

**PENGARUH PENERAPAN METODE EKSPRESI BEBAS DALAM
PEMBELAJARAN DARING TERHADAP KREATIVITAS MENGGAMBAR DI
SEKOLAH DASAR**

(Penelitian kuantitatif untuk pengaruh penerapan metode ekspresi bebas pada mata pelajaran seni rupa kelas III di Sekolah Dasar)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Jihan Fauziyah

1704783

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS CIBIRU
BANDUNG**

**PENGARUH PENERAPAN METODE EKSPRESI BEBAS
DALAM PEMBELAJARAN DARING TERHADAP
KREATIVITAS MENGGAMBAR DI SEKOLAH DASAR (**

Penelitian kuantitatif untuk pengaruh penerapan metode ekspresi bebas
pada mata pelajaran seni rupa kelas III di Sekolah Dasar)

Oleh

Jihan Fauziah

1704783

diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Jihan Fauziah

2021 Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2021

Hak cipta dilindungi oleh Undang-Undang. Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya
atau sebagian, Dengan dicetak ulang, fotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penuli

Jihan Fauziah, 2022

**PENGARUH PENERAPAN METODE EKSPRESI BEBAS DALAM PEMBELAJARAN DARING TERHADAP KREATIVITAS
MENGGAMBAR DI SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | jiperpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

JIHAN FAUZIYAH

1704783

**PENGARUH PENERAPAN METODE EKSPRESI BEBAS DALAM
PEMBELAJARAN DARING TERHADAP KREATIVITAS MENGGAMBAR
DI SEKOLAH DASAR**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing 1



Drs. H. Umar, M.Pd.

NIP. 195809131986031002

Pembimbing 2

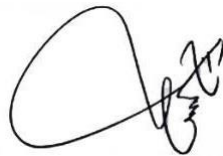


Nurul Hidayah, M.Pd.

NIP. 198907292018032001

Mengetahui,

Ketua program studi S-1 PGSD



Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd.

NIP. 197001172008122001

PENGARUH PENERAPAN METODE EKSPRESI BEBAS DALAM PEMBELAJARAN DARING TERHADAP KREATIVITAS MENGGAMBAR DI SEKOLAH DASAR

(Penelitian kuantitatif untuk pengaruh penerapan metode ekspresi bebas pada mata pelajaran seni rupa kelas III di Sekolah Dasar)

Jihan Fauziyah
1704783

Abstrak

Metode ekspresi bebas pada dasarnya adalah suatu cara untuk membelajarkan siswa agar dapat mencurahkan isi hatinya dalam bentuk karya seni rupa. Keterkaitan dalam penerapan metode pembelajaran seni tidak terlepas dari interaksi antara guru dengan siswa selama proses pembelajaran. Salah satu metode yang dapat digunakan untuk meningkatkan kreativitas menggambar pada anak yaitu dengan menggunakan metode ekspresi bebas yang dapat merangsang imajinasi anak sehingga dapat mengungkapkan pikiran dan perasaan yang dituangkan dalam bentuk kreativitas karya seni menggambar. Tujuan penelitian ini adalah : 1) mengetahui deskripsi kreativitas menggambar pada mata pelajaran seni rupa **sebelum** penerapan metode ekspresi bebas dalam pembelajaran daring untuk siswa/i kelas 3 di SD, 2) mengetahui deskripsi menggambar pada mata pelajaran seni rupa **setelah** penerapan metode ekspresi bebas dalam pembelajaran daring untuk siswa/i kelas 3 di SD, 3) mengetahui pengaruh penerapan metode ekspresi bebas dalam pembelajaran daring terhadap kreativitas menggambar siswa kelas 3 di Sekolah Dasar

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian pra eksperimen dalam bentuk *one group pretest posttest*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas 3 di SDN Sindangpanon, Desa Sindangpanon, Kecamatan Banjaran, Kabupaten Bandung sebanyak 25 siswa. Analisis data meliputi teknik analisis data deskriptif kualitatif dan

kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan kreativitas menggambar sebelum menggunakan metode ekspresi bebas diperoleh rata-rata nilai tes kreativitas menggambar yaitu 8,12 dengan nilai tertinggi sebesar 13 dan nilai terendah yaitu 6. Kreativitas menggambar setelah menggunakan metode ekspresi bebas diperoleh rata-rata nilai tes yaitu 11,4, nilai tertinggi 14, nilai terendah yaitu 8. Terdapat pengaruh yang signifikan penerapan metode ekspresi bebas dalam pembelajaran daring terhadap kreatifitas menggambar di sekolah dasar ($p = 0,000$).

Guru Seni Rupa hendaknya dapat mengubah paradigma selama ini, dengan berinovasi, dan berkreasi dengan mencoba metode ekspresi bebas dalam pembelajaran seni rupa.

Kata Kunci : Metode Ekspresi Bebas, Kreatifitas Menggambar

THE EFFECT OF APPLICATION OF FREE EXPRESSION METHODS IN ONLINE LEARNING ON DRAWINGS CREATIVITY IN ELEMENTARY SCHOOL

(Quantitative research for the effect of applying the free expression method on fine arts subjects in grade III in elementary school)

Jihan Fauziyah

1704783

Abstract

The method of free expression is basically a way to explore students in order to pour out their hearts in the form of fine works of art. The linkages in applying art learning methods are inseparable from the interactions between teachers and students during the learning process. One method that can be used to increase drawing creativity in children is to use a free expression method that can stimulate a child's imagination so that it can express thoughts and feelings that are poured out in the form of creativity of drawing art. The purpose of this study is: 1) know the description of drawing creativity on fine art subjects before applying the free expression method in online learning for students / i grade 3 in elementary school, 2) know the description of drawing on fine art subjects after applying the method of free expression in online learning for students / i grade 3 in elementary school, 3) know the effect of applying free expression methods in online learning on the creativity of drawing 3rd grade students in elementary schools

The type of research used is pre-experimental research in the form of one group pretest posttest. The population in this study was all 3rd grade students at Sindangpanon SDN, Sindangpanon Village, Banjaran District, Bandung District with 25 students. Data analysis includes qualitative and quantitative descriptive data analysis techniques. The results showed drawing creativity before circumventing the free expression method obtained an average of drawing creativity test scores of 8.12 with the highest score of 13

and the lowest value of 6. Drawing creativity after circumventing the free expression method is obtained by the average test value of 11.4, the highest value is 14, the lowest value is 8. There is a significant influence on the application of free expression methods in online learning to drawing creativity in elementary schools ($p = 0,000$).

The Fine Arts Teacher should be able to change the paradigm so far, by innovating, and creating by trying methods of free expression in fine art learning.

Keywords: Free Expression Method, Drawing Creativity

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------------------------------|
| KATA PENGANTAR | Error! Bookmark not defined. |
| ABSTRAK | iv |
| ABSTRACT | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | 10 |
| DAFTAR GAMBAR | 11 |
| DAFTAR DIAGRAM | 12 |
| BAB I PENDAHULUAN | Error! Bookmark not defined. |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 1.2 Rumusan Masalah | Error! Bookmark not defined. |
| 1.3 Tujuan Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 1.4 Manfaat Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 1.5 Sistematika Penulisan Skripsi | Error! Bookmark not defined. |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1 Metode Pembelajaran..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1.1 Definisi Metode Pembelajaran | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1.2 Macam-macam Metode Pembelajaran | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1.3 Fungsi dan Manfaat Metode Pembelajaran | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2 Metode Ekspresi Bebas | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2.1 Pengertian Metode Ekspresi Bebas | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2.2 Tujuan Metode Ekspresi Bebas | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2.3 Langkah-Langkah | Error! Bookmark not defined. |
| 2.3 Pembelajaran Daring | Error! Bookmark not defined. |
| 2.3.1 Pengertian Pembelajaran Daring | Error! Bookmark not defined. |
| 2.3.2 Tujuan Pembelajaran Daring | Error! Bookmark not defined. |
| 2.3.3 Manfaat Pembelajaran Daring | Error! Bookmark not defined. |
| 2.3.4 Keunggulan dan Kekurangan Pembelajaran Daring | Error! Bookmark not defined. |
| 2.3.5 Strategi Penyampaian Pembelajaran Daring | Error! Bookmark not defined. |
| 2.3.6 Indikator Kegiatan Pembelajaran Daring .. | Error! Bookmark not defined. |

| | | |
|--|---|-------------------------------------|
| 2.3.7 | Perbedaan Pembelajaran Tatap Muka Dan Pembelajaran Daring | Error! Bookmark not defined. |
| 2.4 | Kreativitas Menggambar | Error! Bookmark not defined. |
| 2.5 | Pembelajaran Seni Rupa di Sekolah Dasar..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.6 | Kerangka Berpikir..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | | Error! Bookmark not defined. |
| 3.1 | Kerangka Konsep..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.2 | Definisi Operasional..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.3 | Hipotesis | Error! Bookmark not defined. |
| 3.4 | Metodologi Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 3.5 | Analisis Data..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB IV PENGOLAHAN DATA DAN PEMBAHASAN | | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1 | Persiapan Pengumpulan Data | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2 | Pengumpulan Data | Error! Bookmark not defined. |
| 4.3 | Pengolahan dan Analisis Data | Error! Bookmark not defined. |
| 4.4 | Pembahasan | Error! Bookmark not defined. |
| BAB V SIMPULAN, SARAN DAN IMPILIKASI | | Error! Bookmark not defined. |
| A. | Simpulan..... | Error! Bookmark not defined. |
| B. | Saran..... | Error! Bookmark not defined. |
| C. | Implikasi..... | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR PUSTAKA..... | | 13 |
| LAMPIRAN A (REKAPITULASI DATA PRE TEST) . | | Error! Bookmark not defined. |
| LAMPIRAN B (HASIL UJI HIPOTESIS) | | Error! Bookmark not defined. |
| LAMPIRAN C (SURAT BALIKAN)..... | | Error! Bookmark not defined. |
| LAMPIRAN D (RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN)..... | | Error! Bookmark not defined. |
| LAMPIRAN E (HASIL TEST KREATIVITAS MENGGAMBAR SISWA)..... | | 81 |
| LAMPIRAN F (DOKUMENTASI)..... | | 86 |
| LAMPIRAN G (HASIL KARYA MENGGAMBAR). | | 87 |
| LAMPIRAN H (FORM PERBAIKAN SKRIPSI) | | 91 |
| DATA PENULI | | |

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Kreativitas Menggambar.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3.1 Definisi Operasional..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3.2 Instrumen Berdasarkan Indikator Kreatifitas Menggambar . **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3.3 Distribusi tendensi Sentral Kreativitas menggambar**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.1 Instrumen Berdasarkan Indikator Kreatifitas Menggambar . **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.2 Hasil Tes Awal Kreativitas Menggambar Siswa Kelas III SDN Sindangpanon **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.3 Nilai Hasil Tes Akhir Kreativitas Menggambar Siswa Kelas III SDN Sindangpanon **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.4 Hasil yang Dicapai dalam Kegiatan Belajar Mengajar Siswa Kelas III SDN Sindangpanon **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4.5 Hasil Uji Paired Sample t-tes **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir Penelitian**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.1 Hasil karya gambar dengan nilai kreativitas terendah **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.2 Hasil karya gambar dengan nilai tertinggi.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.3 Hasil karya gambar dengan nilai kreativitas terendah **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4.4 Hasil karya gambar dengan nilai tertinggi **Error! Bookmark not defined**

DAFTAR DIAGRAM

- Diagram 3.1 Visualisasi Kerangka Konsep **Error! Bookmark not defined.**
- Diagram 3.2 Desain One Group Pretest Post Test **Error! Bookmark not defined.**
- Diagram 4.1 Hasil Tes Awal Kreativitas Menggambar Siswa **Error! Bookmark not defined.**
- Diagram 4.2 Hasil Tes Akhir Kreativitas Menggambar Siswa **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA

- Fuadi et al., 2020. *Analisis Faktor Penyebab Rendahnya Kemampuan Literasi Sains Peserta Didik*. Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan. Volume 5, Nomor 2, November 2020. ISSN : 2502-7069
- Jazuli, M. 2008. *Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Tari*. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Rofian. 2016. *Penerapan Metode Pembelajaran Demonstrasi Pada Pendidikan Seni Rupa Di Sekolah Dasar*. Malih Peddas. Volume 6 Nomor 2 Desember 2016. ISSN : 2088-5792
- David Campbell 1998. *Mengembangkan Kreativitas*. Disadur oleh A.M.. Mangunhardjana. Yogyakarta : Kanisius
- Wiyani dan Barnawi, 2016. *Format PAUD: Konsep, Karakteristik, dan Implementasi Pendidikan Anak Usia Dini*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014.
- Garha, 2016. *Pendidikan Kesenian Seni Rupa III*. Jakarta: CV. Jasanku
- Sobandi, 2017. *Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Melalui Penerapan Model Pembelajaran Quantum Teaching*. Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran. 1(1): 12.
- Rusman, 2015. *Pembelajaran Tematik Terpadu Teori, Praktik dan Penilaian*. Jakarta: Rajawali Pres
- Sukmadinata. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja. Rosdakarya

Amri, Sofan. 2013. *Pengembangan & Model Pembelajaran Dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakakarya

Jazuli M. 2016. *Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Tari*. Semarang: Universitas Negeri Semarang

Rifki Faisal, 2016. *Perencanaan Pendidikan Suatu Pendekatan Komprehensif*. Bandung: Prog. Pascasarjana UP.

Yusuf Bilfaqih, 2018. *Esensi Pengembangan Pembelajaran Daring*. Sleman: deepublish, 2015

Michael, Allen. 2013. *Guide To E-Learning*. Canada : John Wiley & Sons

Chandrawati. 2010. *Pemanfaatan e-learning dalam pembelajaran*. Jurnal. Cakrawala Kependidikan, 2(8), 172-181

Romli, AS. 2012. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media. Online*. Bandung. : Nuansa Cendikia

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan RI. 2020. *Dampak COVID-19 terhadap Implementasi Pembelajaran Daring di Sekolah Dasar*. Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan, 2 (1), 55–61. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v2i1.89>

Munir. 2019. *Multimedia Konsep & Aplikasi dalam pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Ananda Hadi Elyas. 2018. *Penggunaan Model Pembelajaran E-Learning. Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran.*” Jurnal Warta Edisi : 56. (1829–7463)

Ruseffendi. 2005. *Dasar-dasar Penelitian Pendidikan dan Bidang Non. Eksakta Lainnya*. Bandung: Tarsito

Sumanto, 2016. *Menjadi Guru Profesional (Strategi Meningkatkan Kualifikasi dan Kualitas Guru di Era Global)*. Jakarta: Esensi Erlangga Group.

Santrock, 2012. *Life-Span Development (Perkembangan Masa Hidup Edisi 13. Jilid 1, Penerjemah: Widyasinta,B)*. Jakarta: Erlangga

Kurniati, 2015. *Kemampuan berpikir tingkat tinggi siswa SMP di kabupaten Jember dalam menyelesaikan soal berstandar PISA*. Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan, 20(2), 142-155.

Rusdarmawan, 2017. *Children's Drawing dalam PAUD*. Bantul: Kreasi Wacana

Pamadhi dan Sukardi. 2018. *Seni Keterampilan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Sadiyah Kusumahwati. 2012. *Pengembangan Seni dan Alat Permainan Edukatif di Taman Kanak-kanak*. Bandung. PPPPTK dan PLB

Munandar. 2015. *Mengenal HAKI-Hak Kekayaan. Intelektual*, Jakarta, Erlangga

Suyanto. 2015. *Makna Simbol Gambar Anak-Anak*. Malang: Gunung Samudera

Samsudin, 2018. *Manajemen Pembelajaran Kelas: Strategi Meningkatkan Mutu Pembelajaran*. Jakarta: GP.

Sofyan Salam, 2001. *Pendekatan Ekspresi-Diri, Disiplin, dan. Multikultural dalam Pendidikan Seni Rupa, Wacana Seni Rupa*. Jurnal Pendidikan Vol. 1 No. 3, hal.12-22

Tabrani, 2000. *Proses Kreasi Gambar Anak Proses Belajar*. Jakarta: Erlangga.

Kamaril. 1999. *Pendidikan Seni Rupa/Kerajinan Tangan*. Jakarta: Universitas Terbuka

Notoatmodjo, 2015 *Pendidikan dan Perilaku Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta

Arikunto, S. 2012. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sudjana. 2015. *Metode Statistika*. Bandung: PT Taristo.

Orkama Dwi Septiandri. 2016. *Keefektifan Penerapan Metode Ekspresi Bebas terhadap Aktivitas dan Hasil Belajar Materi Menggambar*. PGSD Fakultas Pendidikan UNS

Jihan Fauziyah, 2022

PENGARUH PENERAPAN METODE EKSPRESI BEBAS DALAM PEMBELAJARAN DARING TERHADAP KREATIVITAS MENGGAMBAR DI SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Vella Zuhfrida, 20212. *Peningkatan Hasil Belajar Menggambar Ekspresi Melalui Metode Ekspresi Bebas Pada Siswa Kelas II SD Negeri 02 Pesucen Kabupaten Pemalang*. Sekripsi. Universitas Negeri Semarang

Dian Letsyana Wulandari. (2013) *Rahasia Mengajarkan Seni Pada Anak*. Yogyakarta: Pripoenbooks.

Ganda, 2011. *Pendekatan dan Metode Pembelajaran Seni Rupa*. On line available at file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR_PEND.../ModulMGP.pdf. [accesed 21/12/18]

Herawati, 1999. *Lesson Study Berbasis Sekolah*, Malang: Bayu Media

Muharam, 1993. *Pendidikan kesenian II (seni rupa)*. Jakarta: Depdikbud.