

**MEDIA APLIKASI DORA (DONGENG NUSANTARA) PADA
PEMBELAJARAN MENYIMAK DONGENG DI ERA DIGITAL DI
SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

*diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)*



Oleh

ASTRI MEILANI HUSNIYAH

1807050

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SUMEDANG**

2022

LEMBAR HAK CIPTA

Media Aplikasi Dora (Dongeng Nusantara) Pada Pembelajaran Menyimak Dongeng Di Era Digital Di Sekolah Dasar

Oleh
Astri Meilani Husniyah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© AstriMeilaniHusniyah
Universitas Pendidikan Indonesia
April 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lain tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ASTRI MEILANI HUSNIYAH

NIM 1807050

**MEDIA APLIKASI DORA (DONGENG NUSANTARA) PADA
PEMBELAJARAN MENYIMAK DONGENG DI ERA DIGITAL DI SEKOLAH
DASAR**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. H. Prana Dwija Iswara, M.Pd.

NIP. 197212262005011011

Pembimbing II



Dr. Julia, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198205132008121002

Mengetahui

Ketua Program Studi PGSD Kampus Sumedang



Dr. Julia, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198205132008121002

ABSTRAK

MEDIA APLIKASI DORA (DONGENG NUSANTARA) PADA PEMBELAJARAN MENYIMAK DONGENG DI ERA DIGITAL DI SEKOLAH DASAR

Oleh
Astri Meilani Husniyah

Dewasa ini perkembangan teknologi informasi dan digitalisasi sudah memasuki berbagai aspek kehidupan termasuk dalam bidang pendidikan. Peran teknologi dalam bidang pendidikan semakin terasa nyata manfaatnya sejak adanya pandemi *Covid-19* yang membuat dunia pendidikan harus beradaptasi dengan kebiasaan pembelajaran yang baru. Penggunaan media audio visual berbasis aplikasi android menjadi salah satu terobosan baru dalam pembelajaran menyimak dongeng salah satunya yaitu media aplikasi DORA (dongeng nusantara). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan media aplikasi DORA (dongeng nusantara) terhadap keterampilan menyimak dongeng siswa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah quasi eksperimen dengan *Nonequivalent Control Group Design* yang dilakukan di SDN Jelegong 03 Kabupaten Bandung. Subjek penelitian adalah siswa kelas IV sebanyak 30 siswa yang terdiri dari 15 siswa kelas A sebagai kelas eksperimen dan 15 siswa kelas B sebagai kelas kontrol. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media aplikasi DORA (dongeng nusantara) efektif digunakan pada pembelajaran menyimak dongeng karena dapat meningkatkan hasil belajar siswa dibandingkan dengan pembelajaran konvensional (tanpa melibatkan media). Hal ini ditunjukkan dengan nilai t tabel $> t$ hitung dan nilai $Sig. < 0,05$ yang menunjukkan bahwa setelah diberikan perlakuan, kemampuan menyimak dongeng kedua kelas berbeda secara signifikan. Hal tersebut juga didukung dengan perolehan nilai rata-rata *Posttest* kelas eksperimen yang lebih tinggi yaitu 83 dibandingkan dengan nilai rata-rata *Posttest* kelas kontrol yaitu 75. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa media aplikasi DORA (dongeng nusantara) dapat meningkatkan kemampuan menyimak dongeng siswa secara signifikan. Pembelajaran menyimak dongeng menggunakan media aplikasi DORA (dongeng nusantara) apabila berhasil dikembangkan secara terus menerus akan memberikan dampak yang signifikan. Hal ini dikarenakan pembelajaran ini memberikan pengalaman yang lebih bermakna serta iklim belajar yang diciptakan lebih interaktif dengan siswa. Dengan demikian diperlukan upaya mengintegrasikan media aplikasi DORA (dongeng nusantara) yang disertai dengan pengemasan materi yang inovatif agar siswa dapat dengan baik memahami materi yang didapatkan.

Kata Kunci: Aplikasi DORA, Media Pembelajaran, Menyimak Dongeng

ABSTRACT

DORA (DONGENG NUSANTARA) APPLICATION IN FAIRY TALES ELEMENTARY SCHOOL LISTENING LESSON IN THE DIGITAL ERA

By

Astri Meilani Husniyah

Nowadays the development of information technology and digitalization has entered various aspects of life, including in the field of education. The role of technology in the field of education has become increasingly apparent since the Covid-19 pandemic has forced the world of education to adapt to new learning habits. The use of audio-visual media based on Android applications is one of the new breakthroughs in learning to listen to fairy tales, one of which is the DORA application media (Indonesian fairy tales). This study aims to determine the effect of the application of DORA application media (Indonesian fairy tales) on students' fairy tale listening skills. The method used in this study is a quasi-experimental with Nonequivalent Control Group Design which was conducted at SDN Jelegong 03 Bandung Regency. The research subjects were 30 students of class IV consisting of 15 students of class A as the experimental class and 15 students of class B as the control class. The results showed that the DORA application media (Indonesian fairy tales) was effectively used in learning to listen to fairy tales because it could improve student learning outcomes compared to conventional learning (without involving the media). This is indicated by the value of $t_{table} > t_{arithmetic}$ and the value of $Sig. < 0.05$ which indicates that after being given treatment, the ability to listen to fairy tales in the two classes is significantly different. This is also supported by the higher average Posttest score of the experimental class, which is 83 compared to the average Posttest score of the control class, which is 75. Thus, it can be concluded that the DORA application media (Indonesian fairy tales) can significantly improve students' listening skills. Listening learning using DORA application media (Indonesian fairy tales) if developed continuously will have a significant impact. This is because this learning is a more meaningful experience and the learning climate is created to be more interactive with students. Thus, it is necessary to integrate DORA application media (Indonesian fairy tales) accompanied by innovative packaging of materials so that students can understand the material obtained well.

Keywords: DORA application media, Instructional Media, Fairy Tales Listening

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Kajian Tentang Menyimak	5
2.1.1 Pengertian Menyimak.....	5
2.1.2 Jenis-Jenis Menyimak	6
2.1.3 Faktor yang Mempengaruhi Menyimak.....	7
2.1.4 Tahapan Menyimak.....	8
2.2 Hakikat Dongeng	8
2.2.1 Pengertian Dongeng	8
2.2.2 Jenis-Jenis Dongeng.....	8
2.2.3 Unsur Intrinsik Dongeng.....	9
2.3 Media Pembelajaran.....	9
2.3.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	9
2.3.2 Fungsi Media Pembelajaran	10
2.3.3 Jenis Media Pembelajaran.....	10

2.3.4	Media aplikasi DORA	11
2.4	Penelitian yang relevan	13
2.5	Kerangka Berpikir	14
2.6	Hipotesis Tindakan	15
BAB III METODE PENELITIAN		16
3.1	Pendekatan dan Desain Penelitian	16
3.1.1	Pendekatan Penelitian	16
3.1.2	Desain Penelitian	16
3.2	Variabel Penelitian	17
3.2.1	Variabel Bebas	17
3.2.2	Variabel Terikat	17
3.3	Tempat dan Waktu Penelitian	17
3.4	Populasi dan Sampel Penelitian	18
3.5	Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	18
3.5.1	Teknik Pengumpulan Data	18
3.5.2	Instrumen Pengumpulan Data	19
3.6	Validitas Instrumen	21
3.7	Prosedur Penelitian	21
3.7.1	Tahap Persiapan	21
3.7.2	Tahap Pelaksanaan	21
3.7.3	Tahap Pelaporan dan Analisis Data	21
3.8	Teknik Pengolahan Data	22
3.9	Teknik Analisis Data	22
3.10	Pengujian Prasyarat Analisis Data	24
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		27
4.1	Deskripsi Temuan Penelitian	27
4.1.1	Data <i>Pretest</i> Kemampuan Menyimak Dongeng	27
4.1.2	Data <i>Posttest</i> Kemampuan Menyimak Dongeng	30
4.1.3	Perbandingan Nilai <i>Pretest-Posttest</i> Kemampuan Menyimak Dongeng	33
4.1.4	Hasil Analisis Statistika Inferensial	36
4.2	Pembahasan	40
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		43

5.1 Kesimpulan.....	43
5.2 Implikasi.....	43
5.3 Rekomendasi	44
DAFTAR PUSTAKA.....	45
LAMPIRAN.....	49

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain Penelitian.....	16
Tabel 3. 2 Kompetensi Dasar dan Indikator.....	19
Tabel 3. 3 Indikator Penilaian Keterampilan Menyimak (Menceritakan Kembali Isi Dongeng).....	20
Tabel 3. 4 Kriteria Penilaian Menceritakan Kembali Isi Dongeng.....	20
Tabel 3. 5 Kriteria Penilaian Hasil Belajar (Wahyuni & Ibrahim, 2012).....	22
Tabel 4. 1 Distribusi Frekuensi Hasil <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen.....	25
Tabel 4. 2 Data Deskriptif Nilai <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen.....	26
Tabel 4. 3 Distribusi Frekuensi Hasil <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol.....	27
Tabel 4. 4 Data Deskriptif Nilai <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol.....	27
Tabel 4. 5 Distribusi Frekuensi Hasil <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen.....	28
Tabel 4. 6 Data Deskriptif Nilai <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen.....	29
Tabel 4. 7 Distribusi Frekuensi Hasil <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol.....	30
Tabel 4. 8 Data Deskriptif Nilai <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol.....	30
Tabel 4. 9 Hasil <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen-Kontrol.....	31
Tabel 4. 10 Hasil <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen-Kontrol.....	32
Tabel 4. 11 Rangkuman Nilai Rata-rata <i>Pretest-Posttest</i> Hasil Menyimak Dongeng.....	33
Tabel 4. 12 Hasil Uji Normalitas.....	34
Tabel 4. 13 Hasil Uji Homogenitas.....	35
Tabel 4. 14 Hasil Uji Kemampuan Awal.....	36
Tabel 4. 15 Hasil Uji Hipotesis.....	37
Tabel 4. 16 Hasil Koefisien Korelasi.....	38
Tabel 4. 17 Uji Perbedaan Peningkatan Kemampuan Menyimak Dongeng.....	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Tampilan Media Aplikasi DORA	12
Gambar 2 2 Bagan Kerangka Berpikir Penelitian.....	15
Gambar 4 1 Distribusi Frekuensi Hasil <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen.....	26
Gambar 4 2 Distribusi Frekuensi Hasil <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol	27
Gambar 4 3 Distribusi Frekuensi <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen.....	29
Gambar 4 4 Distribusi Frekuensi <i>Posttest</i> Kelompok Kontrol	30
Gambar 4 5 Perbandingan Mean <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen-Kontrol	32
Gambar 4 6 Nilai Rata-rata <i>Pretest-Posttest</i> Hasil Menyimak Dongeng	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Naskah Dongeng.....	48
Lampiran 2 Media Aplikasi DORA (dongeng nusantara)	52
Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	54
Lampiran 4 Lembar Pretest dan Posttest.....	76
Lampiran 5 Nilai Pretest-Posttest Kelompok Eksperimen dan Kontrol	77
Lampiran 6 Contoh Hasil Pekerjaan Pretest Siswa	78
Lampiran 7 Contoh Hasil Pekerjaan Posttest Siswa	84
Lampiran 8 Dokumentasi	90
Lampiran 9 Perhitungan Data Deskriptif	91
Lampiran 10 Hasil Uji Prayarat	92
Lampiran 11 Hasil Uji-t	93
Lampiran 12 Pernyataan Validator Instrumen	94
Lampiran 13 Surat Keterangan Validasi Media.....	95
Lampiran 14 Surat Keterangan Penelitian dari Sekolah	96
Lampiran 15 Lembar Monitoring Bimbingan.....	97

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Qudsy, Muhaimin, & Nurhidayah. (2010). *Mendidik anak Lewat Dongeng*. Madania.
- Ali, K. (2016). Keterampilan Menyimak Mempengaruhi Kemampuan Siswa Memahami Materi Pendidikan Agama Islam. *Bunga Rampai Usia Emas*, 15(1), 80–97. <https://doi.org/https://doi.org/10.24114/jbrue.v5i1.22444>
- Alwi, S. (2017). Problematika Guru Dalam Mengembangkan Media Pembelajaran. *ITQAN: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan*, 8(2), 145–167. <https://ejurnal.iainlhokseumawe.ac.id/index.php/itqan/article/view/107>
- Anggraini, V. (2019). Stimulasi Keterampilan Menyimak Terhadap Perkembangan Anak Usia Dini. *Raudhatul Athfal*, 3(1), 30–45. <https://doi.org/https://doi.org/10.19109/ra.v3i1.3170>
- Ardini, P. (2012). Pengaruh Dongeng dan Komunikasi Terhadap Perkembangan Moral Anak Usia 7-8 Tahun. *Jurnal Pendidikan Anak*, 1(1), 44–58. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21831/jpa.v1i1.2905>
- Dole. (2020). Kemampuan Menyimak Cerita Pada Peserta Didik Kelas II SD I Puudhombo Kecamatan Ende Kabupaten Ende. *JURNAL LITERASI: PENDIDIKAN DAN HUMANIORA*, 5(3), 31–40. <http://e-journal.uniflor.ac.id/index.php/literasi/article/view/745>
- Dosi, F., & Budiningsih, C. A. (2019). Pengembangan Multimedia Pembelajaran Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Bahasa Jerman. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 6(1), 1–13. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21831/jitp.v6i1.15068>
- Fanani, A. (2010). Ice Breaking dalam Proses Belajar Mengajar. *Buana Jurnal: Jurnal Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, 6(11), 25–28. <https://doi.org/https://doi.org/10.36456/bp.vol6.no11.a1080>
- Fitroh, S., & Sari, E. (2015). Dongeng Sebagai Media Penanaman Karakter Pada Anak Usia Dini. *Jurnal PG-Paud Turnojoyo*, 2(2), 95–105. <https://doi.org/https://doi.org/10.21107/pgpaustrunojoyo.v2i2.2606>

- Hamid, A. (2015). Strategi Pembelajaran Menyimak. *Jurnal Al-Bayan*, 7(2), 1–27.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24042/albayan.v7i2.344>
- Hidayah, N. (2015). Penanaman Nilai-Nilai Karakter Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. *Terampil : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 2(2), 190–204.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24042/terampil.v2i2.1291>
- Ichsan, M. (2016). Psikologi Pendidikan dan Ilmu Mengajar. *Jurnal Edukasi*, 2(1), 60–76. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22373/je.v2i1.691>
- Iskandarwassid, & Suhendar. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Ismawati, E., & Umaya, F. (2012). *Belajar Bahasa di Awal Kelas*. Penerbit Ombak.
- Kadir, A. (2015). Menyusun dan Menganalisis Tes Hasil Belajar. *Jurnal Al-Ta'dib*, 8(2), 70–81. <https://ejournal.iainkendari.ac.id/index.php/al-tadib/article/view/411/396>
- Kusmiadi, A., Sriwahyuningsih, & Nurfalah, Y. (2008). Strategi Pembelajaran PAUD Melalui Metode Dongeng Bagi Pendidik PAUD. *Jurnal Ilmiah VISI PTK-PNF*, 3(2), 198–203.
<https://doi.org/https://doi.org/10.21009/JIV.0302.11>
- Magfirah, F. (2019). Pentingnya Kemampuan Menyimak Pada Anak Usia Dini. *Bunga Rampai Usia Emas*, 5(1), 11–16.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24114/jbrue.v5i1.22444>
- Maulana. (2016). *Statistika Dalam Penelitian Pendidikan: Konsep Dasar dan Kajian Praktis*. UPI Sumedang Press.
- Nopriani, Y., Saparahayuningsih, S., & Yulidesni. (2016). Meningkatkan Keterampilan Menyimak dengan Metode Bercerita dengan Media Boneka Jari. *Jurnal Ilmiah Potensia*, 1(2), 121–128.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33369/jip.1.2.121-128>
- Nurani, R., Nugraha, F., & Sidik, G. (2018). Penggunaan Media Audio Visual

- dalam Pembelajaran Menyimak Dongeng di Era digital. *EduHumaniora: Jurnal Pendidikan Dasar*, 10(2), 78–84.
<https://www.academia.edu/download/70566439/pdf.pdf>
- Nurrita, T. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Misykat: Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah Dan Tarbiyah*, 3(1), 171–187.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33511/misykat.v3n1.171>
- Nurseto. (2011). Membuat Media Pembelajaran yang Menarik. *Jurnal Ekonomi & Pendidikan*, 8(1), 19–35. <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/jep.v8i1.706>
- Prihatin, Yp. K. M. D. P. B. I. (2017). Problematika Keterampilan Menyimak Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Sastranesia*, 5(3), 45–52.
<http://ejournal.unhasy.ac.id/index.php/SAINSTEKNOPAK/article/download/1896/1237>
- Rahman, P., & Ahmad, Z. (2017). Hubungan Symbolisme dan Spiritualisme Dewa-Raja dalam Kesusasteraan Melayu Klasik. *Kemanusiaan the Asian Journal of Humanities*, 24(2), 123–139.
<https://doi.org/https://doi.org/10.21315/kajh2017.24.2.5>
- Rosada, U. (2016) Memperkuat Karakter Anak Melalui Dongeng Berbasis Media Audio Visual. *Jurnal CARE*, 4(1), 42-29. <http://ejournal.unipma.ac.id/index.php/JPAUD/article/view/583>
- Rukiyah. (2018). Dongeng, Mendongeng, dan Manfaatnya. *ANUVA: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, Dan Informasi*, 2(1), 99–106.
<https://doi.org/https://doi.org/10.14710/anuva.2.1.99-106>
- Rukminingsih, Adnan, G., & Latief. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan*. Erka Utama.
- Soetantyo, S. (2013). Peranan Dongeng dalam Pembentukan Karakter Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan*, 14(1), 44–51.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33830/jp.v14i1.355.2013>
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Alfabeta.

- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Alfabeta.
- Sukma, A., & Darnius, S. (2017). Hubungan Kemampuan Menyimak dan Kemampuan Berbicara Pada Siswa Kelas III SD Negeri 26 Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2(4), 150–155. <http://www.jim.unsyiah.ac.id/pgsd/article/view/7750>
- Supriyadi, T., & Julia, J. (2018). Religious Songs on Youtube: The Impact on Students. *Mimbar Sekolah Dasar*, 5(3), 138–144. <https://doi.org/https://doi.org/10.53400/mimbar-sd.v5i3.14499>
- Wahyuni, S., & Ibrahim, A. (2012). *Asesmen Pembelajaran Bahasa*. PT Refika Aditama.
- Widyaningrum. (2015). Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Dongeng Anak Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Premiere Educandum*, 5(2), 200–209. <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/PE/article/viewFile/284/256>
- Zein, R., & Puspita, V. (2021). Model Bercerita untuk Peningkatan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1199–1208. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.581>