

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1. Desain Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan di atas, pada dasarnya penelitian ini memiliki maksud untuk dapat menganalisis nilai karakter yang terdapat pada tari Topeng Cirebon dan bagaimana penerapannya untuk pembelajaran seni di Sekolah Dasar maka peneliti akan menganalisis nilai-nilai karakter yang terkandung di dalam Tari Topeng Cirebon yakni Topeng Panji, openg Pamindo, Topeng Rummyang, Topeng Tumenggung dan Topeng Kelana untuk pembelajaran seni di Sekolah Dasar. Maka metode yang tepat untuk digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian Kualitatif.

Metode penelitian kualitatif merupakan salah satu metode yang dapat digunakan untuk memecahkan suatu masalah dalam sebuah penelitian baik yang memiliki kaitannya dengan data berupa narasi yang bersumber dari kegiatan pengamatan, penggalian dokumen, dan wawancara (Wahidmurni, 2017).

Menurut Sugiyono metode penelitian kualitatif merupakan suatu penelitian yang banyak digunakan untuk meneliti suatu objek yang alamiah dimana seorang peneliti merupakan sebagai instrument kunci, dalam teknik pengumpulan data juga dilakukan sebagai gabungan, analisis data bersifat induktif sehingga hasil penelitian kualitatif lebih menekankan kepada makna dibandingkan generalisasi, Sugiyono (dalam Prasanti, 2018). Metode penelitian kualitatif memiliki tujuan untuk dapat mempertahankan bentuk dan isi perilaku manusia dan menganalisis kualitas-kualitasnya, alih-alih mengubahnya menjadi entitas-entitas kuantitatif, Mulyana (dalam Prasanti, 2018).

3.1.1. Analisis Isi (*Content Analysis*)

Analisis isi (*Content Analysis*) merupakan suatu penelitian memiliki karakter untuk dapat membahas secara mendalam mengenai isu-isu terhadap suatu informasi yang termuat di dalam media massa (analisis isi obyeknya terutama adalah media massa). Keseluruhan obyek yang akan diteliti akan

disajikan dalam bentuk tulisan/lambang yang kemudian akan diinterpretasikan satu-persatu (Arafat, 2018).

Analisis isi juga memiliki kegunaan yaitu untuk melakukan sebuah penelitian yang tidak hanya bersifat deskriptif tetapi juga dapat digunakan untuk penelitian yang mengharuskan untuk menguji suatu hipotesis. Pada dasarnya analisis isi juga dapat di manfaatkan untuk menganalisa berbagai bentuk komunikasi seperti muatan yang terdapat pada beberapa media cetak diantaranya majalah, koran, buku dan lain sebagainya. Kemudian terdapat juga di dalam media elektronik seperti televisi, radio, internet dan lain sebagainya (Arafat, 2018).

Penelitian ini bertujuan untuk dapat menganalisis nilai karakter yang terdapat pada tari Topeng Cirebon. Permasalahan ini dapat di pecahkan melalui lima video tari Topeng Cirebon yakni tari Topeng panji, tari Topeng Pamindo, tari Topeng Rummyang, tari Topeng Tumenggung dan tari Topeng Kelana. Maka dari itu penelitian ini akan sejalan jika dapat mengimplementasikan analisis isi (*content analysis*) sebagai metode penelitian.

3.2. Tempat dan Partisipan Penelitian

Penetapan lokasi pada penelitian ini dilaksanakan ditempat peneliti yakni di desa Cimacan, kecamatan Cipanas, kabupaten Cianjur Jawa Barat. Lokasi penelitian telah dipertimbangkan dengan alasan pelaksanaan penelitian menggunakan model analisis isi (*content analysis*) mengenai nilai karakter terhadap ke lima tari Topeng Cirebon, sehingga peneliti tidak harus melaksanakan penelitian langsung ke lapangan.

Dalam pelaksanaan sebuah penelitian tentu terdapat partisipan yang ikut terlibat untuk dapat terselenggaranya sebuah penelitian. Dalam penelitian ini beberapa partisipan yang ikut terlibat yakni guru kelas sebagai narasumber yang akan dimintai keterangan dengan berbagai persepsi/pendapat tentang segala hal yang memiliki kaitannya terhadap nilai karakter dan penerapannya dalam pembelajaran seni di sekolah dasar.

3.3. Teknik Pengumpulan Data

Sebuah penelitian tentu membutuhkan sebuah data yang nantinya akan diolah sehingga dapat memecahkan atau menjawab beberapa pertanyaan yang terdapat pada rumusan masalah. Teknik pengumpulan data biasanya berbentuk analisis video, wawancara dan dokumentasi.

Dalam pelaksanaan penelitian ini peneliti hendak memanfaatkan teknik pengumpulan data melalui lima video tari Topeng Cirebon diantaranya yaitu tari Topeng Panji, tari Topeng Pamindo, tari Topeng Rumyang, tari Topeng Tumenggung dan tari Topeng Kelana. Hal ini disebabkan karena penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan metode analisis isi (*content analysis*) yang mana data yang di gunakan itu berupa video.

Terdapat informan lain yang akan menjadi penguat dalam memecahkan rumusan masalah yang telah dibahas pada bab sebelumnya yakni narasumber yang akan di wawancarai serta dimintai keterangan mengenai penerapan nilai karakter yang terdapat pada tari Topeng Cirebon bagi pembelajaran seni di Sekolah Dasar. Narasumber yang dimaksud yaitu guru yang mengajar di Sekolah Dasar.

3.4. Instrumen Penelitian

Instrumen merupakan alat yang dipergunakan pada saat memperoleh data yang dibutuhkan. Di dalam penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa instrument penelitian diantaranya yaitu lembar instrumen pertanyaan wawancara serta menggunakan alat perekam untuk pelaksanaan wawancara, kemudian lembar instrumen pencatatan data untuk mencatat data-data terkait nilai karakter yang terdapat dalam tari Topeng Panji, tari Topeng Pamindo, tari Topeng Rumyang, tari Topeng Tumenggung dan tari Topeng Klana. Kemudian peneliti menggunakan laptop untuk dapat memutar video yang akan di analisis.

Tabel 3. 1 Instrumen Nilai Karakter Tari Topeng Cirebon

Tari Topeng Panji			
No	Bentuk	Analisis Video	Wujud Nilai dalam Jurnal

Alinia Solihatul Padliah, 2022

ANALISIS NILAI KARAKTER TARI TOPENG CIREBON DAN PENERAPANNYA PADA PEMBELAJARAN SENI DI SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1.	Karakter Topeng		
2.	Busana		
3.	Ragam Gerak		
Tari Topeng Pamindo/Samba			
No	Bentuk	Analisis Video	Wujud Nilai dalam Jurnal
1.	Karakter Topeng		
2.	Busana		
3.	Ragam Gerak		
Tari Topeng Rummyang			
No	Bentuk	Analisis Video	Wujud Nilai dalam Jurnal
1.	Karakter Topeng		
2.	Busana		
3.	Ragam Gerak		
Tari Topeng Tumenggung			
No	Bentuk	Analisis Video	Wujud Nilai dalam Jurnal
1.	Karakter Topeng		
2.	Busana		
3.	Ragam Gerak		
Tari Topeng Klana			
No	Bentuk	Analisis Video	Wujud Nilai dalam Jurnal
1.	Karakter Topeng		
2.	Busana		
3.	Ragam Gerak		

Tabel 3. 2 Instrumen Wawancara Guru Ke-1

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Nama lengkap bapak/ibu?	
2.	Bapak/ibu sudah berapa tahun mengajar di SDN Cimacan 3?	
3.	Kegiatan belajar mengajar di SDN Cimacan 3 ini seperti apa? Selain kegiatan belajar mengajar, ada kegiatan apa lagi untuk dapat menambah wawasan siswa?	
4.	Bapak/ibu berhubung penelitian ini membahas mengenai pembelajaran seni, apakah di SDN Cimacan 3 ini untuk pembelajaran seni nya di ajarkan secara terpisah atau tematik?	
5.	Apakah ibu tertarik untuk memperkenalkan tari Topeng Cirebon ke pada anak-anak? Serta menjelaskan beberapa nilai karakter pada tari Topeng Cirebon?	

Tabel 3. 3 Instrumen Wawancara Guru ke-2

1.	Apa sajakah pendidikan karakter yang ditanamkan pada pembelajaran seni di SDN Cimacan 3?	
2.	Apakah karakter religius, disiplin, berani, sopan santun, penuh	

	semangat diterapkan kepada siswa? Kemudian untuk karakter rendah hati, setia kawan dan bertanggung jawab juga di terapkan kepada siswa?	
3.	Bagaimana cara guru membina beberapa karakter yang sudah di sebutkan di atas pada pembelajaran seni disekolah?	
4.	Selain dalam pembelajaran seni, nilai karakter religius, disiplin, berani, sopan santun, penuh semangat, setia kawan, rendah hati, bertanggung jawab. diterapkan melalui kegiatan apa?	
5.	Bagaimana gambaran penanaman beberapa nilai karakter yang sudah di sebutkan di atas dalam pembelajaran seni di sekolah?	

3.6. Analisis Data

Pelaksanaan analisis data dilakukan pada saat berlangsungnya kegiatan pengumpulan data dan pada saat setelah selesai pengumpulan data. Peneliti mengumpulkan data melalui video yang dihasilkan dari internet. Setelah data berhasil diperoleh maka akan dilaksanakannya proses analisis.

Penelitian ini menggunakan prosedur analisis berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Miles dan Huberman (dalam Rijali, 2018). Pada tahapan teknis analisis data dalam penelitian ini terdapat langkah-langkah yang hendak dilakukan yakni sebagai berikut:

1) Pengumpulan Data

Alinia Solihatul Padliah, 2022

ANALISIS NILAI KARAKTER TARI TOPENG CIREBON DAN PENERAPANNYA PADA PEMBELAJARAN SENI DI SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Pada tahapan pertama akan dilakukan untuk pengumpulan data terlebih dahulu melalui hasil video, berbagai dokumen serta pelaksanaan wawancara sesuai dengan permasalahan yang terdapat dalam penelitian. kemudian dikembangkan melalui pencarian data.

2) Reduksi Data

Reduksi data merupakan suatu bentuk analisis yang menggolongkan, mengarahkan, memilih, serta membuang data yang dirasa tidak diperlukan dan mengorganisasikan data dengan cara sedemikian rupa sehingga simpulan final dapat ditarik dan diverifikasi.

3) Penyajian Data

Sajian data merupakan suatu rangkaian organisasi informasi yang memungkinkan kesimpulan riset dapat dilaksanakan. Penyajian data dimaksudkan untuk menemukan pola-pola yang bermakna serta memberikan kemungkinan adanya penarikan simpulan serta memberi tindakan.

4) Penarikan Kesimpulan

Pada tahap ke empat yaitu penarikan kesimpulan. Tahap ini merupakan tahap yang terakhir pada analisis data kualitatif model Miles dan Huberman. Penarikan kesimpulan dilakukan dengan mengumpulkan data. Peneliti akan mendapatkan berupa kesimpulan terbuka kemudian akan di olah menjadi kesimpulan yang kuat dan hasilnya akan di deskripsikan sehingga dapat menjawab pertanyaan yang terdapat pada rumusan masalah.