

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran pada dasarnya adalah kegiatan menambah informasi dan kemampuan baru. Pembelajaran menurut Degeng (dalam Usmiyani, 2010:2) menjelaskan bahwa pembelajaran adalah “upaya untuk membelajarkan siswa. Dalam pengertian ini secara implisit dalam pembelajaran terdapat kegiatan memilih, menetapkan, mengembangkan metode untuk mencapai hasil pengajaran yang diinginkan”.

Secara umum, proses belajar mengajar mengandung beberapa kegiatan, diantaranya adalah kegiatan intrakurikuler dan ekstrakurikuler atau pengembangan diri. Intrakurikuler merupakan kegiatan yang dilaksanakan pada jam pelajaran, yang didalamnya terjadi interaksi Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dalam berbagai bidang mata pelajaran. Sedangkan ekstrakurikuler merupakan kegiatan di luar jam pelajaran, kegiatan tersebut biasanya berisi tentang pengembangan diri dari segi minat dan bakat yang dimiliki oleh setiap siswa.

SMPN 1 Panumbangan-Ciamis merupakan salah satu lembaga pendidikan yang membantu pemerintah dalam mencerdaskan kehidupan bangsa sesuai amanat Undang Undang Dasar 1945. Sekolah Menengah Pertama merupakan pendidikan formal yang melaksanakan kurikulum pendidikan. Kurikulum SMPN 1 Panumbangan disusun dengan memperhatikan perkembangan dan tantangan nyata masa depan. Struktur dan muatan kurikulum SMPN 1 Panumbangan terdiri dari sepuluh mata pelajaran, dua muatan lokal, dan pengembangan diri yang harus diberikan kepada peserta didik.

Pengembangan diri siswa adalah suatu kegiatan yang bertujuan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengembangkan dan mengekspresikan diri sesuai dengan kebutuhan, bakat dan minat setiap peserta didik sesuai dengan

kondisi sekolah. Kegiatan pengembangan diri difasilitasi atau dibimbing oleh konselor, guru atau tenaga kependidikan yang dapat dilakukan dalam bentuk

kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan pengembangan diri dilakukan melalui pelayanan konseling yang berkenaan dengan masalah diri pribadi dan kehidupan sosial, belajar dan pengembangan karir peserta didik. Karena bukan sebuah mata pelajaran, penilaian kegiatan pengembangan diri dilakukan secara kualitatif bukan kuantitatif seperti pada mata pelajaran.

Salah satu kegiatan pengembangan diri yang dapat memberikan sumbangsih positif bagi SMPN 1 Panumbangan-Ciamis adalah kegiatan pengembangan diri vokal grup yang tujuannya adalah mengembangkan minat dan bakat seni setiap siswa. Menurut Budidharma (dalam Nylan, 2009) menjelaskan bahwa, “vokal merupakan alat musik paling tua sedunia, dengan kata lain suara manusia adalah alat musik yang paling tua sedunia”. Dapat disimpulkan bahwa vokal grup merupakan penyampaian seni musik yang melibatkan sekelompok manusia yang didalamnya terdiri dari beberapa kelompok suara. Namun, tidak semua sekolah yang ada di kabupaten Ciamis mengadakan kegiatan pengembangan diri vokal grup. Sesuai dengan judul yang diajukan maka peneliti memfokuskan pada kegiatan pembelajaran vokal grup. Pada dasarnya awal dibentuknya kegiatan vokal grup di SMPN 1 Panumbangan berasal dari paduan suara yang dipecah sebagian dibentuk menjadi vokal grup. SMPN 1 Panumbangan sering mengikuti lomba-lomba vokal grup dan pernah sesekali menjuarainya. Lomba vokal grup sering diselenggarakan oleh instansi-instansi tertentu untuk komunitas SMP, SMA, Perguruan Tinggi atau untuk umum. Di SMPN 1 Panumbangan kegiatan pengembangan diri ini banyak diminati oleh perempuan walaupun demikian tidak menutup kemungkinan laki-laki juga ada yang berminat dan memiliki bakat dibidang vokal. Lomba vokal grup merupakan kesempatan baik bagi siswa yang senang sebagai penyanyi untuk menampilkan kemampuan yang sudah dibina selama beberapa waktu.

Vokal grup pada kegiatan pengembangan diri di SMPN 1 Panumbangan merupakan suatu wahana yang tepat untuk mengembangkan dan menyalurkan kreativitas siswa pada bidang musik, selain untuk meningkatkan sensitivitas terhadap karya seni juga untuk menambah rasa memiliki terhadap kesenian suara yang perlu untuk kita kembangkan lagi. Jika dilihat dari letak/lokasi sekolah

SMPN 1 Panumbangan terletak sangat jauh dari perkotaan tepatnya di kaki gunung syawal tetapi mampu berprestasi baik dibidang akademik maupun non akademik. Prestasi bidang non akademik diantaranya adalah bidang-bidang yang diberikan dalam kegiatan pengembangan diri salah satunya dari bidang kesenian yang cukup berprestasi yaitu vokal grup, karena sering menjuarai lomba vokal grup tingkat kabupaten, dan tahun 2012 mewakili kabupaten Ciamis untuk ke tingkat provinsi meskipun tidak jadi juara tetapi masuk sepuluh besar. Namun, dilihat dari tenaga pendidiknya tidak berdasarkan dari pendidikan seni musik atau bukan ahli dibidang musik peneliti tertarik untuk meneliti proses pembelajarannya seperti apa sehingga sekolah ini sering menjuarai lomba-lomba di kabupaten itu sendiri dengan tenaga pendidik seadanya.

Kegiatan ini sangat menarik perhatian saya untuk melakukan penelitian mengenai vokal grup yang diterapkan pada kegiatan pengembangan diri di SMPN 1 Panumbangan yang saya pandang cukup berhasil meskipun tenaga pendidiknya bukan berlatarbelakang dari pendidikan seni musik, sehingga saya ingin mengkaji bagaimana proses pembelajaran vokal grup dalam kegiatan pengembangan diri di sekolah ini. Oleh karena peneliti berupaya untuk mengungkap **“Pembelajaran Vokal Grup dalam Kegiatan Pengembangan Diri di SMPN 1 Panumbangan-Ciamis.”** Dalam hal ini posisi peneliti adalah mahasiswi Jurusan Pendidikan Seni Musik yang nantinya akan terjun di masyarakat sebagai tenaga pendidik profesional khususnya dalam bidan seni musik. Hasil penelitian diharapkan ada kontribusi dalam kegiatan pengembangan diri vokal grup sebagai pemacu bagi lembaga-lembaga pendidikan setingkat yang punya keinginan untuk membuka kegiatan pengembangan diri atau kegiatan pengembangan diri vokal grup.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang diuraikan diatas, peneliti merumuskan masalah penelitian, “Bagaimana proses pembelajaran kegiatan pengembangan diri vokal grup yang dilaksanakan di SMPN 1 Panumbangan?” yang didefinisikan melalui bentuk pertanyaan-pertanyaan yang berfokus pada masalah –masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana tahapan latihan vokal grup dalam kegiatan pengembangan diri di SMPN 1 Panumbangan?
2. Bagaimana pemilihan materi dalam proses latihan kegiatan pengembangan diri vokal grup di SMP Negeri 1 Panumbangan?
3. Bagaimana metode yang diterapkan dalam proses latihan pengembangan diri vokal grup yang dilaksanakan di SMPN 1 Panumbangan?
4. Bagaimana kegiatan memotivasi siswa dalam kegiatan pengembangan diri vokal grup di SMPN 1 Panumbangan?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui, menjawab, dan mendeskripsikan tentang:

1. Tahapan-tahapan latihan kegiatan pengembangan diri vokal grup di SMPN 1 Panumbangan.
2. Pemilihan materi vokal grup dalam kegiatan pengembangan diri yang dilaksanakan di SMPN 1 Panumbangan.
3. Metode yang diterapkan dalam proses latihan pengembangan diri vokal grup yang dilaksanakan di SMPN 1 Panumbangan.
4. Kegiatan memotivasi siswa dalam kegiatan pengembangan diri vokal grup siswa di SMPN 1 Panumbangan.

D. Manfaat Penelitian

Peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat yang berarti bagi pihak-pihak yang bersangkutan, diantaranya:

1. Bagi peneliti, pengalaman yang sangat berharga karena lewat penelitian ini dapat melatih penulis untuk menjadi calon pendidik yang profesional dan memahami seluk-beluk mengenai cara mengembangkan kegiatan pengembangan diri beserta prosesnya.
2. Bagi mahasiswa Program Pendidikan Seni Musik UPI, memberikan pengetahuan tentang kehidupan vokal grup di SMPN 1 Panumbangan, agar

dapat memotivasi, memompa semangat dan agar dapat dijadikan salah satu bahan pengembangan pembelajaran olah vokal khususnya pada vokal grup.

3. Bagi pelatih vokal grup, memberikan referensi dan inspirasi bagi pelatih untuk mengembangkan kegiatan vokal grup di sekolah.

E. Sistematika Penulisan

JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN DOSEN

PERNYATAAN TENTANG KEASLIAN KARYA TULIS

KATA PENGANTAR

UCAPAN TERIMA KASIH

ABSTRAK

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

BAB II KAJIAN PUSTAKA

BAB III METODE PENELITIAN

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP