

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, tentang proses pembelajaran vokal grup dalam kegiatan pengembangan diri yang dilaksanakan di SMPN 1 Panumbangan, maka dalam bab ini peneliti akan menarik kesimpulan tentang tahapan-tahapan latihan, pemilihan materi, penerapan metode, dan strategi untuk memotivasi siswa dalam kegiatan vokal grup tersebut.

Tahapan latihan pada pembelajaran vokal grup di SMPN 1 Panumbangan ini berlangsung dengan baik hal ini terjadi karena terstrukturanya tahapan-tahapan latihan dari mulai *vokalizing* meliputi latihan pernafasan, artikulasi, penguasaan nada yang dikombinasikan dengan pernafasan.

Pemilihan dan penyajian materi memperhatikan kebutuhan siswa. Hal ini dapat terlihat dari pengajar yang memberikan kebebasan kepada siswa untuk menentukan materi lagu. Aransemen dibuat pengajar sesuai dengan karakter suara siswa. Metode yang dipakai pengajar pada saat proses pembelajaran vokal grup di dominasi oleh metode imitasi, metode demonstrasi, dan drill yang digunakan pengajar hal ini dilakukan agar siswa lebih bisa mengingat dan menguasai lagu.

Pengajar mempunyai strategi untuk mempertahankan motivasi siswa yang dilakukan tidak hanya di sekolah namun di luar sekolah pun pengajar selalu melakukan strategi melalui pendekatan kelompok, dan individu.

B. SARAN

Setiap proses pembelajaran, khususnya pembelajaran vokal grup dalam kegiatan pengembangan diri di SMPN 1 Panumbangan terdapat kelebihan dan kekurangannya. Kelebihan tersebut hendaknya dapat terus dikembangkan dan bisa kita gunakan pada proses pembelajaran selanjutnya. Sedangkan kekurangannya,

harus ada perubahan menuju arah yang lebih baik lagi. Maka dari itu peneliti memberikan saran diantaranya:

1. Pengajar

Pelatih hendaknya memperhatikan perkembangan para anggota vokal grup pada saat kegiatan latihan, agar kemampuan siswa dapat terlihat dengan baik. Pada sebelum kegiatan latihan dimulai harusnya selalu diterapkan pemanasan sebagai awal latihan. Selain itu, dalam proses latihan vokal grup harusnya pengajar memberikan teknik penjiwaan pada materi tersebut sehingga ekspresi anggota vokal grup muncul pada saat membawakan lagu tersebut.

2. Siswa

Para siswa hendaknya lebih disiplin dalam jadwal latihan vokal grup disetiap mingguny sehingga tidak harus bertanya kembali latihan atau tidaknya pada hari tersebut. Selain itu siswa harus lebih memperhatikan pemanasan sebelum bernyanyi pada saat latihan vokal grup agar kualitas vokal siswa tidak begitu-begitu saja.

3. Sekolah

Secara keseluruhan, sekolah sudah berupaya melakukan terbaik untuk setiap kegiatan pengembangan diri yang dilaksanakan di SMPN 1 Panumbangan ini. Namun sekolah hendaknya lebih memperhatikan lagi fasilitas-fasilitas yang mendukung kegiatan latihan vokal grup ini. Misalnya sarana di sekolah selalu berpindah-pindah sehingga bisa mengganggu konsentrasi siswa dan pengajar untuk melakukan latihan vokal grup tersebut. Memberikan pengertian kepada guru-guru mata pelajaran bersangkutan pada saat siswa melakukan disepensi untuk latihan vokal grup.