

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti mengenai Pembelajaran Gitar Klasik Untuk Grade Dua di *Bandung Conservatory of Music*, peneliti menyimpulkan hasil penelitian yang meliputi proses pembelajaran gitar klasik pada peserta didik yang sedang menempuh tahap *grade* dua berupa penerapan metode, penggunaan strategi pembelajaran, dan media pembelajaran pembelajaran. Materi yang diberikan pengajar kepada siswa dalam proses pembelajaran gitar klasik ini sudah sesuai karena sudah sistematis dan terstruktur dimulai dari tingkat kesulitan yang paling rendah sampai yang paling tinggi. Murid pun dapat mengikuti arahan pengajar dalam berbagai materi yang diajarkan. Hal ini dibantu dengan penerapan metode pengajar yang disesuaikan dengan materi yang diberikan. Hal tersebut diantaranya dapat dilihat dalam penerapan demonstrasi untuk merangsang minat anak dan memotivasi terhadap pembelajaran gitar klasik, metode ceramah digunakan pengajar pada saat memaparkan sub pembahasan materi yang sedang dibahas dan dipelajari oleh murid, dalam hal ini pengajar menjelaskan terlebih dahulu agar murid bisa mengerti terhadap materi yang akan dimainkan pada gitar, metode latihan digunakan pada saat anggota sudah menerima materi yang diberikan oleh pengajar, kemudian murid melatihnya secara individu.

Penggunaan strategi pembelajaran yang melibatkan peserta didik tanpa melepas peran instruktur sebagai pembimbing di dalam kelas juga berpengaruh terhadap perkembangan peserta didik dalam memahami dan memainkan materi – materi yang disampaikan di dalam kelas. Selain penggunaan strategi yang sudah diuraikan sebelumnya, penggunaan media tambahan berupa aplikasi *Zoom meet* dan *WhatsApp Messenger* sangat berguna dikarenakan pelaksanaan pembelajaran gitar klasik di *Bandung Conservatory of Music* masih dilaksanakan secara daring.

5.2.Implikasi dan Rekomendasi

Penelitian yang dilakukan diharapkan dapat memberikan dampak terhadap proses pembelajaran yang terjadi di *Bandung Conservatory of Music* khususnya dan lembaga kursus musik pada umumnya. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan kepada instruktur - instruktur dalam menghadapi peserta didik. Penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi rujukan bagi penelitian selanjutnya. Selain itu berdasarkan temuan dan analisis data dengan segala kerendahan hati peneliti merekomendasikan berbagai hal sebagai berikut:

5.2.1. Instruktur

Pengajar hendaknya memberi perlakuan atau menerapkan strategi yang lebih variatif terhadap setiap siswa sehingga proses pembelajaran dapat membuat peserta didik tidak bosan pada saat pelaksanaan kelas. Selanjutnya pengajar diharapkan dalam membuat rubrik penilaian sebagai bahan evaluasi terhadap murid sehingga dapat melihat perkembangan siswa pada setiap pertemuannya. Selain memiliki kemampuan dan terampil dalam menyampaikan yang nyaman kepada peserta didik, Pemilihan metode yang akan digunakan kepada pesera didik harus dapat mempertimbangkan kesesuaian metode tersebut dengan materi yang disampaikan dan kondisi peserta didik pada saat proses pembelajaran dilaksanakan.

5.2.2. Peserta Didik

Pembelajaran merupakan suatu proses yang terbilang panjang, dalam hal ini siswa hendaknya memiliki keinginan yang tinggi dalam mengikuti proses pembelajaran, agar dapat mencapai tujuan yang diharapkan. Selanjutnya anggota lebih inisiatif dan kreatif dalam mencari sumber materi di luar *Bandung Conservatory of Music* sehingga faktor ketergantungan kepada instruktur dapat di minimalisir, hal tersebut bisa dilakukan dengan mencari mempelajari di sumber internet yang pada saat ini sudah disajikan dengan praktis melalui tampilan audio visual. Selain itu, Peserta didik hendaknya lebih disiplin dan berkonsentrasi saat

proses pembelajaran berlangsung, serta lebih giat lagi dalam berlatih dirumah agar tujuan pembelajaran bisa dicapai dengan waktu yang lebih singkat.