

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	
LEMBAR PERNYATAAN.....	
KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH.....	4
C. TUJUAN PENCIPTAAN.....	5
D. MANFAAT PENCIPTAAN.....	5
E. SISTEMATIKA PENULISAN.....	6
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN.....	
A. KAJIAN PUSTAKA.....	8
1. Ilustrasi.....	8
2. Cerita Bergambar.....	20
3. Teknik <i>Montage</i> /Montase.....	31
4. Fotonovela.....	32
5. Tari.....	33
6. Jaipong.....	34
B. KAJIAN EMPIRIK.....	36
C. GAGASAN AWAL.....	38
D. KONSEP VISUAL.....	39

1. Komposisi.....	39
2. Tata Letak (<i>Layout</i>).....	40
3. Warna.....	40
4. Tipografi.....	46
5. Sudut dan Jarak Pandang.....	49
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	55
A. DEFINISI OPERASIONAL.....	55
1. Seni Tari.....	55
2. Jaipong.....	55
3. Nyi Iteung.....	55
B. PROSEDUR PENCIPTAAN.....	56
1. Persiapan.....	58
a. Observasi dan Studi Pustaka.....	58
2. Perencanaan.....	60
a. Pembuatan Tokoh dan Karakter.....	60
b. Pembuatan Naskah.....	61
c. Alat dan Bahan.....	61
d. <i>Storyboard</i>	64
3. Pelaksanaan Berkarya.....	65
a. Proses Pengambilan Foto.....	65
b. Proses Pengolahan Digital (Tahap 1).....	67
c. Proses Pembuatan <i>Pull-up</i> dan <i>Flap-book</i> (Tahap 2).....	75
d. Penjilidan.....	81
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	82
A. PROSES DAN EKSPLORASI TEKNIK PULL-UP DAN FLAP-BOOK	82
1. Deskripsi Proses dan Eksplorasi Teknik <i>Pull-up</i> dan <i>Flap-book</i>	82
2. Analisis Proses dan Eksplorasi Teknik <i>Pull-up</i> dan <i>Flap-book</i>	86
B. VISUALISASI KARYA	88
1. Deskripsi Karya Cerita Bergambar.....	88

2. Analisis Karya Cerita Bergambar.....	89
3. Tampilan Akhir Seluruh Halaman.....	119
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	127
A. KESIMPULAN.....	127
B. SARAN.....	128
DAFTARPUSTAKA.....	
DAFTAR ISTILAH.....	
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	
RIWAYAT HIDUP.....	