

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
QUOTE	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Asumsi	4

BAB II KAJIAN SEMANTIK BAHASA ARGOT DALAM DIALOG FILM *JEUX D'ENFANTS* KARYA YANN SAMUELL

2.1 Semantik	5
2.1.1 Pengertian Makna	5
2.1.2 Jenis Makna	6
2.1.2.1 Makna Leksikal	6
2.1.2.2 Makna Gramatikal	7
2.1.2.3 Makna Kontekstual	8
2.2 Sociolinguistik	9
2.2.1 Pengertian Sociolinguistik	9
2.2.2 Variasi Bahasa	10

2.2.2.1 Variasi Menurut Pengguna Bahasa	12
2.2.2.1.1 Variasi Diakronis	12
2.2.2.1.2 Variasi Diatopik	13
2.2.2.1.3 Variasi Diastratik	14
2.2.2.2 Variasi Menurut Penggunaannya	14
2.2.2.2.1 Variasi Diaspasik	14
2.2.3 <i>Registre/Niveau de Langue</i>	15
2.2.3.1 <i>Le Registre Familier/Populaire</i> (Register Familiar)	16
2.2.3.2 <i>Le Registre Courant</i> (Register Standar/Formal)	16
2.2.3.3 <i>Le Registre Soutenu</i> (Register Bahasa Tinggi)	17
2.2.4 Bahasa Argot	17
2.2.4.1 Pengertian Bahasa Argot	17
2.2.4.2 Sejarah Bahasa Argot	18
2.2.4.3 Fungsi Bahasa Argot	20
2.2.4.4 Pembentukan Bahasa Argot	21
2.2.4.4.1 <i>Le Substitution de Sens</i> (Substitusi Makna)	21
2.2.4.4.2 <i>Le Substitution de Forme</i> (Substitusi Bentuk)	23
2.2.4.5 Jenis Bahasa Argot	24
2.2.4.5.1 <i>Le Verlan</i>	24
2.2.4.5.2 <i>Le Emprunts</i> (kosakata serapan dari bahasa asing)	25
2.2.4.5.3 <i>Le Louchebème</i>	25
2.2.4.5.4 <i>Le Largonji</i>	26
2.3 Film	27
2.3.1 Pengertian Film	27
2.3.2 Klasifikasi Film	28
2.3.2.1 Klasifikasi Berdasarkan Fungsinya	28
2.3.2.2 Klasifikasi Film Berdasarkan Maksud Pembuatannya	29
2.3.2.3 Klasifikasi Film Berdasarkan Usia Penonton	30
2.4 Dialog	30

2.5 Penggunaan Bahasa <i>Argot</i> dalam Film	30
---	----

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian	36
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	32
3.2.1 Populasi Penelitian	33
3.2.2 Sampel Penelitian	33
3.3 Instrumen Penelitian	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data	35
3.5 Prosedur Penelitian	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Biografi Sutradara Film <i>Jeux d'Enfants</i>	38
4.2 Film <i>Jeux d'Enfants</i>	38
4.3 Analisis Semantik Makna Leksikal dan Makna Kontekstual	40
4.3.1 Analisis Semantik Bahasa <i>Argot</i> dalam Dialog Film <i>Jeux d'Enfants</i>	40
4.3.2 Analisis Deskripsi Semantik Bahasa <i>Argot</i> dalam Dialog Film <i>Jeux d'Enfants</i> ...	43

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	81
5.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	85

LAMPIRAN