

**PEMBELAJARAN *VIOLA* PRA ELEMENTER
DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Departemen Pendidikan Musik



oleh:

Luthfan Radifan

NIM. 1702645

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2022

**PEMBELAJARAN *VIOLA* PRA ELEMENTER
DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

Luthfan Radifan
NIM. 1702645

Skripsi yang diajukan sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Departemen Pendidikan Musik Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Luthfan Radifan
Universitas Pendidikan Indonesia

2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari pemilik

LEMBAR PENGESAHAN

LUTHFAN RADIFAN

NIM. 1702645

**PEMBELAJARAN *VIOLA* PRA ELEMENTER
DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

Disetujui dan disahkan oleh

Pembimbing I,

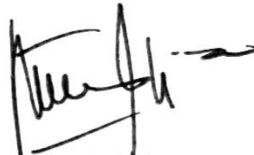


Dr. Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn.

NIP.197406012001121003

dan

Pembimbing II,



Yuliandani, S.Sn., M.Pd.

NIP.196507161997031001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Musik,



Dr. Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn.

NIP.197406012001121003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PEMBELAJARAN VIOLA PRA ELEMENTER DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan maupun pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko ataupun sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya. Demikian pernyataan ini saya sampaikan.

Bandung, 19 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,

Luthfan Radifan

NIM. 1702645

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembelajaran *Viola* Pra Elementer di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Pendidikan Indonesia”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Musik.

Peneliti menyadari bahwa dengan segala keterbatasan pengetahuan yang dimiliki, masih terdapat kekurangan dalam penelitian dan penyusunan skripsi. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua, dan dapat memberikan sumbangsih pemikiran, khususnya bagi dunia pendidikan untuk dapat meningkatkan kualitas pendidikan di Indonesia.

Bandung, 19 Januari 2022

Luthfan Radifan

NIM. 1702645

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini di waktu yang tepat. Skripsi yang berjudul “**Pembelajaran Viola Pra Elementer di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Pendidikan Indonesia**” ini diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelas Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Pendidikan Seni dan Desain.

Dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari adanya arahan, petunjuk, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua, Imam Budiarto dan Sri Haryati, kakak dan adik, Burhan Hibatullah dan Zul Fauzi Hanif, seluruh keluarga Opung Encang Rafi’I, dan seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi kepada peneliti selama menempuh pendidikan dan dalam proses menyelesaikan penyusunan skripsi.
2. Dr. Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn. selaku ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Pendidikan Seni dan Desain sekaligus dosen pembimbing 1 yang telah memberikan pengarahan, bimbingan dan evaluasi kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi. Terimakasih atas segala ilmu, motivasi dan bimbingan yang telah diberikan.
3. Yuliani, S.Sn., M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, dan evaluasi kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi. Terimakasih atas segala ilmu, motivasi, dan bimbingan yang telah diberikan.
4. Drs. Agus Firmansyah, M.Pd. selaku narasumber penelitian yang telah membantu memberikan informasi yang dibutuhkan, sehingga skripsi ini dapat selesai di waktu yang tepat.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Musik dan Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, serta seluruh staff, pegawai dan jajarannya yang telah memberikan sumbangsih keilmuan dan pemikiran kepada mahasiswa, serta selalu memberikan pelayanan terbaik kepada mahasiswa selama proses studi berlangsung hingga selesai.
6. Dr. Henry Virgan, M.Pd. selaku dewan skripsi yang telah memberikan fasilitas, pelayanan, serta dukungan kepada mahasiswa untuk dapat menyelesaikan skripsi.
7. BISMILLAH SUKSES (Muhamad Abdul Azis, S.Pd., Annisa Fauzia, S.Pd.,

Nada Sofia Irmanika, S.Pd., Tya Almira, S.Pd.), sahabat terbaik yang telah

Luthfan Radifan, 2022

PEMBELAJARAN VIOLA PRA ELEMENTER DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

membantu, mendukung, memberikan masukan, dan berkontribusi besar dalam menyelesaikan studi dan skripsi.

8. Seluruh sahabat terbaik peneliti, Mega Oktaviani, Tri Nursholich Widyanditho, M. Primo Dayu Septoko, Alfin Asa Fathinanda Aditya, Henry Haikal Al-Farabi, Urfan Saniyabdhawega Ridhwan, yang telah memberikan kontribusi dan dukungan yang besar kepada penulis selama menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi.
9. Seluruh rekan seperjuangan SEKAR'17, yang telah memberikan dukungan dan daling mendoakan dalam proses penyelesaian studi dan skripsi.
10. Seluruh pihak yang telah membantu selama studi hingga rampungnya penulisan skripsi ini, baik secara moril maupun materil yang tidak dapat dituliskan satu persatu.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan yang berlipat atas segala amal kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini, semoga selalu dalam keadaan sehat dan bahagia selalu.

Bandung, 19 Januari 2022

Peneliti,

Luthfan Radifan

NIM. 1702645

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Pembelajaran *Viola* Pra Elementer di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Pendidikan Indonesia”. Pembelajaran sebagai cara dan metode dalam mentransfer ilmu pengetahuan dan segala aspek pendidikan secara sistematis dalam di seluruh jenjang pendidikan. Penelitian ini berfokus pada pembelajaran di tingkat perguruan tinggi, yang tentu saja setiap lembaga pendidikan mempunyai karakteristik dan sistem pembelajaran yang berbeda-beda sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai melalui pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pembelajaran *viola* pra elementer di Program Studi Pendidikan Musik UPI yang diampu oleh Drs. Agus Firmansyah, M.Pd pada tingkat perguruan tinggi. Penelitian ini berfokus pada rangkaian pembelajaran yang dimulai dari perencanaan pembelajaran, proses pelaksanaan pembelajaran, dan evaluasi hasil pembelajaran. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif analitik historis, dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian yang dilakukan adalah tentang segala aspek yang terlibat dalam kegiatan pembelajaran *viola* di tingkat perguruan tinggi, dengan cakupan pembahasan mengenai desain perencanaan pembelajaran yang tertuang dalam rencana pembelajaran semester, strategi dan metode pembelajaran yang diadopsi dan dikombinasikan dari berbagai sumber metode pembelajaran yang populer di dunia (*ABRSM, a tune a day for viola book I, wohlfahrt foundation studies for viola book I, suzuki viola school volume 1*, serta materi yang digunakan dalam pembelajaran dan teknik evaluasi hasil pembelajaran yang mengacu pada kurikulum ABRSM).

Kata kunci: *Viola, Viola ABRSM, Suzuki Viola Book, A Tune a Day, Wohlfahrt Foundation Studies*

ABSTRACT

This research is entitled "Pre-Elementary Viola Learning in Music Education Study Program, Universitas Pendidikan Indonesia". Learning as a way and method in transferring knowledge and all aspects of education systematically in all levels of education. This research focuses on learning at the tertiary level, which of course each educational institution has different characteristics and learning systems according to the objectives to be achieved through learning. This study aims to determine the pre-elementary viola learning in the UPI Music Education Study Program which was led by Drs. Agus Firmansyah, M.Pd at the tertiary level. This study focuses on a series of learning starting from lesson planning, learning implementation process, and evaluation of learning outcomes. This study uses a qualitative method with a historical analytical descriptive approach, with observation, interviews, and documentation techniques. The results of the research carried out are about all aspects involved in viola learning activities at the tertiary level, with the scope of discussion regarding the design of learning plans contained in the semester learning plans, strategies and learning methods adopted and combined from various sources of popular learning methods in world (ABRSM, a tune a day for viola book I, wohlfahrt foundation studies for viola book I, suzuki viola school volume 1, as well as materials used in learning and learning outcomes evaluation techniques that refer to the ABRSM curriculum).

Keywords: *Viola, Viola ABRSM, Suzuki Viola Book, A Tune a Day, Wohlfahrt Foundation Studies*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	3
PERNYATAAN	4
KATA PENGANTAR	5
UCAPAN TERIMAKASIH	6
ABSTRAK	8
ABSTRACT	9
DAFTAR ISI	10
DAFTAR GAMBAR	12
DAFTAR TABEL	13
DAFTAR LAMPIRAN	14
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
2.1 Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Pembelajaran <i>Viola</i>	Error! Bookmark not defined.
2.3 <i>Viola</i>	Error! Bookmark not defined.
2.4 Penelitian Relevan	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Deskripsi Pembelajaran <i>Viola</i> Pra Elementer di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Pendidikan Indonesia.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Rancangan Pembelajaran <i>Viola</i> Pra Elementer di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Pendidikan Indonesia.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Proses Pembelajaran <i>Viola</i> Pra Elementer di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Pendidikan Indonesia	Error! Bookmark not defined.

4.1.4.	Evaluasi Pembelajaran <i>Viola</i> Pra Elementer di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Pendidikan Indonesia.....	Error! Bookmark not defined.
4.2	Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Rancangan Pembelajaran <i>Viola</i> Pra Elementer di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Pendidikan Indonesia.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Proses Pembelajaran <i>Viola</i> Pra Elementer di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Pendidikan Indonesia	Error! Bookmark not defined.
4.2.3	Hasil Pembelajaran <i>Viola</i> Pra Elementer di Program Studi Pendidikan Musik Universitas Pendidikan Indonesia	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	Error! Bookmark not defined.	Error! Bookmark not defined.
5.1	Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2	Implikasi dan Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	15
LAMPIRAN-LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Perbedaan Ukuran antara <i>Violin</i> dan <i>Viola</i>	28
Gambar 2.2 Instrumen <i>Viola</i>	29
Gambar 2.3 Range <i>Viola</i>	30
Gambar 2.4 Nada pada dawai <i>Viola</i>	30
Gambar 2.5 Bagian-bagian <i>Viola</i>	33
Gambar 2.6 bagian-bagian Bow <i>Viola</i>	34
Gambar 2.7 bagian-bagian Bow <i>Viola</i>	34
Gambar 3.1 Peta Lokasi Penelitian	42
Gambar 4.1 Postur Tubuh dalam Memegang <i>Viola</i>	63
Gambar 4.2 Cara memegang <i>bow Viola</i> tahap 1	64
Gambar 4.3 Cara memegang <i>bow Viola</i> tahap 2	64
Gambar 4.4 cara memegang <i>boe Viola</i> tahap 3	64
Gambar 4.5 penjarian pada <i>Viola</i>	65
Gambar 4.6 Cara memegang <i>Viola</i>	72
Gambar 4.7 Variasi Etude <i>Viola</i>	73
Gambar 4.8 Karya pilihan untuk ujian akhir	75
Gambar 4.9 Karya pilihan untuk ujian akhir	76
Gambar 4.10 Proses pembelajaran <i>Viola</i> elementer di Program Studi Pendidikan Musik UPI	77
Gambar 4.11 dosen berkolaborasi dengan mahasiswa dalam memainkan karya duet	79

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 alokasi waktu proses pembelajaran <i>Viola</i> pra elementer.....	77
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Keputusan skripsi.....	88
Lampiran 2 : Rincian Data Penelitian.....	90
Lampiran 3 : Pedoman Wawancara.....	92
Lampiran 4 : Profil Narasumber.....	94
Lampiran 5 : Dokumentasi Visual.....	95
Lampiran 6 : Bahan Ujian <i>Viola Pra Elementer</i>	98
Lampiran 7 : Riwayat Hidup.....	104

DAFTAR PUSTAKA

- Bynog, D. M. (2012). *The Viola in America: Two Centuries of Progress*. U.S.A: Music Library Association.
- Haryanto, (2020). *Evaluasi Pembelajaran (konsep dan manajemen)*. Yogyakarta: UNY Press
- Herfurth, C. P., (1967). *A Tune a Day for Viola (A first Book for Viola Instruction in Group, Public School Classes or Individual Lessons)*. Boston: Boston Music Co.
- Lewis, R. C. & Isaac, M. J. (1938). *Wohlfahrt Foundation Studies for the Viola*. New York: Carl Fischer, Inc.
- Meyer, J. (2009). *Acoustics and the Performance of Music*. German: PPV Medien.
- Mona, D. & Yensharti, (2021). *Pembelajaran Awal Praktek Instrumen Biola di Prodi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang*. Padang: Jurnal Seni Musik.
- Mukhtar, (2009). *Bimbingan Skripsi, Tesis dan Artikel Ilmiah: Panduan Berbasis Penelitian Kualitatif Lapangan dan Perpustakaan*. Jakarta: Gaung Persada Press
- Muttaqin, M. (2008). *Seni Musik Klasik Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Nurati, A. I., (2017). *Pembelajaran Biola Anak-anak dan Remaja Pada Bengawan Shymphony Orchestra Surakarta Ditinjau dari Metode Suzuki*. Yogyakarta: Jurnal Seni Musik.
- Pono, B. (2013). *Kamus Umum Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Preucil, D. (2009). *Suzuki Viola School Volume I*. USA: Suzuki Association
- Ridhwan, U. S., (2020). *Pelatihan Genta Swara Nusantara Orchestra pada Unit Kegiatan Mahasiswa di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung*. Bandung: Skripsi S1, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Spitzer, J. & Zaslaw, N. (2004). *The Birth of the Orchestra (History of an Institution, 1650-1815)*. New York: Oxford University Press Inc.
- Sugiyono, (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta
- Suryadi, R. A. & Mushlih, A., (2020). *Desain dan Perencanaan Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish.
- Syofrianisda, M. S., (2018). *Belajar dan Pembelajaran*. Yokyakarta: Penerbit Parama Ilmu.