

**PELATIHAN ANGKLUNG PARA APARATUR SIPIL NEGARA  
DI DINAS PENDIDIKAN KOTA MAJALENGKA**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Musik



oleh

**Herawati**

**1801896**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2022**

**PELATIHAN ANGKLUNG PARA APARATUR SIPIL NEGARA DI DINAS  
PENDIDIKAN KOTA MAJALENGKA**

Oleh

Herawati

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Program Studi Pendidikan Seni Musik

©Herawati 2022

Universitas Pendidikan Indonesia

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

**HERAWATI**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PELATIHAN ANGKLUNG PARA APARATUR SIPIL NEGARA DI DINAS  
PENDIDIKAN KOTA MAJALENGKA**

Disetujui dan disahkan oleh:

**Pembimbing I**



**Toni Setiawan Sutanto, S.Pd.,M.Sn**

**NIP. 197405012001121002**

**Pembimbing II**



**Fensy Sella, M.Pd**

**NIP. 196507161997031000**

Mengetahui,

**Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik**



**Dr. Dody Mohamad Kholid, S.Pd.,M.Sn**

**NIP. 197406012001121003**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PELATIHAN ANGKLUNG PARA APARATUR SIPIL NEGARA DI DINAS PENDIDIKAN KOTA MAJALENGKA”** beserta isinya merupakan benar hasil karya saya sendiri, bukan mengambil tulisan atau pemikiran orang lain dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dimasyarakat. Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab serta bersedia memikul segala resiko jika ternyata pernyataan ini tidak benar.

Bandung, Mei 2022

Herawati

1801896

## UCAPAN TERIMAKASIH

### Assalam'mualaikum Wr. Wb.

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta inayah-Nya kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **“ PELATIHAN ANGKLUNG PARA APARATUR SIPIL NEGARA DI DINAS PENDIDIKAN KOTA MAJALENGKA”**. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Seni Musik, Fakultas Pendidikan Seni dan Desain, Universitas Pendidikan Indonesia.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna oleh karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan penulis yang didapatkan. Penulisan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa ada bantuan dari pihak lain, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang membantu dan mendorong terwujudnya skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kepada mamahku tercinta yang telah merawatku sendirian sejak aku usia 3 tahun *“Mah haturnuhun pisan untuk segala perjuangan mamah selama 22 tahun ini, terimakasih sudah menjadi ibu yang kuat sekaligus menjadi sosok ayah dalam satu waktu. Meskipun banyak rintangan yang kita hadapi tapi mamah hebat telah berjuang sendiri sejauh ini, Iyak bangga pisan punya sosok ibu seperti mamah. Sehat terus ya mah sampai nanti punya cicit, semoga kita selalu diberikan kesehatan, kebahagiaan, rizki yang melimpah, kesabaran dan ketabahan hati dalam setiap waktu. Mohon maaf atas segala kesalahan Iyak selama ini meskipun cuek Iyak hanya bukan tipe orang yang menunjukkan rasa kepada siapapun termasuk rasa sayang kemamah. I Love You mamah galak. Kita hanya butuh sabar sedikit lagi untuk mencapai titik tinggi itu”*. Amiin Yarabbal Alamin.
2. Papah terimakasih untuk support dan do'a nya selama ini, Alhamdulillah kita bertemu kembali setelah belasan tahun terpisah. Terimakasih untuk kedewasaan yang tidak secara langsung papah ajarkan, semoga papah selalu dalam lindungan Allah SWT.
3. Bapak Dr. Dody Mohamad Kholid. S.Pd.,M.Sn, selaku ketua Departemen Pendidikan Musik dan selaku Dosen Wali yang telah membimbing dan memberikan motivasi sejak awal perkuliahan semester awal hingga akhir.
4. Bapak Toni Setiawan Sutanto, S.Pd.,M.Sn, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan masukan serta saran dengan sangat teliti dalam penulisan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.

5. Ibu Fensy Sella, M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya serta membimbing dengan penuh pengertian dan kesabaran, selalu memberikan semangat dan motivasi untuk terus bangkit dalam penulisan skripsi ini sehingga nanti penulis ingin menjadi dosen terfavorit seperti ibu.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Seni Musik UPI yang telah mengajar dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat.
7. Staff Tata Usaha Seni Musik UPI yang telah membantu administrasi penulis sejak awal perkuliahan hingga akhir.
8. Bapak Yana Suryana selaku pelatih angklung para Aparatur Sipil Negara di Dinas Pendidikan Kota Majalengka, yang telah banyak membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Bapak M Saeful Anwar selaku koordinator Pelatihan Angklung para Aparatur Sipil Negara di Dinas Pendidikan Kota Majalengka, yang telah membantu penulis.
10. Aparatur Sipil Negara, Ibu Wawat Karwati, Mbak Derin, dan Mbak Husnul yang telah membantu penulis dalam pengumpulan data penulisan skripsi ini.
11. Adikku tercantik Dini Marnawati yang telah menjadi mood booster dan korban kejahilan penulis ketika bosan dalam pengerjaan skripsi. Terimakasih telah merawat Mozza selama penulis tidak berada dirumah, semoga kelak kamu menjadi anak yang shalihah dan sukses dengan caramu sendiri.
12. Keluarga besar yang telah menyemangati penulis dalam segala hal.
13. Kucingku tercinta Mozza Momow yang telah memberikan semangat dan menghapus penat dikala bosan. Terimakasih selalu membangunkan untuk sholat tahajud dan selalu ada disaat penulis sedih.
14. Yang tersayang Kim Min Jae oppa yang telah menjadi mood booster dikala pusing mengerjakan skripsi dan menjadi motivasi untuk tetap mengerjakan skripsi jangan terlena dengan drama terbarunya.
15. Kepada sahabat terbaikku Bhioway, Mesy, Endah, Arima, Ijah Shaun, Rospita, Debora, Sri Depuh, Shela, Nadya, Dahlia, Chica, Kharisma, yang selalu memberikan bantuan dalam segala hal dan semangat serta doa terbaiknya. Serta semua teman-temanku yang berada dipenjuru Nusantara yang tidak dapat disebutkan satu persatu takut disangka nama-nama bantuan bansos.
16. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Terimakasih banyak mohon maaf tidak bisa disebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT membalas semua perbuatan baik kalian serta semoga selalu dalam lindungan Allah SWT. Amiin.

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**PELATIHAN ANGKLUNG PARA APARATUR SIPIL NEGARA DI DINAS PENDIDIKAN KOTA MAJALENGKA**” berlatarbelakang untuk mendeskripsikan tentang bagaimana proses pelatihan angklung, metode yang digunakan, dan bagaimana hasil pelatihan angklung para Aparatur Sipil Negara di Dinas Pendidikan kota Majalengka. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan peneliti dengan cara melakukan observasi, wawancara, dan mengumpulkan dokumentasi foto/video untuk menyimpulkan hasil penelitian. Hasil dari pelatihan angklung para Aparatur Sipil Negara ini dapat dikatakan memuaskan, karena para Aparatur Sipil Negara dapat memahami materi lagu dengan cepat serta menampilkan permainan angklung sesuai dengan yang diharapkan.

Kata Kunci: Pelatihan, Angklung, Aparatur Sipil Negara.

## **ABSTRACT**

This thesis is entitled " TRAINING ANGKLUNG FOR STATE CIVIL APPARATUS AT THE EDUCATIONAL OFFICE IN MAJALENGKA CITY" with the background to describe how the angklung training process, the methods used, and how the results of angklung training for State Civil Apparatus at the Educational Office of Majalengka city. The method used in this study is a descriptive method with a qualitative approach. The data collection technique was carried out by researchers by conducting observations, interviews, and collecting photo/video documentation to conclude the research results. The results of the angklung training of the State Civil Apparatus can be said to be satisfactory, because the State Civil Apparatus can understand the song material quickly and perform the angklung as expected.

Keywords: Training, Angklung, State Civil Apparatus.



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Struktur Penulisan Skripsi .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Pelatihan.....	6
1. Konsep Pelatihan .....	6
2. Tujuan Penelitian .....	7
1). Materi Pelatihan.....	7
2). Metode Pelatihan .....	8
3) Motivasi Pelatihan .....	9
B. Angklung.....	10
1. Pengertian Angklung .....	10
2. Organologi Angklung .....	11
3. Jenis Angklung.....	12

a. Angklung Pentatonis .....	12
b. Angklung Diatonis .....	13
4. Ansambel Angklung .....	13
a. Musik Ensemble Sejenis .....	14
b. Musik Ensemble Campuran .....	14
5. Penelitian Terdahulu .....	14
a. Penelitian Erika Dinda Yusrika G (2017) .....	14

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Desain Penelitian.....	18
B. Lokasi dan Partisipan Penelitian .....	20
C. Metode Pelatihan.....	21
D. Instrumen Penelitian .....	21
E. Teknik Pengumpulan Data .....	23
F. Analisis Data.....	26

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Proses Pelatihan Angklung para Aparatur Sipil Negara di Dinas Pendidikan Kota Majalengka .....	28
4.1.1 Rekrutmen Anggota Pelatihan .....	29
4.1.2 Penjadwalan Pelatihan .....	30
4.1.3 Proses Pelatihan Angklung .....	31
4.1.4 Tahapan Latihan Terhadap Minat Peserta Pelatihan Angklung Para Aparatur Sipil Negara di Dinas Pendidikan Kota Majalengka .....	50
4.1.5 Proses Pelatihan Untuk Memotivasi Para Peserta Pelatihan Angklung Para Aparatur Sipil Negara di Dinas Pendidikan Kota Majalengka .....	52

B. Hasil Pelatihan Angklung para Aparatur Sipil Negara di Dinas Pendidikan Kota Majalengka .....	57
---	----

## **BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

A. Kesimpulan .....	60
B. Rekomendasi .....	61

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

2.1 Penelitian Terdahulu .....	15
2.2 Penelitian Sekarang.....	16
2.3 Perbandingan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian Sekarang.....	17
3.1 Teknik Pengumpulan Data.....	23
4.1 Jadwal Pelatihan Angklung.....	30

## DAFTAR GAMBAR

2.1 Gambar Alat Musik Angklung.....	10
2.2 Struktur Angklung .....	12
3.1 Desain Penelitian .....	18
3.2 Dinas Badan Kepegawaian dan Pengembangan Sumber Daya Manusia Majalengka .....	20
3.3 Peneliti melakukan observasi dan wawancara dengan koordinasi KORPRI.....	26
4.1 Organologi Angklung 2 Tabung dan Angklung 3 Tabung .....	31
4.2 Teknik Memegang Angklung .....	32
4.3 Hand Sign Kodaly .....	34
4.4 Notasi Materi Lagu Ibu Kita Kartini.....	35
4.5 Notasi Materi Lagu Terima Kasihku .....	38
4.6 Notasi Materi Lagu You Raise Me Up .....	41
4.7 Pelatihan Angklung Para Aparatur Sipil Negara Pertemuan 4 .....	43
4.8 Pelatihan Angklung Para Aparatur Sipil Negara Pertemuan 7 .....	49
4.9 Kuisisioner Peserta Pelatihan Angklung Para Aparatur Sipil Negara.....	54

## DAFTAR PUSTAKA

- Suryana, 2021, Seniman Majalengka.
- Karwati, 2021, ASN Majalengka.
- Anwar, 2021, Koordinasi KORPRI
- Derin, 2021, ASN Majalengka.
- Husnul, 2021. ASN Majalengka.
- Yustika Gunawan, 2017. *Pelatihan Angklung Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMP Negeri 5 Bandung*. Skripsi pada FPSD UPI: Tidak diterbitkan
- Harini Sukma, 2013. *Studi Organologi Angklung Diatonis Buatan Hardiman Diratmasasmita*. Skripsi pada FPSD UPI: Tidak diterbitkan
- Nur Haliza, 2017. *Pembelajaran Angklung Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMAN 1 Lembang*. Skripsi pada FPSD UPI: Tidak diterbitkan
- Nuraini Hamdani, 2018. *Materi Metode Pelatihan Training For Trainer PPM Manajemen*. [Online]
- Ganjar Kurnia, 2003. *Deskripsi kesenian Jawa Barat. Dinas Kebudayaan & Pariwisata Jawa Barat*. Bandung: [Online]
- Creswell John, 2013. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Brannen Julia, 2005. *Memadu Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Fahreza Widyananda, 2017. *Pengertian Budaya Menurut Pandangan Para Ahli Jangan Sampai Keliru*. [Online]
- Dieter Mack, 1995. *Sejarah Musik Jilid 4*. [Online]
- Daryono Kusuma, 2002. *Skripsi S1 Arsitektur "Musik Certer di Yogyakarta"*. Universitas Gajah Mada. [Online]
- Ratna Wulandari, 2016. *Daeng Soetigna Pencipta Angklung*. [Online]
- Samuel Adinugraha, 2018. *Teknik-Teknik Dalam Bernyanyi*. [Online]
- Dimas, 2012. *Definisi Pelatihan*. [Online]

Permana Ageung, 2012. *Angklung (Alat Musik Sunda)*. [Online]