

## ABSTRAK

Judul yang diambil dalam penelitian ini adalah “*Studi Perbandingan Kemampuan Aransemen musik Siswa Kelas X7 Di SMA Negeri 4 Kota Sukabumi Melalui Pendekatan Scientific (Eksperimen Pada Gaya Belajar Siswa)*”. Pendekatan *scientific* merupakan pendekatan pembelajaran musik yang termasuk dalam pembelajaran musik hal ini termasuk dalam implementasi kurikulum 2013. Di sisi lain siswa memiliki gaya belajar yang beragam. Peneliti ingin mengkaji bagaimana kemampuan siswa dalam mengaransemen musik melalui pendekatan *scientific* pada kelompok gaya belajar Visual, Auditori, dan VAK (kombinasi Gaya belajar Visual, Auditori dan Kinestetik)? Tujuan yang ingin dicapai oleh peneliti ini adalah untuk menjawab permasalahan di atas. Adapun metode yang digunakan oleh peneliti adalah eksperimen dengan bentuk *Matching Pretest-Posttest Comparison Group Design*. Penelitian ini bersifat kuantitatif dengan tujuan untuk menjawab permasalahan sesuai dengan masalah yang diajukan. Berdasarkan pembahasan dari hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti dapat disimpulkan bahwa penggunaan pendekatan *scientific* dalam pembelajaran aransemen musik pada gaya belajar Visual, Auditori dan VAK (kombinasi dari Visual, Auditori dan kinestetik) memberikan implikasi yang lebih baik terhadap kemampuan mengaransemen musik. Pembelajaran aransemen musik melalui pendekatan *scientific* dianggap cocok dan dipahami pada ketiga gaya belajar, semua dapat dilihat dari hasil pengujian hipotesis. Hasil dari penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi institusi pendidikan, dan berguna dalam pembelajaran aransemen musik untuk siswa SMA.

## **ABSTRACT**

*The research title taken in this study is “A comparison study of musical arrangements ability of students of X7 in SMA Negeri 4 Kota Sukabumi through scientific approach (an experiment on students’ learning behavior)”. Scientific is an approach in musical learning that includes in the implementation of curriculum of 2013. On the other hand, students have varied learning behavior. The researcher wants to examine how are students’ ability in musical arrangement through scientific approach on the learning group of visual, auditory and VAK (a combination of visual, auditory and kinesthetic learning behavior). The aim of this study is to answer the research question above. The method used in this study was experiment in a form of Matching Pretest-Posttest Comparison Group Design. This is a quantitative study that aims to answer the problem presented. Based on the discussion of the findings which was carried out by the researcher, it can be concluded that the use of scientific approach in musical arrangement of learning behavior of visual, auditory and VAK (a combination of visual, auditory and kinesthetic) gave better implication to the musical arrangement ability. The musical arrangement learning through scientific approach is considered appropriate and understandable for the three learning behavior, it can be seen from the hypothesis testing. The result of the study is expected to be beneficial in education institution and in musical arrangement learning for senior high school students.*

**Ari Arasy Magistra, 2014**

**Studi Perbandingan Kemampuan Aransemen Musik Siswa Kelas X7 di SMA Negeri 4 Kota Sukabumi Melalui Pendekatan Scientific**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)