

**PEMBELAJARAN RITMIK MELALUI ALAT MUSIK PERKUSI DI SD
NEGERI 2 SIDAMULIH**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

Pendidikan Musik Departemen Pendidikan Musik



Oleh

Meta Liana

1804669

DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2022

Meta Liana, 2022

PEMBELAJARAN MUSIK MELALUI ALAT MUSIK PERKUSI DI SD NEGERI 2 SIDAMULIH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**PEMBELAJARAN RITMIK MELALUI ALAT MUSIK PERKUSI DI SD
NEGERI 2 SIDAMULIH**

Oleh
Meta Liana

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

Meta Liana 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN
PEMBELAJARAN RITMIK MELALUI ALAT MUSIK PERKUSI DI SD
NEGERI 2 SIDAMULIH

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I

Dr. Sandie Gunara, M.Pd

NIP. 198105042005021001

Pembimbing II

Henri Nusantara, M.Pd.

NIP. 197703122005011002

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Musik

Dr. Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn.

197406012001121

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi dengan judul **“PEMBELAJARAN RITMIK MELALUI ALAT MUSIK PERKUSI DI SD NEGERI 2 SIDAMULIH”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan. Atas pernyataan ini saya menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini.

Bandung, Januari 2022

Yang membuat pernyataan

Meta Liana

NIM 1804669

Meta Liana, 2022

PEMBELAJARAN MUSIK MELALUI ALAT MUSIK PERKUSI DI SD NEGERI 2 SIDAMULIH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRAK

Menurut Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional, menjelaskan bahwa pembelajaran adalah proses interaksi pendidik dengan peserta didik dan sumber belajar yang berlangsung dalam suatu lingkungan belajar. Pembelajaran musik merupakan salah satu mata pelajaran yang ada di sekolah salah satunya di Sekolah Dasar (SD). Ritmik merupakan salah satu unsur musik yang penting untuk diajarkan kepada siswa di Sekolah. Alat musik yang bisa digunakan sebagai media belajar ritmik adalah dengan alat musik perkusi, karena perkusi merupakan alat yang praktis dan umum digunakan oleh banyak orang.

Latar belakang penelitian ini yaitu kurangnya kepekaan siswa Sekolah Dasar terhadap ritmik dalam pembelajaran musik. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan bagaimana materi, langkah-langkah dan hasil dari pembelajaran ritmik melalui alat musik perkusi di SD Negeri 2 Sidamulih. Metode yang digunakan yaitu dengan observasi, wawancara dan studi pustaka. Semua data yang terkumpul diolah dan dianalisis melalui penyajian, verifikasi dan penyimpulan data. Dari hasil pengamatan, ditemukan bahwa dengan bermain alat musik perkusi efektif untuk meningkatkan kepekaan rasa irama/ritmik pada siswa di SD Negeri 2 Sidamulih.

Kata Kunci: Pembelajaran, Pembelajaran Musik, Ritmik, Alat Musik Perkusi

ABSTRACT

According to the Law of the Republic of Indonesia Number 20 of 2003 concerning the National Education System, it explains that learning is a process of interaction between educators and students and learning resources that take place in a learning environment. Music learning is one of the subjects in schools, one of which is in elementary school (SD). Rhythmic is one of the important elements of music to be taught to students at school. Musical instruments that can be used as a medium for rhythmic learning are percussion instruments, because percussion is a practical tool and is commonly used by many people.

The background of this research is the lack of sensitivity of elementary school students to rhythmic learning in music. The purpose of this study was to find out how the material, steps and results of rhythmic learning through percussion instruments at SD Negeri 2 Sidamulih. The method used is by observation, interviews and literature study. All data collected is processed and analyzed through presentation, verification and data inference. From the observations, it was found that playing percussion instruments was effective in increasing the sense of rhythm/rhythmic sensitivity in students at SD Negeri 2 Sidamulih.

Keyword: Learning, Music Learning, Rhythmic, Percussion Instruments

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim

Dipanjatkan segala puji bagi Allah SWT atas rahmat dan karuniaNya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pembelajaran Ritmik Melalui Alat Musik Perkusi Di SD Negeri 2 Sidamulih”**, maksud dari penyusunan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan di Departemen Pendidikan Musik Fakultas Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.

Penulis menyadari dalam skripsi ini masih banyak kekurangan dalam berbagai hal. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak agar penulisan selanjutnya bisa menjadi lebih baik dan sempurna.

Penulis berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi masyarakat. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dan membantu dalam penyelesaian skripsi.

Bandung, Januari 2022

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah rabbil'alam, puji dan syukur panjatkan kepada Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pembelajaran Ritmik Melalui Alat Musik Perkusi di SD Negeri 2 Sidamulih”**

Dalam penelitian ini, peneliti banyak sekali menemukan kesulitan-kesulitan, meskipun demikian peneliti berusaha untuk dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan meminta bantuan dari berbagai pihak. Peneliti menyampaikan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu serta memberikan dukungan, saran, motivasi, bantuan, dan bimbingan kepada peneliti untuk terus berjuang hingga skripsi ini selesai. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan oleh pihak-pihak yang telah membantu pada penelitian ini dapat dibalas oleh Allah SWT. Peneliti menghaturkan terimakasih kepada:

1. Dr. Dody M. Kholid, S.Pd., M.Sn. Selaku Ketua Departemen Pendidikan Musik.
2. Dr. Sandie Gunara, M.Pd. Selaku dosen pembimbing satu yang telah berkenan meluangkan waktunya serta membimbing dan mengarahkan penyusunan skripsi ini dengan baik.
3. Henri Nusantara, M.Pd. Selaku dosen pembimbing dua yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk memberi arahan dan bimbingan selama penyusunan skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Departemen Pendidikan Musik yang telah memberikan segala ilmunya selama menuntut ilmu di Departemen Pendidikan Musik. Semoga ilmu yang disampaikan bermanfaat bagi penulis.
5. Staff Departemen Pendidikan Musik dan Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia yang telah membantu segala urusan administratif penulis selama perkuliahan dan penyusunan skripsi.
6. Kuswaya Apandie, S.Pd, selaku Kepala Sekolah SDN 2 Sidamulih,

Kecamatan Pamarican, Kabupaten Ciamis yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis.

7. Aceng Mumu Muhaemin S.Pd. selaku Guru kelas 3 di SDN 2 Sidamulih, Kecamatan Pamarican, Kabupaten Ciamis, yang telah memotivasi, mendorong dan membantu dalam pengumpulan data selama penelitian berlangsung.
8. Kepada kedua orang tua, Ibunda Yuyun Yuhaeni yang telah memberikan dukungan, motivasi dan semangat yang luar biasa kepada penulis selama proses penelitian. Teruntuk Ayahanda Bapak Karyana (Alm) yang selalu membimbing serta memberikan support kepada penulis dalam mencapai cita-cita dan harapan. Salah satunya bisa menjadi lulusan dari jurusan Pendidikan Seni Musik UPI yang menjadi almamater terakhir beliau.
9. Seluruh keluarga kandung maupun saudara tidak sedarah yang selalu membantu saat dibutuhkan.
10. Teman-teman Kampus Mengajar 2 (KM 2) di SDN 2 Sidamulih yang telah menemani dan membantu penulis dalam melaksanakan penelitian.

Bandung, Januari 2022

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II	5
KAJIAN PUSTAKA	5
2.1. Pembelajaran	5
2.1.1. Pengertian Pembelajaran	5
2.1.2. Komponen Pembelajaran	6
2.1.3. Pembelajaran Musik.....	11
2.2. Parameter Musikal.....	16
2.3. Alat Musik Perkusi	19
2.4. Karakteristik Anak Usia Sekolah Dasar (SD)	22
2.5. Penelitian Terdahulu.....	24
BAB III.....	24

METODE PENELITIAN	24
3.1. Metode dan Desain Penelitian	24
3.2. Lokasi dan Subjek Penelitian	26
3.3. Teknik Pengumpulan Data	27
3.4. Instrumen Penelitian	29
3.5. Klasifikasi Data	33
3.6. Penyajian Data	33
3.7. Kesimpulan dan Verifikasi Data.....	33
BAB IV	36
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	36
4.1. Temuan Hasil.....	36
4.1.1. Temuan penelitian berdasarkan hasil wawancara	36
4.1.2. Temuan penelitian observasi	41
4.2. Pembahasan Penelitian	70
4.2.1. Materi pembelajaran ritmik.....	70
4.2.2. Langkah-langkah pembelajaran ritmik.....	74
4.2.3. Hasil pembelajaran ritmik	78
BAB V	80
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	80
5.1. Simpulan.....	80
5.2. Implikasi	82
5.3. Rekomendasi	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	84

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Nama Siswa	26
Tabel 3.2 Pengamatan Terhadap Guru.....	29
Tabel 3.3 Pengamatan Terhadap Siswa	32
Tabel 3.4 Pengamatan Terhadap Video	32
Tabel 4.1 Hasil pengamatan terhadap guru.....	45
Tabel 4.2 Hasil pengamatan terhadap siswa	47
Tabel 4.3 Hasil pengamatan terhadap guru.....	54
Tabel 4.4 Hasil pengamatan terhadap video	56
Tabel 4.5 Hasil pengamatan terhadap guru.....	61
Tabel 4.6 Hasil pengamatan terhadap video	64
Tabel 4.7 Hasil pengamatan terhadap guru.....	66
Tabel 4.8 Hasil pengamatan terhadap siswa	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Komponen pembelajaran.....	7
Gambar 3.1 Lokasi Penelitian	24
Gambar 3.2 Lokasi Penelitian	26
Gambar 4.1 Kegiatan Pembelajaran.....	44
Gambar 4.2 Bentuk Alat Musik Perkusi	51
Gambar 4.3 Cuplikan Gambar Video Pertama	52
Gambar 4.4 Cuplikan Gambar Video Kedua	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 SK SKRIPSI	84
Lampiran 1.2 Surat Penelitian.....	86
Lampiran 1.3 Pedoman Wawancara Siswa.....	87
Lampiran 1.4 Pedoman Wawancara Guru	88
Lampiran 1.5 Pedoman Wawancara Informan.....	89
Lampiran 1.6 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	90
Lampiran 1.7 Dokumentasi Penelitian.....	102
Lampiran 1.8 Biodata Penulis	105

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid. (2014). *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Rosdakarya
- Asra dan Sumiati. (2009). *Metode Pembelajaran*. Bandung: CV.
- Aqib dan Amrullah. (2019). *Manajemen Belajar dan Pembelajaran di Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Referensi
- Banoe, Pono. (1989). *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru
- Greenberg. (1979). *Your Children need music: A Guide for Parents and Teacher of Young Children*: Prentice Hall Direct.
- H. Daryanto. (2005). *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Idrus. (2019) *Evaluasi Dalam Proses Pembelajaran*. Bone: Jurnal Manajemen pendidikan Islam
- Langstaff, J. & Mayer, E. L. (1996). Music: Exercise for the brain. *Learning*, March/April 1996, pp.62-64.
- Napitupulu. (2019). *Proses Pembelajaran Melalui Interaksi Edukatif dalam Pendidikan Islam*. Medan: TAZKIA
- Mintargo, Wisnu. (2008). *Pengetahuan Ekspresi Karya Musik*. Surakarta: ISI Surakarta.
- Mukminan. (1998). *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
- Pane, Dasopang. (2017). *Belajar dan Pembelajaran*. Padang: Jurnal Kajian Ilmu Keislaman
- Republik Indonesia. (2003). *Undang-Undang Republik Indonesia* No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Sagala, Syaiful. (2011). *Konsep dan Makna Pembelajaran*, Bandung: Alfabeta.
- Simon, Ridwan. (2016). *Pembelajaran Seni Musik Tematik Sebagai Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Ritme
- Sukayati, Wulandari S. (2009). *Pembelajaran Tematik di SD*. Jakarta: PPPPTK Matematika.
- Suryadi, Budimansyah. (2004). *Pendidikan Nasional Menuju Masyarakat Indonesia Baru*: Genesindo.
- Suwarto, Harry, Dkk. (1996). *Seni Musik 2 untuk SMP Kelas VII*. Jakarta: PT Galaxy Puspa Mega.
- Wacana Prima Jamalus. (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: P2LPTK Depdikbud.