

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Definisi Operasional.....	5
F. Hipotesis.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
A. Efektifitas Pembelajaran.....	8
B. Aransemen.....	9
C. Pendekatan <i>Scientific</i>	13
D. Kreatifitas.....	15
E. Gaya Belajar.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	25
A. Metode Penelitian.....	25
B. Lokasi, Populasi dan Sampel.....	26
1. Lokasi Penelitian.....	26

2. Populasi dan Sampel.....	26
C. Teknik Pengumpulan Data.....	27
D. Teknik Pengolahan Data.....	27
E. Instrumen Penelitian.....	28
F. Prosedur Penelitian.....	30
1. Persiapan.....	30
2. Pelaksanaan penelitian.....	30
3. Pelaporan.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Hasil Penelitian	
1. Rancangan Pembelajaran.....	33
2. Proses Pembelajaran Aransemen Musik Melalui Pendekatan <i>Scientific</i>	34
a. Pertemuan Pertama.....	34
1) Kegiatan Awal.....	34
2) Kegiatan Inti.....	34
3) Kegiatan Akhir.....	36
b. Pertemuan Kedua.....	37
1) Kegiatan Awal.....	37
2) Kegiatan Inti.....	37
3) Kegiatan Akhir.....	39
c. Pertemuan Ketiga.....	40
1) Kegiatan Awal.....	40
2) Kegiatan Inti.....	41
3) Kegiatan Akhir.....	43
d. Pertemuan Keempat.....	43
1) Kegiatan Awal.....	44

2) Kegiatan Inti.....	45
3) Kegiatan Akhir.....	46
3. Hasil Evaluasi Awal.....	46
4. Hasil Evaluai Akhir.....	50
B. Pembahasan.....	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	68
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	71