

ANALISIS GENRE PADA KISAH-KISAH PEREMPUAN
DALAM ALQURAN

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Magister
Humaniora pada bidang Linguistik



Oleh

Naya Naseha

1802486

PROGRAM STUDI LINGUISTIK
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2021

Naya Naseha, 2022

ANALISIS GENRE PADA KISAH-KISAH PEREMPUAN DALAM ALQURAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ANALISIS GENRE PADA KISAH-KISAH PEREMPUAN
DALAM ALQURAN
TESIS

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Magister Humaniora
pada bidang Linguistik



Oleh
Naya Naseha
1802486

PROGRAM STUDI LINGUISTIK
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021

ANALISIS GENRE PADA KISAH-KISAH PEREMPUAN
DALAM ALQURAN

Oleh:

Naya Naseha S.Hum.

Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Magister
Humaniora pada bidang Linguistik
Sekolah Pascasarjana

© Naya Naseha 2021

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2021

Hak Cipta dilindungi Undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

ANALISIS GENRE PADA KISAH KISAH PEREMPUAN DALAM ALQURAN

ABSTRAK

Studi ini bertujuan untuk mengkaji kisah-kisah perempuan dalam Alquran dilihat dari struktur generik dan fitur leksikogramatika yang digunakan dan bagaimana perempuan direpresentasikan dalam kisah perempuan dalam Alquran. Penelitian ini mengikuti kerangka analisis wacana dengan fokus pada eksplorasi ciri struktur generik wacana dan leksikogramatika yang membangun struktur generik. Data yang digunakan dalam penelitian terdiri atas empat cerita yang dipilih dengan kerangka *purposive sampling* yaitu kisah Ratu Balqis, Ibu Musa As, Maryam Binti Imran dan Zulaikha yang terdapat pada surah berbeda dalam Alquran. Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya realisasi unsur generik yang berulang dalam setiap cerita yaitu unsur Orientasi, Komplikasi, Evaluasi, Resolusi dan koda. Selain itu, representasi perempuan ditunjukkan dengan pemakaian proses mental yang dominan muncul dalam setiap kisah untuk mengurai emosi, afeksi, serta kognisi tokoh dalam cerita sehingga pembaca bisa juga merasakan emosi yang sama seperti dalam kisah.

Keywords: Alquran, Genre, Kisah-kisah Perempuan, Struktur Generik.

GENRE ANALYSIS OF WOMEN'S STORIES IN THE QURAN

ABSTRACT

This study aims to examine the stories of women in the Alquran seen from the generic structure and lexicogrammatical features used and how women are represented in the stories of women in the Alquran. This study follows the framework of discourse analysis with a focus on exploring the characteristics of the generic structure of discourse and lexicogrammatical constructing the generic structure. The data used in this study consisted of four stories selected with a purposive sampling framework, the story of Ratu Balqis, Ibu Musa As, Maryam Binti Imran and Zulaikha which are found in different surah in the Alquran. The result of the research shows that there are generic steps that are repeated in each story, steps of Orientation, Complications, Evaluation, Resolution and Codes. In addition, the representation of women is shown by the use of the dominant mental processes that appear in each story to unravel the emotions, affections, and cognitions of the characters in the story so that the reader can also feel the same emotions as in the story.

Keywords: Alquran, Genre, Women's Stories, Generic Structure.

Halaman Pengesahan Tesis

Naya Naseha

1802486

ANALISIS GENRE PADA KISAH-KISAH PEREMPUAN DALAM ALQURAN

Disetujui dan disahkan oleh Pembimbing

Pembimbing I

Wawan Gunawan, M.Ed., St. Ph.D.
NIP. 197209162000031001

Pembimbing II

Prof. Dr. Syihabuddin, M.Pd.
NIP. 196001201987031001

Penguji

Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.
NIP. 197212021999032001

Penguji

Yanty Wirza, S.Pd., M.Pd., M.A., Ph.D.
NIP. 197715012005012003

Mengetahui,

Ketua Program Studi Linguistik**Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia**

Wawan Gunawan, M.Ed., St. Ph.D.
NIP. 197209162000031001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Genre pada Kisah-Kisah Perempuan dalam Alquran” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2021
Yang membuat pernyataan

Naya Naseha

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil ‘aalamiin, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya pula penulis dapat menyelesaikan proses penelitian dan penyusunan tesis yang berjudul “Analisis Genre pada Kisah-Kisah Perempuan dalam Alquran.” Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga, sahabat sampai kepada kita sebagai pengikut Rasulullah.

Adapun tujuan penulisan tesis ini untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Humaniora pada bidang Linguistik Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia. Penelitian ini diawali dengan pemilihan data tentang kisah perempuan dalam Alquran kemudian dipetakan struktur generik mengikuti kerangka analisis wacana. kemudian menganalisis setiap kisah dengan fitur leksikogramatika yang dipilih, yaitu sistem transitivitas, pronomina, dan sirkumtansi. Fitur kebahasaan tersebut bertujuan untuk melihat representasi perempuan dalam setiap kisah.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penyusunan tesis ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun untuk menyempurnakan tesis ini. Penulis berharap agar tesis ini dapat bermanfaat untuk pembaca dalam dunia Linguistik dan pendidikan. Semoga Allah SWT menjadikan karya ini sebagai amal saleh dan bermanfaat di dunia dan akhirat. Aamiin yaa robbal ‘aalamiin.

Bandung, Juli 2021

Naya Naseha

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbilalamin, puji syukur penulis panjatkan pada Allah SWT yang selalu melimpahkan Rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini. Shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia menuju dunia yang penuh berkah. Penulis menyadari bahwa selesainya tesis ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan hormat dan terima kasih kepada:

1. Kepada Bapak Wawan Gunawan, M.Ed., St. Ph.D selaku ketua Program Studi Pendidikan Linguistik dan sekaligus pembimbing I yang telah membimbing penulis dengan memberikan banyak dukungan, waktu, nasehat dan semangat selama menempuh studi.
2. Kepada Prof. Dr. Syihabuddin, M.pd selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing penulis dengan memberikan banyak waktu, nasehat dan kesabaran selama pengerjaan tesis ini.
3. Kepada Dosen Dr. Retty Isnendes, M.Hum. selaku penguji yang telah memberikan kritikan membangun tentang penulisan tesis ini.
4. Kepada Dosen Yanty Wirza, M.A., Ph.D. selaku penguji yang telah memberikan kritikan membangun tentang penulisan tesis ini
5. Kepada seluruh dosen di Prodi Linguistik Dadang Sudana, M.A., Ph.D. Iwa Lukmana M.A., Ph.D. Eri Kurniawan, S.Pd., M.A., Ph.D. Dr. Aceng Ruhendi Syaifullah, M.Hum. Dr. Rd. Safrina Norman, M.A. Dr. Andika Dutha Bachari, S.Pd., M.Hum. yang selama ini berperan dalam memberikan ilmu pengetahuan, bimbingan dan pengalaman kepada penulis.
6. Kepada kedua orangtua tercinta yang selalu memberikan doa dengan ikhlas, memberikan kasih sayang yang tulus, memberikan perhatian yang begitu besar, dan semangat demi kelancaran dalam penyelesaian tesis ini.
7. Kepada suami Andika Putra yang selalu memberikan dukungan dan perhatian yang tulus dan semangat dalam proses penyelesaian tesis ini.
8. Kepada seluruh keluarga besar penulis yang selalu memberikan dukungan penuh selama penulis menjalankan pendidikan di Universitas Pendidikan Indonesia.

9. Kepada teman-teman angkatan 2018 Magister Linguistik Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan semangat pertemanan yang sangat baik dan saling mendukung satu sama lain.
10. Kepada sahabat-sahabat yang selalu memberikan semangat dan motivasi dalam mengerjakan tesis ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda untuk semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

Bandung, Juli 2021

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| COVER DALAM | i |
| HALAMAN JUDUL | ii |
| ABSTRAK | iii |
| ABSTRACT | vi |
| HALAMAN PENGESAHAN | v |
| HALAMAN PERNYATAAN | vi |
| HALAMAN UCAPAN TERIMAKASIH | vii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| DAFTAR TABEL | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah Penelitian | 7 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 8 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 8 |
| 1.5 Batasan Penelitian | 9 |
| 1.6 Defenisi Operasional | 10 |
| 1.7 Struktur Penulisan Tesis | 10 |
| BAB II KAJIAN TEORI | 12 |
| 2.1 Wacana | 12 |
| 2.2 Analisis Wacana | 13 |
| 2.3 Genre | 14 |
| 2.4 Konsep Tahapan | 16 |
| 2.5 Fitur Leksikogramatika | 19 |
| 2.5.1 Transitivity System | 19 |

| | |
|--|-----------|
| 2.5.2 Sirkumtansi | 22 |
| 2.5.3 Pronomina | 23 |
| 2.6 Genre Naratif | 23 |
| 2.7 Alquran | 24 |
| 2.8 Kisah dalam Alquran..... | 28 |
| 2.9 Kisah Perempuan di dalam Alquran | 30 |
| 2.10 Tujuan Kisah-kisah dalam Alquran..... | 33 |
| 2.11 Penelitian Terdahulu..... | 35 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 39 |
| 3.1 Desain Penelitian | 39 |
| 3.2 Data dan Sumber data | 40 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data | 41 |
| 3.4 Analisis Data..... | 42 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 44 |
| 4.1 Struktur Generik pada Kisah-Kisah Perempuan dalam Alquran | 44 |
| 4.1.1 Struktur Generik Kisah Ratu Balqis | 48 |
| 4.1.2 Struktur Generik Ibu Musa a.s. | 61 |
| 4.1.3 Struktur Generik Maryam Binti Imran..... | 68 |
| 4.1.4 Struktur Generik Zulaikha..... | 75 |
| 4.2 Fitur Leksikogramatika pada Kisah-Kisah Perempuan dalam Alquran. | 85 |
| 4.2.1 Sistem Transitivitas | 85 |
| 4.2.1.1 Proses Mental | 87 |
| 4.2.1.2 Proses Verbal | 88 |
| 4.2.1.3 Proses Material | 89 |
| 4.2.1.4 Proses Relasional..... | 90 |
| 4.2.1.5 Proses Behavioral..... | 90 |

| | |
|--|------------|
| 4.2.1.6 Proses Eksistensial | 91 |
| 4.2.2 Partisipan/ Pronomina | 93 |
| 4.2.3 Sirkumtansi..... | 96 |
| 4.2.3.1 Location..... | 98 |
| 4.2.3.2 Cause | 98 |
| 4.2.3.3 Extent..... | 99 |
| 4.2.3.4 Manner..... | 100 |
| 4.2.3.5 Accompaniment..... | 100 |
| 4.2.3.6 Role | 101 |
| 4.2.3.7 Matter | 102 |
| 4.3 Representasi Perempuan dalam Kisah-Kisah Perempuan Alquran | 102 |
| 4.3.1 Representasi Ratu Balqis..... | 102 |
| 4.3.2 Representasi Ibu Musa a.s..... | 104 |
| 4.3.3 Representasi Maryam Binti Imran | 105 |
| 4.3.4 Representasi Zulaikha | 107 |
| 4.4 Pembahasan | 108 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | 113 |
| 5.1 Simpulan | 113 |
| 5.2 Penutup | 116 |
| DAFTAR PUSTAKA | 117 |
| Lampiran | 125 |

DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran | Halaman |
|---|----------------|
| Lampiran 1: Data Mentah Analisis Struktur Generik dan Fitur Leksikogramatika Kisah Ratu Balqis..... | 125-139 |
| Lampiran 2: Data Mentah Analisis Struktur Generik dan Fitur Leksikogramatika Kisah Ibu Musa a.s..... | 139-145 |
| Lampiran 3: Data Mentah Analisis Struktur Generik dan Fitur Leksikogramatika Kisah Maryam..... | 146-155 |
| Lampiran 4: Data Mentah Analisis Struktur Generik dan Fitur Leksikogramatika Kisah Zulaikha | 156-175 |
| Lampiran 5: Persentase Proses Keempat Kisah Perempuan | 175 |
| Lampiran 6: Persentase Partisipan Keempat Kisah Perempuan | 175 |
| Lampiran 7: Persentase Sirkumtansi Keempat Kisah Perempuan | 176 |
| Lampiran 8: Hasil Analisis Partisipan dalam Kisah Ratu Balqis..... | 176-177 |
| Lampiran 9: Hasil Analisis Partisipan dalam Kisah Ibu Musa a.s. | 177-178 |
| Lampiran 10: Hasil Analisis Partisipan dalam Kisah Maryam..... | 178-179 |
| Lampiran 11: Hasil Analisis Partisipan dalam kisah Zulaikha | 179-180 |
| Lampiran 12: Hasil Analisis Sirkumtansi dalam Kisah Ratu Balqis . | 180-181 |
| Lampiran 13: Hasil Analisis Sirkumtansi dalam Kisah Ibu Musa a.s. | 181 |
| Lampiran 14: Hasil Analisis Sirkumtansi dalam Kisah Maryam..... | 182 |
| Lampiran 15 Hasil Analisis Sirkumtansi dalam Kisah Zulaikha | 183 |

DAFTAR TABEL

| Nomor | Halaman |
|---|----------------|
| Table 3.1 kisah perempuan yang dijadikan sampel dalam penelitian | 39 |
| Tabel 4.1 Frekuensi kemunculan struktur generik pada kisah perempuan dalam Alquran. | 45 |
| Tabel 4.2 Pola struktur generik pada kisah perempuan dalam Alquran... | 52 |
| Tabel 4.2.1 frekuensi kemunculan proses pada kisah-kisah perempuan dalam Alquran | 55 |
| Tabel 4.2.2 frekuensi kemunculan partisipan pada kisah-kisah perempuan dalam Alquran | 57 |
| Tabel 4.2.3 frekuensi kemunculan sirkumtansi pada kisah-kisah perempuan dalam Alquran | 97 |

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah Bin Muhammad Bin Abdurrahman Bin Ishaq al Syeikh. (2003). Terjemah Tafsir Ibnu Katsir. In 4.
- Academic Writing and Genre : A Systematic Analysis. (2008). In *Academic Writing and Genre : A Systematic Analysis*. <https://doi.org/10.5040/9781474211710>
- Al-Asyqar, M. S. (1995). *Mu'jamul ulumil lughoh Alarabiyyah*. Beirut : Mussasah Arrisalah .
- al-Qattan, manna khali. (2007). Studi ilmu Qur'an. In *Studi ilmu Qur'an*.
- Apperley, T. H. (2006). Genre and game studies: Toward a critical approach to video game genres. *Simulation and Gaming*. <https://doi.org/10.1177/1046878105282278>
- Aristoteles: Poetik. (2011). In *Aristoteles: Poetik*. <https://doi.org/10.1524/9783050050119>
- Atwell, E. S. (2018). *Classical and modern Arabic corpora. August*, 65–91. <https://doi.org/10.1075/scl.85.04atw>
- Babaii E & H Ansary. (2009). A cross-cultural analysis of english newspaper editorials: systemic-functional view of text for contrastive rhetoric research. *RELC Journal*, 211-230.
- Babcock, B. A., & Tedlock, D. (1985). The Spoken Word and the Work of Interpretation. *The Journal of American Folklore*. <https://doi.org/10.2307/540451>
- Baqi, M. F. (1981). *Mu`Jam Al-Mufahras Li Alfaz Al-Qur'an Al-Karim* . Mesir : Dar Alfikri.
- BAWARSHI, A. S. (2017). THE GENRE FUNCTION. In *Genre And The Invention Of The Writer*. <https://doi.org/10.2307/j.ctt46npx6.5>
- Bawarshi, A. S., & Reiff, M. J. (2010). Rhetorical Genre Studies Approaches to

Teaching Writing. *Genre: An Introduction to History, Theory, Research and Pedagogy*.

Behnam, B., & Golpour, F. (2014). A genre analysis of english and Iranian research articles abstracts in applied linguistics and mathematics. *International Journal of Applied Linguistics and English Literature*.
<https://doi.org/10.7575/aiac.ijalel.v.3n.5p.173>

Chafe, W. L. (1980). The Deployment of Consciousness in the Construction of Narrative. In *The Pear Stories: Cognitive, Cultural, and Linguistic Aspects of Narrative Production*.

Chambert-Loir, H. (1992). Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer. *Archipel*.

Crocker, R. A. (2009). An introduction to qualitative research. In *Qualitative Research in Applied Linguistics: A Practical Introduction*.
<https://doi.org/10.1057/9780230239517>

De Fina, A. (2009). Narratives in interview - The case of accounts for an interactional approach to narrative genres. *Narrative Inquiry*.
<https://doi.org/10.1075/ni.19.2.03def>

Dementyev, V. V. (2016). Speech Genres and Discourse: Genres Study in Discourse Analysis Paradigm. *Russian Journal of Linguistics*, 20(4), 103–121.
<https://doi.org/10.22363/2312-9182-2016-20-4-103-121>

Djajasudarma, T. (1993). Semantik 1. Pengantar ke Arah Ilmu Makna. *Bandung: PT. Eresco*.

Dudley-Evans, T. (1994). Genre Analysis: An Approach to Text Analysis for ESP. *Advances in Written Text Analysis*.

Egins, S. (2004). An Introduction to Halliday's Systemic Functional Linguistics. In *Journal for the Study of English Linguistics*.

- Fattah, S. A. (2000). *Kisah-Kisah Alquran: pelajaran dari orang-orang terdahulu*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Gerot L & Wignell P. (1995). *Making sense of functional grammar*. Sydney : Gerd.
- Gimenez, J. C. (2011). Narrative analysis in linguistic research (Chap. 10). In *Research Methods in Linguistics*.
- Hall, S. (2020). The work of representation. In *The Applied Theatre Reader*. <https://doi.org/10.4324/9780429355363-15>
- Halliday, M. A. K., & Matthiessen, C. M. I. M. (2013). Halliday's introduction to functional grammar: Fourth edition. In *Halliday's Introduction to Functional Grammar: Fourth Edition*. <https://doi.org/10.4324/9780203431269>
- Hanafi, A. (1984). *Segi-Segi Kesusastraan pada Kisah-Kisah Alquran*. Jakarta: Pustaka Alhusna .
- Hanafi, W. (2017). Linguistik Al-Qur'an (Reinterpretasi Makna Manusia di Balik Surat al-Fâtihah Dalam Wacana Semantik). *Studia Quranika*. <https://doi.org/10.21111/studiquran.v2i1.1131>
- Hasan, R., & Halliday, M. A. K. (1985). Language, context, and text: Aspects of language in a social-semiotic perspective. *Victoria, Australia: Deakin University Press*.
- Huang, D. (2014). Genre Analysis of Moves in Medical Research Articles. *Stylus*, 5(1).
- Huckin, T. N., & Bhatia, V. K. (1995). Analysing Genre: Language Use in Professional Settings. *The Modern Language Journal*. <https://doi.org/10.2307/329626>
- Hyland, K. (2018). Genre and Second Language Writing. In *The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching*. <https://doi.org/10.1002/9781118784235.eelt0535>
- Hyon, S. (1996). Genre in Three Traditions: Implications for ESL. *TESOL Quarterly*. <https://doi.org/10.2307/3587930>

- Islam, U., & Sunan, N. (2018). *Analisis Tafsir Feminis Terhadap Tipologi Perempuan Dalam Qas { As { Al- Qur ' a < N.*
- Ismail, S., & Shah, M. I. A. (2014). A genre analysis of abstracts in Islamic journals. *Middle-East Journal of Scientific Research.*
- Johnstone, B. (2008). Discourse Analysis and Narrative. In *The Handbook of Discourse Analysis*. <https://doi.org/10.1002/9780470753460.ch33>
- Johnstone, B., & Hymes, D. (1997). Ethnography, Linguistics, Narrative, Inequality: Toward an Understanding of Voice. *Language*. <https://doi.org/10.2307/415909>
- Kanestion, A. a/p, & Singh, M. K. a/p S. (2019). A Corpus-based Genre Analysis: Moves in Introductory Paragraph of Argumentative Writing. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*. <https://doi.org/10.6007/ijarbss/v9-i7/6182>
- Kementrian Agama RI. (2012). *Kisah Para Nabi Pra Ibrahim*. Jakarta: Lajnah Pentashih Mushaf Alquran.
- Khalil, U. (2017). Applying Labov " s Narrative Structure to " My Mom had only one Eye " : Effective Narrative. *The Discourse*.
- Kintsch, W., & van Dijk, T. A. (1978). Toward a model of text comprehension and production. *Psychological Review*. <https://doi.org/10.1037//0033-295x.85.5.363>
- Kosasih, F. R. (2018). A Genre Analysis of Thesis Abstracts at a State University in Banten. *Lingua Cultura*. <https://doi.org/10.21512/lc.v12i1.1963>
- Labov, W. (2006). Narrative pre-construction. *Narrative Inquiry*. <https://doi.org/10.1075/ni.16.1.07lab>
- Labov, W., & Waletzky, J. (1997). Narrative Analysis: Oral Versions of Personal Experience1. *Journal of Narrative and Life History*. <https://doi.org/10.1075/jnlh.7.1-4.02nar>
- Lestari, N. C. (2019). Genre Cerita Rakyat Aceh: Kajian Linguistik Sistemik

- Fungsional. SETALI (p. 688). Bandung: Linguistics Study Program, School of Postgraduate Studies.
- Li, L. J., & Ge, G. C. (2009). Genre analysis: Structural and linguistic evolution of the English-medium medical research article (1985-2004). *English for Specific Purposes*. <https://doi.org/10.1016/j.esp.2008.12.004>
- Liu, F. (2012). Genre analysis of American presidential Inaugural speech. *Theory and Practice in Language Studies*. <https://doi.org/10.4304/tpls.2.11.2407-2411>
- Mardan, P., & Ag, M. (n.d.). *KISAH ALQURAN (Suatu Kajian Semiotika dan Teknik Analisis al-Tafsir al- Maudu ' i)*.
- Martin, J. R., & Rose, D. (2008). Genre relations: Mapping culture. In *Language in Society*.
- Maswana, S., Kanamaru, T., & Tajino, A. (2015). Move analysis of research articles across five engineering fields: What they share and what they do not. *Ampersand*. <https://doi.org/10.1016/j.amper.2014.12.002>
- Maurer, B. (2002). Anthropological and accounting knowledge in Islamic banking and finance: rethinking critical accounts. *Journal of the Royal Anthropological Institute*. <https://doi.org/10.1111/1467-9655.00127>
- Mirador, J. F. (2000). A move analysis of written feedback in higher education. *RELC Journal*. <https://doi.org/10.1177/003368820003100103>
- Moleong, J. L. (2002). Metodologi Penelitian Kualitatif. In *Remadja Karya*.
- Muangsamai, P. (2018). Analysis of moves, rhetorical patterns and linguistic features in New Scientist articles. *Kasetsart Journal of Social Sciences*. <https://doi.org/10.1016/j.kjss.2018.03.006>
- Muniroh, R. D. (2011). *Realisasi tindak tutur mengeluh pihak ketiga dalam wacana*. Bandung: Pascasarjana UPI (tidak diterbitkan) .

- Nasrulloh. (2019). *Penerapan Move- Step pada Teks Editorial Harian Kompas: Kajian Genre*. Bandung : Pascasarjana UPI .
- Ochs, E., & Capps, L. (2008). Narrating the Self Elinor Ochs; Lisa Capps Annual Review of Anthropology, Vol. 25. (1996), pp. 19-43. *Review Literature And Arts Of The Americas*.
- Prince, G. (1982). Narrative Analysis and Narratology. *New Literary History*.
<https://doi.org/10.2307/468908>
- Qalyubi, S. (2013). *ilm Aluslub: Stilistika Bahasa Arab dan Sastra*. Yogyakarta: Karya Media.
- Quthb, S. (2003). Tafsir Fi Zhilalil Quran. *Jilid 7*.
- Ridha, M. R. (1375). Tafsir Almanar. Kairo: Muhammad Ali Sabih wa Awladum .
- Saragih, A. (2006). Bahasa dalam Konteks Sosial. Medan: PPs UNIMED.
- Sejati, A. P. (2016). Analisis genre pesan pengaduan masyarakat dalam situs. Bandung : Pascasarjana UPI (tidak diterbitkan).
- Shabun, A. (1985). Altibyan fi Ulum Alquran. Beirut: Almazraah Binayatul Iman.
- Sinar, S. (2010). Teori dan Analisis Wacana Pendekatan linguistik Sistemik-Fungsional. Medan : Pustaka Bangsa press.
- Siregar, R. K. (2009). Genre fiksi dalam linguistik fungsional sistemis:perbandingan teks “lau kawat” dan “putri tikus”. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 67-82.
- Subhan, Z. (2015). Alquran dan Perempuan: Menuju Kesetaraan Gender dalam Penafsiran . Jakarta : Pranada Media Group .
- Sudarianti. (2017). Folklore amaq setoweq: systemic functional linguistic-based study. *International Journal of Systemic Functional Linguistic*, 53-61.
- Syamsuddin. (1992). Studi Wacana: Teori Analisis Pengajaran. Bandung: Mimbar Pendidikan Bahasa dan Seni IKIP.

- Sherzer, J. (1982). Poetic structuring of Kuna discourse: The line. *Language in Society*.
<https://doi.org/10.1017/S0047404500009362>
- Shihab, M. Q. (2002). Tafsir Al-Misbah. In *Journal of Chemical Information and Modeling*.
- Sidek, H. M. (2018). A genre analysis of the literacy on taqwa in Surah Ali-'Imran. *Pertanika Journal of Social Sciences and Humanities*, 26(4), 2717–2729.
- Sobur, A. (2002). Bercengkerama dengan Semiotika. In *Mediator: Jurnal Komunikasi*.
- Sukmadinata. (2006). *Pengertian Penelitian Deskriptif, Macam, Ciri, dan Cara Menulisnya*. Penelitianilmiah.Com.
- Suryani, F. B., & Rismiyanto, R. (2019). Move Analysis of the English Bachelor Thesis Abstracts Written by Indonesians. *Prominent*.
<https://doi.org/10.24176/pro.v2i2.4229>
- Swales, J., & Najjar, H. (1987). The Writing of Research Article Introductions. *Written Communication*. <https://doi.org/10.1177/0741088387004002004>
- Tankó, G. (2017). Literary research article abstracts: an analysis of rhetorical moves and their linguistic realizations. *Journal of English For Academic Purposes*, 42-55.
- Toolan, M. (2000). “What makes you think you exist?”: A speech move schematic and its application to pinter’s the birthday party. *Journal of Pragmatics*.
[https://doi.org/10.1016/S0378-2166\(99\)00046-6](https://doi.org/10.1016/S0378-2166(99)00046-6)
- van Dijk, T. A. (1989). New Developments Discourse Analysis (1978-1988). *Journal of Interdisciplinary Studies*.
- Woodbury, A. C. (1985). The Functions Of Rhetorical Structure: A Study Of Central Alaskan Yupik Eskimo Discourse. *Language in Society*.
<https://doi.org/10.1017/S0047404500011118>
- Xu, X., Wang, Y., Forey, G., & Li, L. (2010). Analyzing the genre structure of chinese

call-center communication. *Journal of Business and Technical Communication*.
<https://doi.org/10.1177/1050651910371198>

Yadnya. (2015). I juragan anom: (sebuah kajian tekstual). *Retorika: Jurnal Ilmu Bahasa* , 18-34.

Zaid, N. H. (1990). *Ma'fhum al-Nas*. Kairo: Al-Hai'ah al-Misriyyah al-'Ammah li al-Kutub.

Zarza S & Tan H. (2016). Patterns of schematic structure and strategic features in newspaper editorials: a comparative study of american and malaysian editorials. *Discourse & Communication*, 1-23.

Zamanian, J. (2014). Persuasive Discourse Strategies Used in Persian and English Business Letters Biok Behnam. *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*. <https://doi.org/10.6007/ijarped/v3-i1/616>