.....	198
5.2 Rekomendasi.....	199
DAFTAR PUSTAKA.....	203
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	208
RIWAYAT HIDUP.....	273









## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Prosedur Pembelajaran dengan Model RAM.....	103
Tabel 4.2 Prosedur Pembelajaran dengan Model Kebiasaan Guru.....	116
Tabel 4.3 Data Kemampuan Apresiasi Kelompok Eksperimen.....	152
Tabel 4.4 Data Kemampuan Apresiasi Kelompok Kontrol.....	152
Tabel 4.5 Data Pretes dan Postes Kelompok Eksperimen.....	162
Tabel 4.6 Data Pretes dan Postes Kelompok Kontrol.....	164
Tabel 4.7 Hasil Pengujian Normalitas Sebaran Data.....	166
Tabel 4.8 Perhitungan Uji Bartlett.....	168
Tabel 4.9 Hasil Pengujian Homogenitas Data.....	168
Tabel 4.10 Perolehan Skor Rata-rata Pr-E, Ps-E, Pr-K, dan Ps-K.....	169
Tabel 4.11 Perbandingan Rata-rata Skor dengan Uji t.....	170
Tabel 4.12 Prosedur Pembelajaran Model yang Direkomendasi.....	179

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Prosedur Pembelajaran Model RAM.....	109
Diagram 4.2 Prosedur Pembelajaran Model Kebiasaan Guru.....	122
Diagram 4.3 Prosedur Pembelajaran Model yang Direkomendasi.....	186





## DAFTAR LAMPIRAN

Program Satuan Pembelajaran Kelompok Eksperimen.....	208
Program Satuan Pembelajaran Kelompok Kontrol.....	211
Daftar Bahan Pembahasan pada Pembelajaran Apresiasi Cerita Pendek.....	214
Cerpen “Air” Karya Ras Siregar.....	215
Cerpen “Bromocorah” Karya Mochtar Lubis.....	224
Penilaian Pembelajaran Apresiasi Cerita Pendek.....	232
Distribusi Perolehan Skor pada Uji Coba Soal.....	246
Reliabilitas Soal.....	247
Perhitungan Korelasi Ganjil Genap Soal Pretes dan Postes.....	248
Validitas Soal.....	249
Perhitungan Korelasi Validitas Soal (Nilai Uji Coba dan Nilai Harian) .....	250
Tingkat Kesukaran dan Daya Pembeda Soal.....	251
Distribusi Perolehan Nilai pada Pr-E.....	252
Distribusi Perolehan Nilai pada Ps-E.....	253
Distribusi Perolehan Nilai pada Pr-K.....	254
Distribusi Perolehan Nilai pada Ps-K.....	255
Tabel Uji Normalitas Data Pr-E.....	256
Tabel Uji Normalitas Data Ps-E.....	257
Tabel Uji Normalitas Data Pr-K.....	258
Tabel Uji Normalitas Data Ps-K.....	259
Uji t Pr-E dan Ps-E.....	260

Proses Perhitungan Uji t Pr-E dan Ps-E.....	261
Uji t Pr-K dan Ps-K.....	263
Proses Perhitungan Uji t Pr-K dan Ps-K.....	264
Uji t Ps-E dan Ps-K.....	266
Proses Perhitungan Uji t Ps-E dan Ps-K.....	267
Foto-foto Pelaksanaan Penelitian.....	269
Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian.....	272





